

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“GREGORIO MENDEL”**



**EL DEBATE VIRTUAL Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE
TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA JOSÉ
MARÍA ARGUEDAS, GRAU-APURÍMAC, 2021**

Informe de Ejecución del Proyecto de Investigación, Presentado por:

Atanacio Ferrel, Juan

Para optar el Título Profesional de:

Profesor de Educación Secundaria Comunicación

Asesor:

Mg. Moina Huaranca, Victoriano

Línea de Investigación:

Información, comunicación y cultura

Chuquibambilla, Grau, Apurímac.

2022

HOJA DE EVALUACIÓN

AUTORIDADES

Excmo. Mons. Edinson Edgardo Farfán Córdova, OSA.
Obispo de la Prelatura de Chuquibambilla. Promotor General.

Dr. César Augusto Portocarrero Gutiérrez
Director General

Bach. Gilda Casaverde de Pinares
Jefe de Unidad Académica

Lic. Antonio Chirinos Molina
Secretario Académico

Mg. Mario Silva Caytairo
Coordinador Académico

Mg. Victoriano Moina Huaranca
Jefe de Práctica Profesional

Ing. Nestor Yim Costilla Ventura
Jefe de la Unidad de Investigación y Calidad

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Yo, Atanacio Ferrel Juan, identificado con DNI N° 45473595 egresado de la Carrera profesional de educación secundaria, especialidad: Comunicación del Instituto de Educación Superior Pedagógico “Gregorio Mendel”. Doy fe de que, he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos establecidos por la institución para la elaboración, ejecución y sustentación de la tesis titulado: " Debate virtual como técnica y la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de la José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021”, dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la presente investigación y declaro bajo juramento en razón de los requerimientos éticos que el contenido de la presente tesis corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización y metodología.

Así mismo, garantizo que, los fundamentos teóricos están respaldados por las bibliografías utilizadas, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntario respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad y cuidado de la elaboración del presente trabajo de investigación.



ATANACIO FERREL, Juan
DNI N° 45473595

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a mi querido hijo con mucho cariño a Bruno Allison Atanacio Garrafa por ser el motivo principal de mi superación y logro de mis estudios de mi formación personal y profesional.

Tambien me autodedico el presente trabajo de investigación por el gran esfuerzo y logro que vengo realizando para obtener el título profesional mas deseada.

Juan

AGRADECIMIENTO.

A Dios por ser nuestro guía, fortaleza y esperanza en todo momento; por esta oportunidad de alcanzar este sueño tan deseado de ser profesional.

Mi reconocimiento, al personal Directivo, Jerárquico, Formadores Docentes y personal Administrativo del Instituto de Educación Superior Pedagógico “Gregorio Mendel” de Chuquibambilla, por compartir sus sabias conocimientos, sabiduría, paciencia, desprendimiento y apoyo intelectual en bien de mi formación profesional.

Expreso mi reconocimiento, al personal directivo, docente, administrativo y estudiantes de tercer grado sección Arguedas de la Institución Educativa Secundaria “José María Arguedas” del distrito de Chuquibambilla de la provincia de Grau-Apurímac; por brindarme la oportunidad de realizar la práctica pre-profesional donde formalice la investigación y la ejecución de los diferentes talleres pedagógicos.

Mi reconocimiento a los señores miembros del Jurado Calificador de la tesis, por sus apropiadas observaciones que permitieron perfeccionar la ejecución del informe final.

ÍNDICE

HOJA DE EVALUACIÓN	ii
AUTORIDADES	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD DE TESIS.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.	vi
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPÍTULO I	16
Problema de investigación.....	16
1.1. Realidad problemática.	16
1.2. Formulación y delimitación de problema de investigación.	20
1.2.1. Problema general.....	20
1.2.2. Problema específico.....	20
1.3. Objetivos.	20
1.3.1. Objetivo general.....	20
1.3.2. Objetivos específicos.....	21
1.4. Justificación de la investigación.	21
1.5. Limitaciones de la investigación.....	23
1) Delimitación espacial	23
2) Delimitación temporal.	23
CAPÍTULO II	24
Marco teórico.....	24
2.1. Antecedentes de estudio.	24
A nivel internacional.	24
A nivel nacional.	27
A nivel regional.....	30
A nivel local/ Institucional.....	32

vii

2.2.	Bases teóricas.....	33
2.2.1.	El debate virtual.	33
3.	Integrantes de un debate virtual o presencial.....	48
4.	Rol de los participantes informados de un debate	48
6.	Debate escolar	49
7.	Preparación del debate escolar	50
8.	Realización de un debate virtual.....	50
	¿Cómo hacer un debate corto?.....	56
2.2.2.	La expresión oral.	57
2.3.	Hipótesis.....	72
2.3.2.	Hipótesis general.....	72
2.3.3.	Hipótesis Específicos.	72
2.4.	Variables.....	73
2.4.2.	Identificación de variables.	73
2.4.	Operacionalización de variables	74
2.5.	Definición conceptual	77
2.6.	Definiciones operacionales	77
	CAPÍTULO III	78
	Marco metodológico.....	78
3.1.	Ámbito temporal y espacial.	78
3.2.	Tipo de investigación.	78
3.3.	Nivel de investigación	79
3.4.	Diseño de la investigación.....	79
3.5.	Caracterización de sujetos de estudio.	80
3.5.1.	Población.....	80
3.5.2.	Muestra.....	80
3.6.	Categorización.....	81
3.6.1.	Características de las categorías.	81
3.7.	Métodos.	82
3.7.1.	Técnicas e instrumentos para recolección de datos.....	82
	Instrumentos.....	83
3.8.	Procesamiento de la información.	83
	CAPÍTULO IV	84
	Resultados y discusión	84
4.1.	Análisis e interpretación de resultados por objetivo.....	84
4.1.1.	Resultados a nivel inferencial.....	97

4.1.2. Prueba de hipótesis.....	98
4.2. Discusión de resultados.	102
4.2.1. Describir los hallazgos más relevantes e importantes.....	102
CONCLUSIONES.....	104
RECOMENDACIONES.....	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107
ANEXOS	111

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de las variable Debate virtual	76
Tabla 2	Operacionalización de la variable expresión oral.	77
Tabla 3	Nivel de la variable del debate virtual	86
Tabla 4	Nivel de la dimensión de pensamiento crítico.	88
Tabla 5	Nivel de la dimensión de argumentación.	89
Tabla 6	Nivel de la dimensión de escucha activa.	91
Tabla 7	Nivel de la variable de la expresión oral.....	92
Tabla 8	Nivel de la dimensión de la expresión adecuada	94
Tabla 9	Nivel de la dimensión la coherencia.	95
Tabla 10	Nivel de la dimensión de la persuasión	97
Tabla 11	Prueba de la normalidad de las variables y sus dimensiones.....	99
Tabla 12	Relación entre el debate virtual y la expresión oral.	100
Tabla 13	relación entre el debate vrtual y la dimensión expresión adecuada.	101
Tabla 14	Relación entre el debate virtual y la dimensión coherencia	101
Tabla 14	Relación entre el debate virtual y la dimensión persuasión	102

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de la variable debate virtual.....	87
Figura 2 Nivel de la dimensión de pensamiento crítico	88
Figura 3 Nivel de la dimensión de argumentación	90
Figura 4 Nivel de la dimensión de escucha activa.....	91
Figura 5 Nivel de la variable de la expresión oral	93
Figura 6 Nivel de la dimensión de expresión adecuada	94
Figura 7 Nivel de la dimensión de coherencia.....	96
Figura 8 Nivel de la dimensión de la persuación.	97

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como objetivo principal, determinar el efecto de la aplicación del debate virtual en el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundario “José María Arguedas” 2021. La muestra estuvo conformada por 18 alumnos de una población de 325 estudiantes, la técnica de recolección de datos fueron la encuesta. En el aspecto metodológico el tipo de estudio fue aplicado, el nivel corte longitudinal y el diseño fue cuasiexperimental pre test y post test. Los resultados demostraron que el nivel de expresión oral antes de la aplicación del “Debate virtual”, los estudiantes presentaron limitaciones encontrándose en el nivel de inicio, asumiendo características como la evasión de las preguntas con la finalidad de no responder; y en el caso de participar suelen realizar críticas a los demás, para hallar la prueba de confiabilidad se aplicó una prueba piloto a todo el grupo de los estudiantes de 3er grado de educación secundaria; cuyos resultados se precisaron con Alpha Cronbach 0,989.

Se concluyó que, la aplicación del debate virtual generó un efecto positivo en la mejora y fortalecimiento de la expresión oral, con la aplicación de las estrategias para el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Secundario “José María Arguedas” de Chuquibambilla Grau. Donde la diferencia de medias fue 5.75000 puntos, asimismo el P valor fue igual a 0,000; de esta manera se acepta la (H_i)

Palabras clave: Debate virtual y expresión oral.

ABSTRACT

The main objective of the research was to determine the effect of the application of virtual debate in the strengthening of oral expression in third grade students of the Secondary School "José María Arguedas" 2021. The sample consisted of 18 students out of a population of 325 students, the data collection technique was the survey. In the methodological aspect, the type of study was applied, the level was longitudinal cut and the design was quasiexperimental pre-test and post-test. The results showed that the level of oral expression before the application of the "Virtual Debate", the students presented limitations being at the beginning level, assuming characteristics such as the evasion of the questions with the purpose of not answering; and in the case of participating they usually make criticisms to others, to find the reliability test a pilot test was applied to the whole group of students of 3rd grade of secondary education; whose results were specified with Alpha Cronbach 0.989.

It was concluded that the application of the virtual debate generated a positive effect in the improvement and strengthening of oral expression, with the application of the strategies for learning oral expression in the students of the third grade of secondary education of the Secondary Educational Institution "José María Arguedas" of Chuquibambilla Grau. Where the difference of means was 5.75000 points, likewise the P value was equal to 0.000; in this way the (H_i) is accepted.

Keywords: Virtual debate and oral expression.

INTRODUCCIÓN

En cumplimiento a la norma establecida a la R.D. N°0592-2010-ED de las titulaciones en los Institutos de Educación Superior Público, se pone a vuestra fina consideración el presente trabajo de Investigación que lleva por título “El debate virtual y la expresión oral en estudiantes de tercer grado de Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021”

El objetivo del presente trabajo es para fortalecer la expresión oral a través de la estrategia de la aplicación del debate virtual en estudiantes de tercer grado, quienes ejecutan conversaciones con el manejo adecuado de debates virtuales sincrónicas de manera oral, utilizando habilidades de la lógica de su pensamiento, del razonamiento verbal y la argumentación para saber escuchar y hablar correctamente y con seguridad.

De la misma forma, es para fortalecer la capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua; con el desarrollo de las habilidades comunicativas y argumentos que le permita ordenar sus ideas al comunicarse con las demás personas ante cualquier sociedad, sus conocimientos socioculturales y pragmáticos.

La estructuración del presente informe de investigación se encuentra sistematizada en cuatro capítulos:

En el Primer Capítulo expresa sobre el Problema de Investigación como: realidad problemática en el contexto internacional, regional, local, formulación y delimitación del problema de investigación, objetivos, Justificación de la investigación y limitaciones de la investigación.

En el Segundo Capítulo se presenta Marco Teórico, antecedentes de estudios, bases teóricas de variables independiente y dependiente, hipótesis, variables operacionalización y definiciones operacionales

En el Tercer Capítulo se expresa el Marco Metodológico como: Tipo, diseño, caracterización, población, muestra, métodos, técnicas e instrumentos de investigación y tratamiento de la información

En el Cuarto Capítulo se presenta los Resultados y Discusión: Descripción de los resultados del diagnóstico de variables y discusión de los resultados.

CAPÍTULO I

Problema de investigación

1.1. Realidad problemática.

A nivel internacional Moris y Reniz (2018) “enfatisa a nivel mundial que, uno de los problemas fundamentales en la educación es la expresión oral que, representa para cualquier ser humano su modo esencial de interacción en la sociedad”. También se puede afirmar que el 60% del púber adolescentes - estudiantes del nivel secundaria según Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (Unesco) tienen miedo de expresar sus pensamientos ante una sociedad a causa de la influencia de las TIC porque desde inicial, primaria y secundaria se dedica al chat comunicación común y corriente como la actividad de un ser que le permite satisfacer sus necesidades cognitivas, emocionales y sociales mediante el uso de diversos recursos verbales y no verbales.

Además, mediante el uso de herramientas de comunicación oral, una persona no solo aprende sobre el entorno que lo rodea para obtener una perspectiva personal del mundo, sino que también aprende sobre otras personas. Esto se debe a la falta de la expresión verbal; que es una habilidad innata y destrezas lingüísticas y cognitivas requeridas para utilizarlos para estar conectados y bien orientados, especialmente para los docentes de aula. Así, el aula se convierte en un ambiente importante para el desarrollo de las habilidades de la expresión oral, quizás al agregar restricciones que impiden hablar, como el uso de palabras de relleno, tono bajo, miedo escénico, incoherencia, timidez de expresión y otras consideraciones:

En el contexto de la expresión oral en el mundo, también uno de los problemas que afecta a los estudiantes en la actualidad, es la dificultad para hablar en público, sobre todo a la hora de realizar un examen oral o determinado tipo de presentación traendo como consecuencia como problema el miedo de debatir y analizar con sus compañeros y ante sus docentes de las diferentes áreas.

En nuestro país a los estudiantes en general, les cuesta hablar, lo cual es una preocupación para los docentes de los diferentes niveles porque están relacionados en el proceso de aprendizaje, dado que el estatus sociocultural y socioeconómico y el bilingüismo son factores para la mayoría de los estudiantes quechuahablantes de diferentes regiones, tienen dificultades con el lenguaje oral, lo que es una preocupación para los docentes de su correlación con los diferentes niveles del proceso educativo peruano. El propósito de este estudio es enfocarse en la necesidad que tienen los estudiantes de secundaria de fortalecer expresión verbal a través de estrategias de aprendizaje tales como: transmisiones de noticias, juegos orales, exposiciones, debates virtuales, diálogos dirigidos, manejo de las dimensiones de expresión oral, claridad, fluidez, coherencia y persuasión; fortaleciendo las habilidades comunicativas, expresando ideas con la ayuda del lenguaje corporal, el lenguaje reflexivo, sociolingüístico, discursivo y habilidades estratégicas.

Según Castillo y Deza (2021), en su estudio observó y afirma que el 60% de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria presentan problemas y dificultades al momento de expresar sus ideas, cuando iniciaban un discurso se podía notar que sus ideas se desviaban del tema central, algunas veces la exposición no era fluida y les dificultaba adecuar el mensaje al tipo de público a quienes se dirigían. Ayudar a que los jóvenes puedan comunicarse con efectividad es un proceso que se desarrolla dentro de las aulas a diario, esto como parte de la formación integral de los estudiantes, sin embargo, algunas veces se fortalece más su miedo al no permitirles expresarse, con restricciones y tratos muy serios, dejando un poco de lado su desarrollo en la expresión oral. Por ello, propusieron estos autores. que el debate virtual sería una buena estrategia que tiene como virtud permitir un buen desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Bendezú (2020), docente Huancavelicano, ante estas problemáticas de expresión oral, considera que los temas digitales tienen una curva de aprendizaje rápida para ellos. Creo que este enfoque de la educación muestra el potencial y la creatividad de nuestros estudiantes de una manera que nunca antes habíamos visto”. Evidentemente, es importante desarrollar habilidades comunicativas a través de estrategia digital vertiginosa en la tecnología-aprendizaje actual. Los estudiantes desarrollan Cuatro Habilidades: Comprensión Auditiva, Expresión Oral, Comprensión Lectora y Expresión.

Si bien es cierto, la finalidad de investigación es conocer el debate virtual que precisa la discusión en línea entre dos o más participantes que beneficia a los estudiantes y docente, en el intercambio de ideas, en un ambiente respetuoso y social entre los participantes, esto nos aporta nueva información de conocimientos al grupo, a través de medios electrónicos que permiten debates sincrónicas; puesto que el docente debe conocer aplicación de técnicas grupales para perfeccionar las estrategias de expresión verbal durante la enseñanza virtual

En la Dirección Regional de Educación de Apurímac, existen muchas restricciones pedagógicas, políticas e ideológicas a la educación, especialmente en las provincias altas de Apurímac tales como; la educación en Antabamba, Grau y Cotabambas está basada en realidades lingüísticas y culturalmente construidas, moldeadas por condiciones socioculturales y socioeconómicas particularmente inestables.

La realidad en cuanto a la lengua y cultura hablada forma el carácter específico de la región, como la etnicidad, las condiciones socioculturales y económicas débiles y el bilingüismo en su mayoría de los estudiantes de secundaria de habla quechua en la región de Apurímac por estas razones. En los Proyectos Regionales de Educación de la Dirección Regional de Educación de Apurímac (DREA), es necesario fortalecer estrategias didácticas adecuadas a expresión oral en las instituciones de educación secundaria; El lenguaje hablado es una forma de comunicación oral que utiliza sonidos producidos por la voz humana y percibidos por el oído, porque el lenguaje hablado se relaciona con la información hablada que corresponde a una expresión expresiva clara y coherente, fácil de entender con un diálogo fluido.

Si bien esto es cierto, por otro lado, la región Apurímac carece de aplicación de métodos grupales en el proceso de enseñanza, tales como: debates virtuales, discusiones grupales, simposios, entrevistas o audiencias públicas, mesas redondas, videoconferencias, youtube y video, para fortalecer la expresión oral, la tarea principal de los estudiantes de secundaria es encontrar su autonomía para desarrollar una comunicación verbal suficiente, para comprender códigos, mensajes y elementos de comunicación en un contexto o situación de comunicación.

El uso del debate virtual como estrategia para el desarrollo de las expresiones orales en un contexto regional se fundamenta en el conocimiento del desarrollo cognitivo

relacionado con el procesamiento de la información, lo que significa la utilidad de la atención, la percepción y la creatividad; facilita el aprendizaje a través del pensamiento creativo y crítico. La capacidad de expresar ideas, una habilidad colectiva que ayuda a mejorar.

A nivel local/Institucional.

En cuanto se refiere a la Institución Educativa Secundaria en estudio, es un problema por la poca importancia y la aplicación del debate virtual que; son actividades de mucha importancia a través del manejo y la exploración de materiales concretos del Minedu en el aprendizaje de los estudiantes sobre la expresión oral, algunos docentes del área de comunicación de la Institución Educativa Secundaria “José María Arguedas” poco promueven el debate virtual para el desarrollo de la expresión oral

El aprendizaje de la expresión oral es un problema y se debe mejorarse ayudando a los estudiantes a comprender los problemas; organizar pequeños grupos de trabajo donde todos tengan la oportunidad de participar en la toma de decisiones; proporcionar materiales para buscar soluciones a diversas situaciones presentadas; crear espacios de comunicación donde puedan mostrar sus sugerencias; y analizar con ellos qué estrategia es la más adecuada para su propio enfoque.

La realidad de expresión oral en la mayoría de los estudiantes de secundaria, el lenguaje oral es un problema porque tienen dificultades en la entonación y la pronunciación de las unidades fonéticas que componen nuestra lengua de conversación y diálogo.

En la aplicación de la tecnología de debate virtual, los padres de familia participan activamente en conversaciones de sus hijos en la institución educativa en estudio de acuerdo a las necesidades de los alumnos, creando así un ameno y sobre todo entretenimiento en el proceso educativo. Aprendizaje real, donde se desarrolla la aplicación diversos talleres con el propósito de fortalecer su expresión oral de los estudiantes de tercer grado, sección Arguedas; además, sus necesidades son atendidas individualmente y entendidas verbalmente y por escrito, entendiéndolas como un todo, no debe juzgarse por una presentación oral inapropiada o deficiente, sino alentarse a participar, respetarlo y guiarlo sin ofenderlo. o excluidos del grupo.

Este estudio, como se mencionó en las secciones anteriores, tuvo como propósito comprender la correlación entre el debate virtual y cómo perciben el refuerzo oral,

los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac.

1.2. Formulación y delimitación de problema de investigación.

La problemática planteada obedece a una serie de causas y factores que merecen ser expuestas detalladamente para comprender en su verdadera dimensión por los docentes y otros actores principales de la educación a fin de que genere espacios de reflexión y cambio de actitud en la didáctica que exige los tiempos y espacios actuales. El presente trabajo de investigación pretende y posibilita dar respuesta a las siguientes interrogantes:

1.2.1. Problema general.

PG ¿Que relación existe entre el debate virtual y la expresión oral en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021?

1.2.2. Problema específico.

P1 ¿Qué relación existe entre el debate virtual y la dimensión de expresión adecuada en la expresion oral en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021?

P2 ¿Qué relación existe entre el debate virtual y la dimensión de coherencia en la expresión oral en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021?

P3 ¿Qué relación existe entre el debate virtual y la dimensión de la persuasión en la expresion oral en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021?

1.3. Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

OG Establecer la relación que existe entre el nivel de debate virtual y la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021

1.3.2. Objetivos específicos.

O₁ Determinar la relación que existe entre el nivel del debate virtual y la dimensión de la expresión adecuada en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021

O₂ Determinar la relación que existe entre el nivel del debate virtual y la dimensión de coherencia en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021

O₃ Determinar la relación que existe entre el nivel del debate virtual y la dimensión de la persuasión en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021

1.4. Justificación de la investigación.

Este estudio se realizó por las siguientes razones:

a) Conveniente.

Para la comodidad del aprendizaje prefieren mejorar la habilidad oral con constantes actividades de debate virtual, además, los estudiantes de tercer grado expresan sus pensamientos y sentimientos, con la ayuda de los padres, en casa, simplemente escuchando, viendo videos, hemos despertado la retención.

b) Relevancia social

La investigación tiene un sentido social en las asociaciones de estudiantes, elevando el listón para la toma de decisiones, pues se aprendió a descubrir las fortalezas que benefician fundamentalmente a la comunidad de estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas. Grau Apurimac.

Como medio para lograr la diversidad de pensamiento. Las declaraciones orales sobre el tema de discusión o debate se pudieron fortalecer y aclarar con la ayuda del debate virtual como una herramienta informativa e ilustrativa.

c) Valor Teórico.

Este estudio proporciona varias ideas sobre la relación entre el debate virtual y la mejora de la expresión oral a través de las habilidades lingüísticas

relacionadas con la elaboración del discurso oral. Se convirtió en una especie de habilidad comunicativa, que incluye no solo el aprendizaje de la articulación, el vocabulario de la gramática del idioma, sino también el conocimiento social y cultural.

El estudio brindó información sobre cómo lidiar con los valores y conocimientos teóricos, utilizar la inteligencia cognitiva a partir de variables de investigación, buscar la verdad al emitir un juicio.

d) Implicancias Prácticas.

La investigación tiene implicaciones para la práctica pedagógica, y el debate virtual fortalece la adecuada presentación oral de los alumnos del tercer grado de la Institución Educación Secundaria José María Aguedas, Grau, permitiendo la plena realización de los objetivos curriculares pedagógicos sugeridos. De igual forma, la aplicación de técnicas y estrategias de entrenamiento en debate virtual para mejorar la presentación oral en una aplicación remota sincronizada se realizó utilizando las estrategias del modelo “Aprendo en casa”. Explore, pruebe hipótesis, comprenda y evalúe debates virtuales en el contexto de una presentación oral mejorada.

e) Utilidad metodológica

El estudio, que se considera de aplicabilidad funcional y metodológica, examina los debates virtuales adecuados para los jóvenes en la impartición de debates virtuales y el fortalecimiento de las presentaciones orales en la Institución Educativa Secundaria José María Aguedas. Grau, desde el punto de vista técnico. Vea los debates virtuales como reuniones asincrónicas en las que ya están participando diferentes participantes, discutiendo los temas descritos anteriormente.

El instrumento de investigación construido debe ser capaz de medir cómo se lleva a cabo este proceso y al mismo tiempo medir cómo se dan las normas del debate virtual, debe constar de cuatro partes: Introducción, Argumento, Puntos de argumento para sustentar su opinión y en conclusión para fortalecer la presentación oral del Estudiante Asignado. Se interpreta en función de la categoría de correlación entre las variables independiente y dependiente.

1.5. Limitaciones de la investigación

La financiación es un factor importante para una investigación eficaz

- Limitaciones metodológicas al ser un estudio descriptivo, pertinente y aplicado.
- La Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, del distrito de Chuquibambilla-Grau; las sesiones de aprendizaje presenciales son difíciles por los riesgos que vivimos con el Covid-19.
- Conocimiento limitado de la gestión estadística a la hora de realizar investigaciones.
- Respecto a las herramientas virtuales del modelo “Aprendo desde casa”, actualmente carecemos de aulas digitales inmersivas, convivencia de docentes, estudiantes y padres de familia, poca conexión a internet en la zona.
- Por problemas de internet, tenemos algunas limitaciones en la enseñanza de debates virtuales.

1.6. Delimitación de estudio:

1) Delimitación espacial

La indagación se realizó en la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021

2) Delimitación temporal.

La fase de estudio es del 5 de abril de 2021 al 31 de diciembre de 2021

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Antecedentes de estudio.

A nivel internacional.

Toro Erazo, J.M. (2022), en su tesis “Uso de herramientas virtuales para mejorar la expresión oral en las áreas de lengua y literatura en la unidad de aprendizaje ciclo escolar 2020-2021 “24 de mayo”. El enfoque tradicional utilizado actualmente en lengua y literatura no ve el lenguaje hablado en relación con los métodos comunicativos con los que está asociado. Esto dificulta el progreso de las habilidades de lenguaje oral y, por lo tanto, afecta su capacidad de los estudiantes para comunicarse e interactuar con los demás en diferentes entornos de comunicación. Por lo tanto, el objetivo de este estudio fue examinar el uso de una herramienta virtual para mejorar la expresión oral el primer programa informático que promueve el progreso de nuevas actividades en el proceso de aprendizaje; maneras de expresar sus sentimientos, pensamientos e ideas. En cuanto al diseño, este estudio aporta métodos cuantitativos, niveles descriptivos, diseños documentales y de campo; además, en cuanto a la recopilación de datos que se utiliza como una herramienta de investigación en una encuesta en escala de Likert para cursos de profesores de lengua y literatura en el área de educación. unidades en 2020-2021 "24 de mayo". Los resultados obtenidos muestran cómo la mayoría de los docentes no utilizan herramientas basadas en la web para mejorar las habilidades orales y cómo los elementos cinemáticos, lingüísticos y paralingüísticos que acompañan al habla están menos reforzados en el aula. Por ello, presentamos una guía de estudio que incluye divertidas actividades desarrolladas en aplicaciones virtuales que fortalecen la expresión oral y sus fundamentos.

En conclusión, en base en los resultados obtenidos, se puede demostrar que la mayoría de los docentes está de acuerdo en que las herramientas virtuales son recursos flexibles, interactivos, dinámicos e innovadores que ayudan a fortalecer la expresión

oral. Gracias a la funcionalidad de estas herramientas, también es posible simular situaciones comunicativas multidireccionales que dan paso a un intercambio comunicativo continuo que favorece el desarrollo de las habilidades orales.

Avilés Urgilez L.M. (2019), en su tesis “Análisis de las habilidades de comunicación activa oral y corporal en José Domingo Feraud Séptimo Grado de Educación Primaria, Guayaquil” Este trabajo presenta un conjunto de datos que tiene como objetivo analizar la formación y mejora de las habilidades comunicativas de la expresión oral y corporal a los métodos de expresión física. Evaluar los métodos de aprendizaje entre profesores y alumnos utilizando métodos y técnicas de investigación, como indagaciones, entrevistas y grupos focales, para determinar conclusiones y recomendaciones para futuras investigaciones. La importancia de este proyecto es mejorar ciertos parámetros de la escuela primaria, utilizando planes de actividades estratégicas y lúdicas, con el fin de capacitar a los estudiantes para hacer frente a cualquier situación con mayor facilidad con la ayuda de una comunicación eficaz. Además, los niños creen que sus pensamientos e ideas juegan un papel activo y dominante en su participación e integración en la sociedad. En conclusión general, los resultados de este estudio nos permitieron determinar: Debido a ciertas dificultades, en cierta parte de muestra de investigación, los alumnos de séptimo grado de la institución educativa José Domingo Feraud Guzmán presentaron un nivel moderado de habilidades comunicativas relacionadas con las expresiones verbales y físicas. Las lecciones en el aula sobre lenguaje y comunicación deben implementar ejercicios más creativos y dinámicos para optimizar las habilidades de comunicación verbal y no verbal de los estudiantes.

Vilches y Vargas (2017), en su trabajo: “El Debate como Estrategia Pedagógica para Mejorar la Expresión Oral” (Tesis de Licenciatura), Facultad de Educación, Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia. El objetivo del estudio es promover la expresión oral a través de destreza del debate en alumnos de 4to grado de la Escuela Miguel Antonio Carlo, para que puedan lograr interacciones comunicativas exitosas; consideraron 10 estudiantes con edades de 15 a 17 años, que provienen del décimo grado de la clase nocturna de la Escuela Miguel Antonio Caro, la mayoría trabaja de manera informal durante el día y vive en el distrito de Quirigua aledaño, correspondiente al 2do estrato, y su clase socioeconómica varía según al sector

del distrito. Varía porque algunos estudiantes vienen de buenas familias, son estables y educados, otros se consideran un poco vulnerables y tienen problemas generales en la vida cotidiana. Muestra inadecuación al hablar y hablar en público sobre temas de opinión general. En conclusión, identificaron factores del discurso oral (palabras de relleno, vocabulario insuficiente o timidez) que dificultan que las personas hablen en público y que es necesario reforzar cada día para mejorar su desempeño, superar el miedo a hablar frente a las personas y permitirles de nuevo para que logren mejores resultados con la práctica constante usando destrezas de debate que se pueden demostrar con una aplicación para lograr avances significativos, y con resultados positivos en la presentación oral, observan que los estudiantes aprenden a usar el lenguaje, manejan sus emociones, ya no son atemorizado hablando frente a la gente, abren sus pensamientos y creencias para convencer a los demás.

Roig Vila, Rosabel. (2017), publico en su artículo “Los debates virtuales como herramienta para comprender el pensamiento de los estudiantes”. El uso de las TIC como recurso de aprendizaje es extremadamente beneficioso para construir y mejorar el conocimiento de los estudiantes al tiempo que brinda oportunidades para que los maestros sean innovadores en el proceso de enseñanza. Una de las herramientas que ofrece el Campus Virtual de la Universidad de Alicante es el Debate Virtual. En este trabajo buscamos comprender las percepciones de los estudiantes sobre la participación en trabajos grupales, debates virtuales y generación de conocimiento. Por ello, se invitó a los alumnos del Diplomado Profesional de Profesor de 3º de EF a expresar sus puntos de vista en un debate virtual en el que discutieron si el trabajo en grupo les aportaba ventajas o desventajas en cuanto a la creación de conocimiento y formación de profesores. En conclusión, como se mencionó en las secciones anteriores, este trabajo constituye la primera parte del estudio, que tiene como objetivo profundizar en la lista de nuevas categorías reflexivas dejadas por los estudiantes que participaron en los debates de la red virtual iniciados por el estudio (Tabla 2), de donde surgieron tres categorías: Una Cooperación, Desarrollo de consultas web mediante trabajo en grupo y debate virtual por lo tanto, podemos estar seguros de que se ha logrado el objetivo propuesto. En un futuro cercano, continuaremos identificando y calculando los códigos apropiados que planeamos utilizar en el programa de análisis estadístico AQUAD Five (Huber, 2001)

para obtener y analizar los resultados de estudios ubicados en un entorno de investigación cualitativa.

A nivel nacional.

López y Tito (2021), en su título de la investigación “Hábitos y características lectoras de alumnos de primer grado de secundaria de instituciones educativas privadas - Perseverancia, Responsabilidad y Educación, Yarinacocha-Ucayali, 2020”. Hábitos lectores de estudiantes de primer grado de primaria que asisten al Instituto Educativo Privado Perseverancia, Responsabilidad y Educación, Yarinacocha-Ucayali El compromiso de investigación y las características de la expresión oral tuvo como objetivo determinar si existe una correlación entre la lectura normal y la representación de las expresiones orales en estudiantes de primer año de instituciones educativas privadas Perseverancia, responsabilidad y educación, Yarinacocha-Ucayali, 2020. Trabajamos con soporte teórico, básicamente la teoría de la adquisición del lenguaje en la expresión oral, la teoría del conductismo. Mediante un adecuado diseño descriptivo, se tomó una muestra de 21 estudiantes de una institución educativa que realiza investigaciones. Se realizó una encuesta sobre los hábitos de lectura y expresión oral del grupo de investigación. La conclusión principal es existe una correlación positiva significativa entre los hábitos de lectura y las habilidades de expresión oral de los estudiantes de primer grado de secundaria de perseverancia, responsabilidad y educación, Yarinacocha-Ucayali, 2020, en una institución educativa privada.

En conclusión, en el Instituto Educativo Privado Perseverancia, Responsabilidad y Educación, Yarinacocha-Ucayali, 2020, existe una correlación directa y significativa entre los hábitos lectores y las habilidades de expresión oral de los estudiantes de primer año de secundaria, pues el resultado $Rho = 0.564$ indica una moderada resultado positivo. correlación, $Sig. = 0.008$ indica un resultado altamente significativo. Perseverancia, Responsabilidad y Educación Instituto Educativo Privado, Yarinacocha-Ucayali, 2020, existe una correlación directa y significativa entre la dimensión fisiológica del hábito lector y las características verbales de los estudiantes de primer grado de secundaria, pues el resultado $Rho = 0.569$ indica una moderada valor, correlación positiva, $Sig. = 0.007$ indica un resultado altamente significativo.

Ramos Preciado, A. (2021) en su estudio educación virtual y satisfacción en estudiantes de secundaria Instituto Educativo Privado tales de Mileto tumbes, 2021” El objetivo general del estudio fue determinar la relación entre el aprendizaje virtual y la satisfacción de los estudiantes de cuarto y quinto grado. Perseverancia, Responsabilidad y Educación, Yarinacocha-Ucayali, 2020, existe una correlación inmediata y significativa entre los hábitos lectores y las habilidades de expresión oral de los estudiantes de primer año de secundaria, pues el resultado $Rho = 0.564$ indica una moderada resultado positivo correlación, $Sig. = 0.008$ indica un resultado altamente significativo. Perseverancia, Responsabilidad y Educación Instituto Educativo Privado, Yarinacocha-Ucayali, 2020, existe una correlación directa y significativa entre las dimensiones fisiológica del hábito lector y las características verbales de los estudiantes de primer grado de secundaria, pues el resultado $Rho = 0.569$ indica una moderada valor, correlación positiva, $Sig. = 0.007$ indica un resultado altamente significativo.

Balarezo Inuma. R. (2019), en su investigación titulado “habilidades de debate en el mejoramiento de las presentaciones orales para estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Estatal Marcelina López Rojas, Jurimagva, 2016”; como objetivo general. Determinación del impacto de la aplicación de habilidades de debate en la mejora del rendimiento oral de estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Estatal Marcelina López Rojas, Jurimagva, 2016. La muestra estuvo conformada por 24 estudiantes y los métodos de recolección de datos fueron la observación y la encuesta. Metodológicamente, el tipo de estudio utilizado, el nivel transversal longitudinal y el diseño son pruebas pre y post experimentales. Los resultados mostraron que antes de la aplicación de las “habilidades de debate”, la expresión oral de los estudiantes presentaba limitaciones en el nivel básico, presentando características como evitar preguntas para no responder; tendía a criticar a los demás cuando participaba. Asimismo, el nivel de expresión oral después de aplicar “Habilidades de debate”; el estudiante identificó el nivel esperado de mejora (desempeño esperado); y, aceptando una mayor aportación de ideas y una forma comprensible de participación, expresaron sus puntos de vista en el aula. Se concluyó que la aplicación de destrezas de debate tuvo un efecto positivo en el mejoramiento de la destreza oral de los estudiantes de primer grado de secundaria en

la institución educativa pública de Jurimagva Marcelina López Roja. Si la diferencia de medias es de 5,75.000 puntos, el valor de p también es igual a 0,000; así (Hola) “El uso de las habilidades de debate mejorará las instituciones educativas públicas Marcelina López Rojas, Jurimagvasa, 2016. Habilidades Orales de Alumnos de primer grado de Secundaria”

Concluyó que las habilidades de debate tuvieron un efecto positivo en la comprensión oral de estudiantes de primer año de secundaria de instituciones educativas estatales Marcelina López Rojas de Jurimagua. Nuevamente, excluyendo Sig, una prueba T de muestras pareadas mostró una diferencia de 6.50000. (bilateral) es 0.000; esto indica que existe una comparación a nivel literal antes y después de la prueba de comprensión oral.

Curo Cadena C.A. (2019) En su título de la tesis es “uso de técnicas grupales para mejorar la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Gran Libertador Simón Bolívar, provincia de Cailoma Arequipa, 2018”. El propósito de este trabajo de investigación es desarrollar habilidades de expresión oral de estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Gran Libertador Simón Bolívar de la provincia de Cailom en la región Arequipa con técnicas grupales. El tipo de investigación es experimental, con un diseño cuasi-experimental utilizando un grupo de control y un grupo experimental. Hay 169 estudiantes en la escuela secundaria, y la muestra de investigación es de 45 estudiantes en el 4to grado de la escuela secundaria. En este trabajo se utilizaron como instrumentos tablas de observación aplicadas a ambos grupos. Al inicio de la experiencia, utilice esta tabla para obtener resultados de rendimiento oral previo, utilice la variable independiente en el proceso de técnicas de agrupación y finalmente evalúe Utilice la hoja de observación para comprender el nivel de expresión oral. El estudio concluyó que se puede mejorar la expresión oral mediante el uso de la técnica en un grupo reducido que corresponde al 100% de los estudiantes en un nivel adecuado. Al comienzo del estudio, el grupo de control se colocó en el nivel actual y el grupo experimental se colocó en el nivel inadecuado. Al final del estudio, el grupo control mejoró en un 13%, pero se mantuvo en el mismo nivel durante el proceso, a diferencia del grupo experimental, donde el 100% de los estudiantes se encontraba en el nivel adecuado. Palabras clave: experimento, estudio, observación y control. En conclusión, los niveles de expresión oral mejoraron significativamente

utilizando técnicas de grupos pequeños, ya que el 100% de los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel suficiente, lo que representó una situación comunicativa donde los estudiantes expresaron sus ideas utilizando recursos expresivos, administre escenas e interactúe mientras se mantiene en el tema.

A nivel regional.

Leyva y Huari (2022), en su investigación titulada “Expresión verbal y habilidades sociales de estudiantes de secundaria en instituciones educativas Coyllurqui, INA 103, 2021”. El estudio 2021 de expresión oral y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la institución educativa Coyllurqui INA 103 tiene como propósito comprender la relación entre la expresión oral y las habilidades sociales de 41 estudiantes de cuarto grado del nivel secundario. Para ello se recolectó información a través de un método de encuesta y el instrumento cuestionario de expresión oral y escala de habilidades sociales, la confiabilidad alfa de Cronbach fue de 0,951 y 0,950, respectivamente. El tipo de estudio fue básico, utilizando un diseño no experimental, utilizando SPSS V26 para sistematizar la información, obtener tablas y gráficos estadísticos, e identificar el tipo de comparaciones hipotéticas y asociaciones apropiadas para la discusión de resultados. Los principales puntajes descriptivos para expresión verbal fueron 34,1% bajo, 36,6% normal y 29,3% bueno; mientras que en habilidades sociales el 9,8% se encontraba bajo, el 26,8% normal y el 64,4% a nivel bueno. A nivel inferencial se concluyó que hubo una correlación positiva moderada entre la expresión verbal y las habilidades sociales, $r = 0.442^{**}$ y $p = 0.004$, y una correlación positiva moderada y positiva.

Meléndez Caballero C.R. (2022) "Foros virtuales y pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje rural en el distrito de Tamburco, Abancay, 2022" El presente estudio tiene como objetivo principal determinar el impacto del uso de los foros virtuales y el pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje en los liceos rurales de la región Apurímac Tamburco-Abancay en el año 2021. El método de investigación es una aproximación cuantitativa del nivel de causalidad. , porque es un estudio realista en una situación específica. El diseño del estudio es no experimental y transversal. La muestra se tomó de 95 estudiantes de las instituciones educativas “Edgar Valer Pinto” y “Micaela Bastidas Puyucagua” del distrito de Tamburco, la cual podría ser simplemente aleatoria si la validación instrumental permitiera la evaluación de expertos. Los niveles de confiabilidad son altos con

estadísticas alfa de Cronbach de 0.935, 0.928 y 0.891. Los resultados mostraron que el 61,1% (58) de los estudiantes lograron el nivel de desempeño esperado utilizando el foro virtual, el 74,7% (71) lograron el nivel de desempeño esperado en pensamiento crítico y el 78,9% (75) lograron el nivel de desempeño esperado en el curso. Durante este período se ha alcanzado el nivel de actividad esperado. Para tratar. Con base en estos resultados se concluyó que según el coeficiente de Nägelkerk, el 93,8% de la variabilidad del proceso de aprendizaje depende del uso de foros virtuales y el pensamiento crítico. Por tanto, la variable independiente tiene un efecto positivo en el aprendizaje. Meléndez y Flores (2022) “Foro virtual como herramienta motivacional para generar aprendizajes significativos en tiempos del Covid 19” Durante la dificultad sanitaria del Covid 19, la creación de un foro virtual de aprendizaje a distancia en la zona rural del distrito de Abancay de la región Apurímac se ha convertido en una coherencia para que los estudiantes no solo mejoren el nivel de cultura y cognición, sino también movilicen habilidades y destrezas que son características de actualidad, reflexión y autorregulación. Por lo tanto, el objetivo fue demostrar el impacto del uso de foros virtuales en la cimentación de aprendizajes significativos. El diseño de investigación en este trabajo sigue una investigación descriptiva, simple y transversal. Los resultados mostraron que los foros virtuales como herramienta motivacional motivaron al 53,6%, facilitaron la interacción al 51,8% y el autoaprendizaje al 42,9%, y el aprendizaje significativo realmente desarrolló habilidades y competencias comunicativas. Los hallazgos revelaron que el foro virtual estimuló las habilidades y competencias de comunicación, aumentó la autonomía y la autorregulación, brindó oportunidades para la retroalimentación y promovió la colaboración que involucra interacciones entre estudiantes y maestros.

Añanca Trinidad. Y. (2021), en su Trabajo de investigación titulado “Aplicación del Aprendizaje Sincrónico durante la Pandemia del COVID-19 a Estudiantes de Bachillerato de la Institución Educativa Pública Aurora Inés Tejada, Provincia de Abancay” Cada crisis nos lleva a nuevos caminos y oportunidades. Un ejemplo de esto es el aprendizaje sincrónico, que se ha convertido en un lugar común en el mundo de la educación, especialmente en lo que respecta a la propagación de COVID 19 y la observancia del distanciamiento higiénico. Como todos sabemos, esta

crisis ha llevado a la abolición de la educación presencial en todos los niveles educativos, dando como resultado un aprendizaje en línea en tiempo real. El propósito del estudio fue conocer con qué frecuencia los estudiantes de secundaria utilizaron el aprendizaje sincrónico en la institución educativa pública Aurora Inés Tejada de la provincia de Abancay durante la pandemia del Covid-19. Concluyó que los estudiantes casi siempre se involucran en la aplicación del aprendizaje sincrónico. La videoconferencia promueve el diálogo y la interacción activa entre los usuarios, siempre que los participantes cuenten con las siguientes condiciones básicas: conexión a Internet, equipamiento técnico y manejo de la plataforma virtual. Esto confirma la hipótesis de investigación de que casi siempre se utiliza el aprendizaje sincrónico.

Palabras clave: aprendizaje virtual, aprendizaje sincrónico, aprendizaje asincrónico.

A nivel local/ Institucional.

Pelayza Ayquipa, V. (2021), en un trabajo descriptivo titulado “Creación de textos poéticos para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Juan Velasco Alvarado-Record- Cconccacca Progreso-Grau”. El presente trabajo de investigación crea un conjunto de experiencias orientadas pedagógicamente para docentes y estudiantes de secundaria que pueden promover la creación de poesía, mejorar la expresión oral, que está directamente relacionada con el rendimiento académico, y abordar problemas identificados por estudiantes de cuarto grado en institución educativa Secundaria Juan Velasco Alvarado Record Cconccacca de Progreso-Grau. El trabajo de investigación es un lugar propicio para conocer las ideas y opiniones de todos, para ser a la vez receptor y creador de información, porque la comunicación oral se convierte en el eje de la interacción humana. Por lo tanto, mejorar las habilidades orales de los alumnos es necesarios para la supervivencia y el desarrollo humanos. El objetivo de estudio es crear expresiones orales comunicativamente competentes para la difusión de conocimientos, ideas y sentimientos, utilizando conocimientos socioculturales y pragmáticos; La expresión oral implica desarrollar habilidades de comunicación a través del lenguaje hablado.: gramática y sociolingüística. También determinará en qué medida se han utilizado los juegos de El lenguaje como recurso de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 4to grado de secundaria. Si bien esto es cierto, el estudio tiene un diseño descriptivo explicativo

porque se consideraron dos variables causales, siendo la primera la producción poética y la segunda la mejora de la expresión oral. Las herramientas utilizadas para recolectar datos sobre el nivel de conocimiento conseguido por los estudiantes son los pre-tests, tests y post-tests, donde se determina el desempeño de cada individuo con la ayuda de indicadores. Establecidos en el transcurso de enseñanza en la producción de poesía utilizando un binomio docente-estudiante para perfeccionar significativamente las habilidades de expresión verbal de los estudiantes de cuarto grado de institución educativa” Juan Velasco Alvarado Record Cconccacca de Progreso-Grau.

Peña y Vargas (2020), presenta un estudio descriptivo “La aplicación de dinámicas de grupo a la expresión y comprensión oral de estudiantes de 2do grado” de la Institución Educativa Secundaria Juan de Espinoza Medrano de Pataypampa-Grau Gran Amauta de Challhuahuacho-Cotabambas. Esta iniciativa de investigación identifica un conjunto de experiencias orientadas a la enseñanza para docentes y estudiantes de nivel medio que pueden facilitar el uso de dinámicas grupales mejorar las habilidades de expresión y comprensión oral que están directamente relacionadas con el rendimiento académico y evitar que las I.E.S. dificultades y limitaciones. 2da clase Juan de Espinoza Medrano y Gran Amauta; Las dinámicas de grupo son técnicas didácticas de trabajo en pequeños grupos para enseñar a los alumnos a construir el autoaprendizaje accediendo a la información tanto dentro como fuera del aula; La situación educativa es una situación de grupo: docente y alumnos, el docente es el líder, el conductor y el coordinador formal que organiza las tareas del aula. El trabajo en grupo es un espacio propicio para conocer los pensamientos y opiniones de todos y convertirse en receptor y creador de información; afirmar la identidad, perder el individualismo, beneficiarse de la cooperación y realizar la producción a través de la cristalización de la acción colectiva.

2.2.Bases teóricas.

2.2.1. El debate virtual.

2.2.1.1. Definición

El debate virtual o presencial es una técnica de comunicación oral en la que se revela un tema y una pregunta. No se ofrecen soluciones, sólo argumentos.

Un debate puede ser dirigido por dos personas o dos grupos opuestos que tienen puntos de vista diferentes, pero en las aulas se suelen formar grupos de estudiantes para explicar su punto de vista sobre un tema en discusión que involucra dos o más puntos de vista opuestos. Desde un punto de vista técnico, un debate virtual puede definirse como un foro asíncrono en el que se desarrollan periódicamente (y durante un tiempo limitado) diversos eventos, participantes, discutiendo temas previamente planteados en presencia de un moderador.

Aguilera (2015) menciona que el debate es un intercambio de opiniones o críticas frente a una audiencia, moderado para mantener el respeto y la objetividad entre los puntos de vista de ambos lados. Muy útil para los estudiantes porque les permite enfrentarse a diferentes situaciones en las que necesitan utilizar la capacidad de expresarse o comunicarse con los demás. Es como parte de la formación integral de nuestros alumnos que la enseñanza debe abarcar aspectos de la comunicación oral, el aprendizaje más valioso que puede brindar, y siempre se han clasificado como escuelas con énfasis en la gramática y la lectoescritura. El debate como habilidad y estrategia para esta comunicación oral cobra importancia en la escuela porque es un aprendizaje constante que determina un mejor desempeño en diferentes situaciones de la vida diaria.

Por su parte, Ruiz Molina (2007) menciona que "el entorno de aprendizaje en línea es especialmente adecuado para fomentar las reflexiones escritas, la interacción grupal y el aprendizaje colaborativo. En la comunicación mediada por computadora, los estudiantes construyen conocimiento interactuando con compañeros y expertos que pueden no estar presentes en el espacio y el tiempo, mientras que los participantes exploran cuidadosamente sus posiciones y reevalúan sus posiciones.

Guitert y Romeu, (2008): Es lógico entonces que el debate virtual se convierta también en un espacio argumentativo para el intercambio de opiniones sobre el eje temático del análisis. Como veremos, debe seguir una secuencia para mostrarles cómo se relacionan entre sí y, en base a la información previamente disponible para el estudiante, mostrar la conexión entre el trabajo propuesto y su demostración. Los debates deben introducir nuevas ideas, no solo explicar las ideas existentes. Debe haber una conexión entre estas ideas que las

mantenga coherentes. Finalmente, como colofón, el debate virtual se convierte en un espacio de aprendizaje privilegiado donde los participantes pueden transferir datos e información para darse cuenta del abanico de conocimientos acumulados durante la discusión, que no es una simple suma de información, sino una información integral muy sólida. estructura.

Es la teoría de Vygotsky (1978) es evidente que las TIC proporcionan herramientas para el desarrollo de actividades de colaboración y cooperación en la enseñanza, facilitando la interacción de los estudiantes desde una perspectiva constructivista y facilitando la expresión oral. Importante para brindar apoyo individual o andamiaje para facilitar el desarrollo cognitivo de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Los medios o estrategias facilitan a los estudiantes a permanecer interactuados y a poder compartir el contenido que ellos mismos generan a escala mundial. Esta teoría enfatiza en la actividad interna de rediseño, reacomodación y reconstrucción de esquemas y modelos mentales en los procesos de aprendizaje, en consecuencia, es el aprendiz, quien construye e interpreta la realidad y lo comunica.

2.2.1.2. Objetivos del debate virtual

Mileto (2016) asevera que la meta no es solo el triunfo de la dialéctica, sino sobre todo la búsqueda de la verdad, y que el debate como herramienta pedagógica promueve la investigación, el pensamiento crítico, la tolerancia y la buena presentación o información.

Como resultado, se logra el aprendizaje social para que los estudiantes aprendan a respetar el punto de vista de su compañero al momento de defender o cuestionar un tema, ya través de esto, los educadores pueden asegurarse de que se sigan pautas en el desarrollo de la tecnología. debate. De esta manera, se promueve el uso correcto de herramientas de desarrollo para aumentar su expresividad vocabulario para que puedan desenvolverse con seguridad en su entorno inmediato y en la colectividad en la que se desenvuelven como persona.

El verdadero orador es entonces el que defiende su posición y no se dejará convencer, no importa cómo el oponente logre convencerlo, porque el oponente tiene una teoría de apoyo conocida, ambas serán evaluadas por una tercera persona. El objetivo de debatir no es luchar contra tu

oponente, sino saber hablar y argumentar tus ideas, respetando al jurado o escuchando a la audiencia con el discurso o mensaje que estás defendiendo.

- Su finalidad principal es sacar conclusiones, aportar nueva información o conocimiento al grupo y abordar dudas e información o conocimientos adquiridos en las clases presenciales desarrollando, cuestionando, aclarando y conectando ideas y conocimientos. A través del concepto de contribución individual y colectiva.
- Mencionar que la virtualidad en la educación es la creación de aprendizajes de manera irreal, situación que conduce a la simulación y el simbolismo.
- Determinar que el propósito de la educación virtual es incidir en el mayor uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Promover y estimular el interés de los docentes ofreciendo modelos innovadores de liderazgo de pedagogía que se enfoca en el aprendizaje de los estudiantes, lo que significa promover el aprendizaje autodirigido y colaborativo.
- Proporciona capacidades de gestión y análisis de contenido diseñadas para equipar a los estudiantes con conocimientos críticos basados en la tecnología digital.
- Estimular y desarrollar el pensamiento crítico de estudiantes, que resulte de una base racional para sus opiniones y aportes.
- Mejora de la capacidad para comunicar ideas.
- Promover la creación colectiva de conocimiento.
- Facilitar el autoestudio de los alumnos que deben realizar un trabajo intelectual individual y encontrar sus propios recursos para sustentar sus aportes.

2.2.1.3. Característica de un debate virtual

Álvarez (2016) El debate afirmativo se caracteriza por la confrontación de dos bandos opuestos, donde el estudiante conoce una opinión sobre un determinado tema y defiende su posición realizando una investigación que sustente y aporte evidencias que ayuden

a promover sus criterios, donde el estudiante escuche y respete las opiniones, argumentación es prácticamente posible. Para encontrar la verdad u otro aporte importante que hace, debatir con otros hablantes se trata de utilizar la capacidad de expresarse, escuchar y adherirse a los estándares que ofrece uno de los dos, sea a favor o en contra, lo que le permite al estudiante aprender más sobre la materia impartida por el profesor. Por lo tanto, el controlador debe anunciar y verificar siempre las características para poner orden y atraer a la audiencia, en el momento en que hay caos, el líder puede hacer una pausa y evitar la confrontación o el disgusto con la audiencia.

Las organizaciones y sus colaboradores caracterizados por el debate virtual pueden encontrar nuevas formas de aprender a través de dinámicas grupales. La enseñanza ya no es un proceso puramente formativo estrictamente, sino un proceso de constante intercambio de conocimientos e interacción entre los socios. En cuanto a las características de los debates virtuales, se destacan los siguientes puntos:

- **Fase informativa:** El orador dispone de una fase en la que informa de su punto de vista, ampliando hechos y evidencias que aporta para potenciar su visión del asunto.
- **Fase argumentativa:** También existe una fase argumentativa durante la cual cada debatiente razona sus puntos de vista en contraposición a los del resto de contertulios o participantes.
- **Uso del tono persuasivo:** Es obvio que los asistentes al debate utilicen un tono persuasivo para tratar de convencer a la audiencia. Por ello usan diversas técnicas comunicativas como la simpatía, la emotividad, la lógica o la empatía.
- **El aprendizaje de técnica de debate virtual es libre:** Los contribuyentes pueden acceder a una plataforma virtual y encontrar contenido multimedia a la hora que ellos deseen. Son responsables de su tiempo de estudio.

- **El tiempo no existe:** Por supuesto, existen unos límites para cumplir con las actividades, sin embargo, nunca hay una hora determinada para realizarlos.
- **La adaptación de las nuevas tecnologías:** El enfoque de aprendizaje se adapta utilizando contenido dinámico que se encuentra en diferentes plataformas.
- **Su alcance masivo:** En la educación virtual y la tecnología virtual no existe la barrera del espacio y el tiempo. Solo antes de tener acceso a una computadora e Internet.
- **El trabajo en equipo:** Es necesario para la permanente retroalimentación sobre el desempeño del colaborador y el profesor.
- **La reducción de costos:** Para una organización resulta atractivo dejar de invertir en mantenimiento e infraestructura y enfocarse en la capacitación de sus colaboradores sin limitación alguna.
- **El debate virtual como habilidad de aprendizaje.**
El debate virtual como estrategia de aprendizaje. Mediante debates virtuales, decidimos incidir en el uso cada vez mayor de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), donde el estudiante se conecta y conecta los nuevos aprendizajes con los conocimientos ya adquiridos, al mismo tiempo que expresa su interés por profundizar en lo que sucede actualmente en la enseñanza de las tecnologías digitales.

2.2.1.4. Recomendaciones de Netiqueta para debate virtual y experiencias de aprendizaje de impacto.

El uso de las TIC como recurso de aprendizaje puede aumentar y mejorar significativamente el conocimiento de los estudiantes al tiempo que permite a los profesores innovar en la enseñanza. Una de las herramientas que ofrece el campus virtual del IESPP Gregorio Mendel a través de esta plataforma son los debates virtuales.

En primer lugar, El término "etiqueta de la red" es la abreviatura del inglés cotidiano "etiqueta de la red", un grupo de costumbres sociales que facilitan las

interacciones en línea, que incluyen todo, desde chat y correo electrónico hasta blogs y foros.

González Lugo, I. (2021), especifica las dudas frecuentes sobre el debate son: ¿Cómo se prepara un debate virtual o presencial? ¿Qué se necesita para que este sea exitoso? Por otro lado, un debate no solo se da en el ámbito político sino también en el académico. Por ello es importante que conozcas los procesos. Significado del debate: El debate es una técnica de comunicación oral en la que se ponen de manifiesto diversos temas y problemas.

Entendemos en forma correcta un desafío suficientemente en las interacciones digitales. Por consiguiente, contamos con las siguientes recomendaciones de netiqueta:

a) **Cuida el lenguaje:** Los debates virtuales académicos en línea requieren de una redacción profesional y un registro adecuado en Internet. En EdTick te sugerimos que tengas muy en cuenta tu ortografía y las construcciones gramaticales a la hora de realizar aportaciones. Debes evitar el vocabulario de jerga en la medida de lo posible, así como el uso de los emoticonos y la escritura de "mensajes de texto", como las abreviaturas. Sugieren evitar el uso de palabras o frases fuertes, sarcasmo y humor que pueden provocar malentendidos o tensión, ciñéndote en desarrollar los conceptos didácticos a tratar en el debate online.

b) **Debes ser preciso y justificar tu opinión:** referente a red o netiqueta es imprescindible volver a comprobar que tus mensajes y opiniones se comunican claramente y asegurar de que no confundan a los lectores, revisar el contenido antes de enviarlo es importante. Asimismo, intentar leer en voz alta el contenido de mensaje y ver si tiene sentido o no.

Los participantes deben contribuir al debate en línea basándose en las aportaciones de tus compañeros. Cuando justifiques tu opinión procura hacer lo más breve y conciso posible, Para ello, debe estructurar los párrafos adecuadamente, cada uno encamina a desarrollar una idea concreta. Al mismo tiempo, debe evitar las respuestas genéricas.

c) **Reconocer y respetar la diversidad de ideas y opiniones:** Un código de buena conducta en los debates en Internet también consiste en escuchar lo que otros tienen que decir y trabajar constantemente para moldear tus propios

pensamientos, no de los demás. Prestar atención a diferentes perspectivas representa nuevas oportunidades para aprender y puede ayudar a todos los participantes a comprender mejor el concepto que se está debatiendo.

Para reconocer y respetar la diversidad de ideas y opiniones, es una gran ventaja del aprendizaje en línea hay una oportunidad de conocer gente de otras partes del mundo, lo que podría significar que los antecedentes culturales y la terminología lingüística para expresarse en el aula, pueden variar significativamente. Por consiguiente, es muy importante en el código de netiqueta respetar las diferentes opiniones.

Cuando no estés de acuerdo con el punto de vista de algún compañero de clase o educador, y esto está completamente normal. Sin embargo, lo que definitivamente no es un comportamiento apropiado en Internet es mostrar falta de respeto y ser ofensivo hacia los demás. Por el contrario, si eres víctima de algún comentario que falta el respeto, intenta mantener la calma e informar al instructor del curso de eLearning.

d) Tómate los debates online en serio: En la participación en los debates del aula virtual, debe interactuar mostrando una atención adecuada. Si deseas que tus compañeros te vean como alguien que sabe de lo que estás hablando, debes permanecer siempre en el mismo ámbito de la clase en línea.

Asimismo, debes revisar el contenido de tus mensajes antes de enviar. De esta manera, te aseguras de que realmente quieres decir lo que escribiste. No solo debes invertir tiempo en tu propio contenido, sino que también debes tomarte el tiempo para leer atentamente los comentarios de tus compañeros de clase, con el fin de no repetir sus ideas e ignorar sus propias contribuciones sin agregar nada nuevo a los debates digitales.

Las opiniones sobre la propiedad intelectual de otros, debes citar siempre las fuentes que utilizaste. De esta manera, te mostrarás como un participante en línea respetuoso y confiable que siempre sigue la netiqueta de Internet. Finalmente, para interacciones sociales simples con tus compañeros, verifica si existe en el foro virtual otra área de debate "informal" separada.

e) Disfruta del debate online y sé tú mismo: El entorno de debate en línea puede tener increíbles beneficios educativos para aquellos estudiantes que

siguen un buen uso de la netiqueta y lo utilizan como una herramienta para aprender de sus compañeros y de sus instructores. Para aprovechar al máximo, el debate online utiliza tu tiempo en el debate de manera productiva y estar constante en tus interacciones, siendo honesto contigo mismo y con tus relaciones en línea acerca de tus opiniones, conocimientos y habilidades. Solo así podrás adquirir habilidades para toda la vida y perfeccionar tus ideas sobre el contenido del curso online.

2.2.1.5. Estructura de un debate.

Alanís (2015) argumenta que los debates están sujetos a pautas estructuradas, método que es colaborativo y basado en el paradigma constructivista, e identifica la estructura de organización de debates como base para la presentación de temas generales, temas específicos, teorías y conclusiones. La persona designada para activar esta tecnología es un moderador que se enfoca en el tema específico que se está discutiendo. El siguiente punto es introducir a cada concursante en el tiempo y respetar las pautas, las reglas establecidas por el profesor o el jurado cuando actúan frente a una audiencia. Es en esta etapa del desarrollo de la materia que es posible ser persuasivo a través de la argumentación, la investigación y el estudio, y he alcanzado a la conclusión de que el desarrollo de las habilidades de debate requiere de un esquema de pautas, con el objetivo de convencer jurados y el público, por lo tanto, al revelar argumentos y contraargumentos, mientras respondía de manera convincente, llegué a la conclusión de que los estudiantes que se involucran activamente con la tecnología construyen su propio conocimiento. La estructura que rige el debate suele estar acordada de antemano y forma parte de las reglas o reglamentos del debate. Sin embargo, en general, cualquier discusión formal consta de cuatro fases:

- **Apertura.** La apertura está dirigida por el moderador y consiste en una introducción al tema del debate, enfatizando su validez, importancia o relevancia, y las dos posiciones que se encontrarán en el debate.
- **Cuerpo del debate.** En este enlace, los protagonistas corresponden a los debatientes, y suelen disponer de dos bloques de tiempo de igual duración, primero para exponer un punto de vista, luego otro punto de vista y finalmente estar de acuerdo o en desacuerdo.

- **Preguntas y respuestas.** Cuando terminan la mayoría de los debates, el moderador suele hacer preguntas generales que ambos debatientes pueden responder a su manera.
- **Conclusión.** Esta sección final resume las conclusiones a las que han llegado colectivamente los debatientes antes mencionados. Eso termina el debate.

2.2.1.6. Elementos de un debate.

Prieto (2014) argumenta que el debate consta de elementos importantes como grupos de participantes, críticas y preguntas basadas en temas específicos previamente presentados para brindar apoyo o fundamento teórico. Es necesario que los miembros del grupo tengan una buena reunión. Siempre hay un moderador haciendo preguntas, el tiempo asignado a los oponentes, cómo se presenta el debate, los oponentes o grupos involucrados, la participación de la audiencia, todos los componentes de las habilidades de debate. Para lograr un debate exitoso, se deben apreciar plenamente los elementos clave que hacen que el tema sea informativo e interactivo, para que la audiencia pueda sacar el máximo provecho del tema, debe haber elementos claros que compongan el debate. Deben tener una escala de calificación para que la materia o el estudiante sepa que será calificado cuando necesite asegurarse de que el estudiante cumpla con las expectativas esperadas.

2.2.1.7. Formato de un debate

Sánchez (2013) menciona que es importante recalcar que al elegir un buen formato que cumpla con los objetivos del docente, independientemente del formato, debe adaptarse a las capacidades y objetivos de los estudiantes. Los docentes pueden desarrollar el suyo propio, pues cada situación o lugar es diferente, se deben atender las necesidades, siempre se deben observar las siguientes características, Crilin (citado por Sánchez, 2007) indica un tiempo total de 30 a 90 minutos, que coloca formas de media luna en estudiantes, el moderador debe estar frente al centro o audiencia. En cuanto al tiempo, es necesario determinar el estándar temporal de la cuestión, enmarcarla sin prejuicios, y también comprender la posición de integración y protección

2.2.1.8. Participantes en un debate

Monzón (2011) sostiene que, para implementar la destreza de la exposición como debate, según él, es importante involucrar a los participantes en una presentación formal sobre un tema determinado, en la que el interlocutor se involucra en un razonamiento metódico sobre el tema, argumentos a favor y en contra. En un debate, a los individuos se les deben asignar roles; incluso puede cambiar algunos detalles, incluido el cronómetro y luego los que hablan de una situación o tema social, o proporcionar un hecho simple para tratar de establecer la verdad del juicio Falso o acuerdo. Por lo tanto, al final del debate, es necesario asegurarse de que el estudiante ha logrado su objetivo, si lo ha logrado correctamente y en pleno funcionamiento, sin memorizar y organizar lo que se muestra, que sus ideas sean buenas. representaba un buen desarrollo humano.

2.2.1.9. Valoración de la estrategia del debate.

Carrasco (2013) comenta que, para implementar la estrategia de la exposición como debate, según él, es importante involucrar a los participantes en una presentación formal sobre un tema determinado, en la que el interlocutor se involucra en un razonamiento metódico sobre el tema, argumentar a favor y en contra. En un debate, a los individuos se les deben asignar roles; incluso puede cambiar algunos detalles, incluido el cronómetro y luego los que hablan de una situación o tema social, o proporcionar un hecho simple para tratar de establecer la verdad del juicio Falso o acuerdo. Por lo tanto, al final del debate, es necesario asegurarse de que el estudiante ha logrado su objetivo, si lo ha logrado correctamente y en pleno funcionamiento, sin memorizar y organizar lo que se muestra, para que sus ideas sean buenas. representaba un buen desarrollo humano.

2.2.1.10. Funciones y virtudes del debate

Minedu (2010) considera que las habilidades de debate practicadas ayudan a fortalecer y mejorar aspectos como la autoestima, da seguridad y confianza en uno mismo, que, además de la estrategia, son útiles en cualquier aspecto que los estudiantes enfrentarán en la realidad. permite dar comprensión Desarrollo de la comunicación, ayuda a fortalecer las habilidades y virtudes comunicativas de los

estudiantes, permite desarrollar habilidades, cuestionar ideas, elevar la autoestima, demostrarlo con habilidades comunicativas para transmitir información o argumentar, esta habilidad se utilizará como una herramienta para toda la vida. método de enseñanza.

Por ello, es significativo saber escuchar para comprender el mensaje, y así activar las características cognitivas y expectativas de un buen comunicador verbal. La exposición prepara a los estudiantes para convertirse en analistas que desarrollen confianza y respeto en todas las áreas de la vida. Además, aprende habilidades determinadas como: escuchar, razonar y pensar críticamente, generar ideas, razonar y un lenguaje claro y con sentido.

2.2.1.11. Argumentos.

Minedu (2011) sostiene que dada la necesidad de fomentar la discusión entre los estudiantes para que puedan desarrollar actitudes de seguridad, confianza y respeto por los puntos de vista u opiniones contrarias de los demás, también permite que las personas hablen en cualquier situación. Sabe expresar lo que piensa, es decir, es capaz de desarrollar sus pensamientos, y hay un factor importante como es el razonamiento, por eso es importante conocer ambos tipos de argumentos.

El debate es una estrategia que permite a los profesores comprobar si se han alcanzado los objetivos. Se debe enseñar a los estudiantes a identificar los errores. Una falacia es un argumento que apoya públicamente el tema o justifica lo que se ha revelado para convencer al público.

2.2.1.12. Beneficio de un debate.

Barriga (2016) menciona que Aproveche las fortalezas usando estrategias de debate para cumplir con las propuestas y atenerse a sus argumentos usando las habilidades que necesita para combinar sus ideas, fundamentos y temas de investigación para convencer a una audiencia o jurado de que reconocen a un ganador que no sabe escuchar y la gente entiende. . lo que quieren transmitir a través de la comunicación, una estrategia que no solo ayuda a los estudiantes y profesores a evaluar lo que se ha logrado, sino que también confirma si el tema está siendo explorado actualmente. La experiencia comunitaria puede controlar

el miedo, por lo que puede ayudar a los estudiantes a organizarse. Piensan, actúan críticamente frente a un jurado o grupo y demuestran habilidades de comunicación y desarrollo personal, por lo que su preparación no es temporal sino de por vida.

La importancia del debate no es solo el arte de hablar, sino también el impacto y la responsabilidad de conocer y defender un tema en público, no solo por un momento, sino para toda la vida, una habilidad colectiva que no solo ayuda a perfeccionar la convivencia y la presentación oral, sino adaptarse a las ideas y expectativas de los demás en el aula para que los estudiantes no tengan miedo de expresar sus ideas.

2.2.1.13. Tipos de debate según su estructura.

- **El debate de Karl Popper.** Este tipo de debate involucra a dos oradores o dos grupos de personas, un grupo está a favor de una propuesta o tema y el otro grupo está en contra. Ambos oradores deben estar dispuestos a persuadir al otro para probar su punto. Consta de dos partes: una ronda de presentación, en la que cada orador o grupo presenta sus argumentos por turnos, y una ronda de preguntas, en la que se formulan preguntas al otro orador o grupo. En algunos casos, la audiencia decide qué orador o equipo gana. Ejemplo: dos equipos están debatiendo el calentamiento global en una reunión de estudiantes.
- **Debate Lincoln-Douglas.** Por lo general, este tipo de debate involucra solo a dos oradores que adoptan posiciones opuestas sobre cuestiones sociales o morales. Consta de tres fases; primero, los oradores presentan su posición y argumentos a favor de un tema específico; segundo, los oradores opuestos hacen preguntas a los oradores favorables; tercero, los oradores opuestos presentan sus posiciones y argumentos; En el cuarto paso, los pro-oradores hacen preguntas a los oradores opuestos, en los pasos quinto y sexto cada orador rechaza los argumentos del otro y el debate termina en el séptimo. Ejemplo: dos presentadores debaten si el estado debe intervenir en el mercado laboral.
- **Debate Oxford.** En este debate, solo dos oradores tomaron una posición contraria sobre un solo tema. Consta de tres etapas: en la primera, cada orador tiene siete minutos para defender su posición, en la segunda, la audiencia hace preguntas al orador, y en la tercera, cada orador hace una declaración de cierre de dos minutos. En este debate, el público vota dos veces, una al comienzo del

debate y otra después del final del debate. El orador con el mayor número de puntos en la segunda ronda de votación gana. Ejemplo: dos estudiantes universitarios discuten sobre el mejor método científico para usar en la investigación matemática.

- **Debate Parlamento Británico.** Estos debates pueden tener dos o más oradores que toman diferentes posiciones sobre un tema. Cada orador tiene de cinco a siete minutos para presentar su posición y discutirla. Luego, otros oradores pueden hacer preguntas y refutar cualquiera de los argumentos del orador. La estructura de este debate se tomó del parlamento británico y se usó en universidades y otros entornos académicos. Ejemplo: Seis estudiantes de filosofía discuten las actitudes de Platón y Aristóteles hacia el arte.
- **Debate australiano.** Dos o tres equipos participaron en el debate. Un equipo está a favor del anuncio, el otro está en contra. Los miembros del equipo son: el primer orador, que puede ser partidario si está en un equipo que apoya la idea, o un oponente si está en un equipo que se opone. El otro orador de cada equipo es el que presenta el argumento contrario o de refutación. El tercer orador de cada equipo es el capitán o asesor. El debate se cierra después de que todos los oradores hayan hablado. Ejemplo: Dos grupos están debatiendo si es importante hacer todo lo posible para prevenir la contaminación ambiental.
- **Debate europeo.** Muchos grupos participan en estos debates, cada uno representando a un país y expresando su opinión sobre temas de actualidad para estos países. Consta de dos fases: en la primera fase, cada ponente explica la relevancia del tema para su país; en la segunda etapa, el orador puede hacer preguntas o comentarios a otros participantes. Ejemplo: Los representantes de la ONU de diferentes países discuten la necesidad de evitar un conflicto armado.

2.2.1.14 Tipos de debate según el grado de formalidad

- **Debate formal.** Es un debate en el que los temas, las reglas y la estructura se acuerdan de antemano y participa un moderador. Por ejemplo: debates de Oxford o debates parlamentarios del Reino Unido.
- **Debate informal.** No hay reglas acordadas previamente y los temas de discusión a menudo surgen espontáneamente. Ejemplo: Se está discutiendo una medida financiera en una reunión familiar.

2.2.1.15. Tipos de debate según el ambiente en el que se desarrolla

- **Debate político.** Es un debate de candidatos del gobierno para que el público pueda decidir por quién quiere votar en las elecciones. Ejemplo: Debates de candidatos al Senado donde tienen que explicar sus posiciones y medidas apoyadas sobre diversos temas.
- **Debate parlamentario.** Es un debate que se realiza en los parlamentos con el objetivo de discutir las decisiones que se implementarán. Por ejemplo: Los senadores debaten antes de votar una ley.
- **Debate instructivo.** Este es un debate que se está dando en varios campos de la educación. Ejemplo: dos grupos de estudiantes discuten si la energía renovable debe reemplazar la energía no renovable.

Cómo desarrollar debate virtual de discusión de manera efectiva

Los foros virtuales representan una solución de encuentro a través de medios electrónicos como plataforma en situaciones en las que los participantes no pueden reunirse personalmente y que los proyectos permiten debates asíncronos.

1. Normas para su preparación:

- Elija temas controvertidos de interés.
- Designar previamente o invitar a los participantes según el tema.
- Designar un moderador para coordinar el desarrollo del debate. Es necesario elaborar un cuestionario con preguntas que provoquen contradicciones en los argumentos de los participantes.
- Debe designarse un secretario para registrar todos los asuntos importantes planteados por cada miembro.
- En función del número de participantes y de la duración del debate, a cada ponente o participante se le asignarán 3 minutos.
- Al final del debate, el secretario debe resumir las opiniones de los oradores.

2. Normas para su realización:

Durante el debate el coordinador debe:

- Poner en consideración el objetivo.
- Anunciar temas y publicarlos en la fuente.

- Describir la actividad. Dar las instrucciones que rigen a los participantes y cerciorarse de que han sido comprendidas por todos.
- Formular la primera pregunta y dar la palabra en orden a los participantes.
- Desempeñar durante la discusión el papel de moderador de la discusión, agotadas las opiniones sobre la primera pregunta, pasar a formular las siguientes
- Terminado el debate, el secretario tratará de que la asamblea llegue al consenso sobre las conclusiones.
- Realizar la evaluación con la asamblea.

3. Integrantes de un debate virtual o presencial

• Moderador o coordinador

Esto determina el tiempo de exposición de la idea de cada participante (normalmente de 3 a 5 minutos). Durante este tiempo desarrolló sus argumentos. Además, el moderador es responsable de determinar el orden y asignar recorridos a cada persona o grupo.

• Secretaria

Es responsable de seguir los puntos principales planteados por los participantes y preparar un resumen al final del debate. Se caracteriza por la objetividad y suele ser elegido por consenso de los participantes.

• Participantes

Ellos son los que apoyan el tema que están discutiendo. Para que cada tema sea revelado, deben prepararse con anticipación y escuchar con atención lo que revela el otro lado. Los participantes deben buscar información basada en hechos reales en varios medios para argumentar de manera convincente argumentos importantes.

4. Rol de los participantes informados de un debate

El rol de los participantes será argumentar sus ideas al debatir, escuchar a su oponente y contraargumentar otras ideas, creando así una discusión argumentada.

Los participantes informados son aquellos que previamente al debate investigaron sobre el tema que debatirán. Estos participantes conocen todo lo referente a su tema, además manejan amplia información. Estos participantes saben:

- Escuchar atentamente al oponente para entender lo que argumenta.
- Defender su opinión con argumentos si el oponente hace objeciones a su argumentación.
- Son claros y concisos, por ello evitan frases ambiguas y no se van por las ramas.

5. Reglas de debate.

- Ser cortés con el oponente.
- Respetar el trabajo del moderador y jueces.
- Respetar el turno del oponente.
- Evitar expresiones y gestos desagradables.
- Saber perder un debate reconociendo la victoria del oponente.

6. Debate escolar

El debate escolar como habilidad y método de comunicación. educativa que permite al estudiante abordar un tema específico de manera lógica y analítica. Además, le permite:

- Enfatizar la investigación
- Aprender un nuevo tema
- El empleo de evidencias escritas
- Mantener el trabajo en equipo
- Desarrollar pensamiento crítico
- Profundizar ideas
- Argumentar
- Aprenden a comunicarse de manera tolerante y respetuosa
- Aportar soluciones.

7. Preparación del debate escolar

Para llevar a cabo un debate escolar se siguen estos pasos:

- El moderador presenta a los **participantes y el tema que debatirán**. Además, puede mencionar las reglas del debate.
- Los participantes exponen sus argumentos en un tiempo determinado, el cual es igual para ambos.
- Por turnos y tiempo designado, los participantes cuestionan los argumentos de su oponente, luego el oponente responde argumentando sus respuestas.
- El moderador expone las conclusiones y da por terminado el debate.

8. Realización de un debate virtual

Un debate virtual es un espacio virtual donde los participantes pueden interactuar, aprender y argumentar. Para realizarlo puedes seguir estos pasos, pero en vez de realizarse en un espacio físico, podemos utilizar herramientas como Zoom o Meet.

- El moderador, quien a su vez puede ser el anfitrión de la reunión virtual, presentará a los participantes y el tema a debatir.
- Los participantes se presentan y exponen sus argumentos. Mientras uno de los participantes expone, el moderador puede silenciar al resto.
- El participante debe de haber la misma cantidad de minutos para que cuestionen y respondan argumentando.
- El moderador expone las conclusiones del debate, despide a los participantes y termina con la reunión virtual.

9. Pasos para desarrollar debate virtual de discusión de manera efectiva

Título: Cómo crear efectivamente un foro de discusión virtual

Definición: una discusión virtual es una solución de reunión electrónica donde los participantes no pueden reunirse en persona y el proyecto permite discusiones asincrónicas.

Finalidad: La finalidad de los debates virtuales es resolver problemas, generar ideas, difundir conocimientos y/o desarrollar buenas prácticas. Resultados previstos:

- Problema resuelto
- Lluvia de ideas
- Difusión del conocimiento
- Desarrollar las mejores prácticas
- experiencia
- Reflexión colectiva

Requisito previo:

- **Motivación:** Se debe crear un ambiente abierto y libre para estimular la creatividad y el libre intercambio de información y conocimiento con fuerte compromiso personal y libertad de expresión.
- **Definición de las reglas:** deben fomentar el intercambio de ideas, no limitar ni categorizar, sino fomentar la creatividad y la construcción de normas.
- **Productividad:** entendida como un efecto secundario más que como un objetivo principal, ya que se trata de aprender de la experiencia.
- **Autoevaluación del equipo:** Deben existir mecanismos para que el equipo realice una autoevaluación informal de las rutas críticas para lograr los resultados propuestos.

Procedimiento

Fase 1 Diseño: Esta fase corresponde a preguntas preliminares y contenidos básicos antes de iniciar el debate o foro virtual.

1. Antes de comenzar: Antes de iniciar el proceso, asegúrese de dos cosas:

- Le permite instalar una herramienta para conducir foros si su institución no tiene una.
- Monitorear el proceso utilizando el método 1 que sea conocido y entendido por el equipo de coordinación del proyecto.

2. Instalación y configuración de la plataforma: La OPS/OMS utiliza la plataforma Kunena del componente Joomla para ejecutar los foros virtuales. Lo

importante es que, al configurar una instancia de esta plataforma, primero incluyas varios contenidos básicos que son muy importantes desde el punto de vista legal, a saber:

- a. Términos y condiciones de uso.** Esta información explica claramente los términos de uso y las condiciones que los miembros de este foro pueden y no pueden hacer, son términos generales de uso para todos los miembros.
- b. Política de privacidad.** El foro debe enlazar con la política de privacidad de la organización.
- c. Aviso general.** Este aviso aclara que la información y las opiniones compartidas y expresadas en los foros son responsabilidad exclusiva de los miembros de la comunidad y no representan los puntos de vista de la organización.
- d. Registro de participantes.** El registro electrónico de miembros debe estar habilitado para que los registrantes acepten los términos y condiciones de uso y la política de privacidad.

3. Promoción y Difusión: El Foro brinda la oportunidad de realizar diversos debates sobre diversos temas con el objetivo de resolver problemas, generar ideas, difundir conocimientos y/o desarrollar buenas prácticas. Cada discusión debe tener una invitación adecuada y una comunicación adecuada.

a. Teleconferencia o convocatoria: La teleconferencia describirá los objetivos de las próximas discusiones, así como los resultados esperados. La estructura básica de entrega debe incluir:

- Información básica (sobre quién inicia la discusión)
- Introducción (información de referencia para contextualizar la discusión)
- Objetivos y resultados esperados
- Periodo de audiencia (indicar el periodo de tiempo para la audiencia, especialmente si es breve)
- Metodología (aclara la metodología a seguir, incluyendo si habrá actividades adicionales como talleres virtuales y productos de discusión)
- Moderador (información básica sobre quién conducirá la discusión. Se recomienda que al menos un moderador sea un miembro técnico de la organización para asegurar el flujo de la discusión).
- Registro (indicar la información de registro para el foro).

Comunicación o difusión: Cuando el contenido de la llamada está disponible, debe comunicarse. Algunos canales de comunicación que se pueden utilizar son:

- Red social
- Sitio web
- Aviso de información interna
- Listas de correo especiales
- Correos electrónicos personales enviados a personas u organizaciones específicas.

Roles y Responsabilidades: En este período debe hacerse con anticipación y debe incluir la selección de las personas involucradas en la discusión y la definición de los roles y responsabilidades de cada persona. En este punto, también debe decidir si la llamada debe ser pública o limitada a ciertos grupos de personas. El personaje principal es:

Gerente: Participa en las discusiones diarias. Los líderes pueden ayudar a facilitar las discusiones y brindar orientación y aliento a los miembros de la comunidad cuando sea necesario.

Moderador: juega un papel importante en la facilitación de actividades y debates participativos mediante la publicación de información, el debate, la formulación de preguntas y la identificación de temas nuevos y relevantes que ayudarán a la comunidad a crecer y desarrollarse. Su participación incluye liderar debates, evaluar comentarios e información y sacar conclusiones para compartir con la comunidad en general. Esto asegura que la discusión avance hacia los objetivos establecidos.

Facilitador: coordina y apoya las actividades de discusión utilizando herramientas asíncronas y síncronas. Proporcione actualizaciones sobre la discusión y, si es necesario, facilite la discusión compartiendo su propósito y misión dentro y fuera de la organización.

Participantes: Los panelistas desarrollan un repositorio común de recursos: experiencias, historias, herramientas, experiencias, mejores prácticas, soluciones a problemas recurrentes; En resumen, una práctica común. Requiere tiempo e interacción constante. Se apoyan y motivan mutuamente.

Fase II de desarrollo e implementación: esta fase corresponde al inicio de la discusión y los elementos mínimos necesarios para iniciarla. Para cada discusión, es importante desarrollar una estructura básica que cubra todas las discusiones que puedan surgir, a saber:

- **Bienvenida:** Este tema cubrirá los aspectos básicos de la discusión y constará de tres subtemas que contienen la siguiente información:

Introducción o presentación: Se pedirá a todos los participantes que se presenten. Indique prácticamente su nombre, profesión y relación con el tema que será discutido.

Normas de comunicación efectiva: desarrollará algunas reglas de comportamiento para participar en el foro. Algunas de estas reglas pueden incluir:

- Recuerde suscribirse/darse de baja del hilo de discusión para recibir notificaciones por correo electrónico de nuevas publicaciones. (importante verificar y tener en cuenta que esto no es spam en su servidor de correo);
- Al escribir entradas, asegúrese de que sean comprensibles y relevantes para el tema de la discusión;
- Trate a aquellos con quienes interactúa con respeto y cortesía;
- Sea paciente con los participantes que tienen un ritmo diferente de comunicación debido a un exceso de comunicación o falta de comunicación;
- Evite enviar mensajes muy largos, trate de resumir las ideas de manera sucinta en pocas oraciones;
- Si comparte archivos, intente optimizar el tamaño del archivo para facilitar la descarga;
- El tamaño máximo de carga es de 6000 kb (6 MB);
- Tipos de archivo: txt, rtf, pdf, zip, tar.gz, tgz, tar.bz2, doc, docx, xls, xlsx, ppt, pptx, pps, ppsx;
- Imágenes de hasta 4000 kb (4 MB)
- Tipo de archivo de imagen: imagen/jpeg, imagen/jpg, imagen/gif, imagen/png.

Información de la convocatoria: Este subtema mostrará la información inicial en la solicitud de discusión.

- **Materiales adicionales:** este tema proporcionará información y documentos de referencia para proporcionar contexto para la discusión.
- **Temas Técnicos (Discusión):** Este tema será discutido e incluirá preguntas o comentarios técnicos para fomentar el debate y la discusión.
- **Resúmenes técnicos:** es importante que el equipo coordinador (generalmente un moderador) proporcione regularmente resúmenes técnicos de discusiones o comentarios clave y los comparta con el grupo. Esto permitirá que aquellos que se han quedado fuera de la discusión por una u otra razón puedan reconectarse.

Fase III Conclusiones: Después de las discusiones, se determinarán las conclusiones y las próximas gestiones.

1. **Cierre del debate (Reunión virtual de cierre):** Se recomienda una sesión de clausura final para resumir los hallazgos clave y los próximos pasos, así como para agradecer su participación.
2. **Agradecimiento formal a los moderadores y facilitadores:** Para construir una red de apoyo sólida para proyectos futuros y garantizar la implementación de las recomendaciones del foro, es importante comenzar a escribir una carta de agradecimiento institucional formal que enfatice el rol específico de cada persona.
3. **Entrega de certificados de participación:** Se recomienda presentar un certificado de participación en el foro, si se considera necesario y de acuerdo a las normas institucionales. Estas acciones proporcionaron una importante sinergia en eventos posteriores de características similares.
4. **Informe técnico.** Con base en el resultado de la discusión, se recomienda preparar un informe técnico que responda de manera breve y convincente (30-40 páginas) al resultado esperado de la discusión.
5. **Próximos pasos.** El siguiente paso se determinará con base en los resultados de las discusiones. Esto incluirá actividades de comunicación para socializar los resultados de la discusión.

Importante: Registre los metadatos del foro en el archivo institucional de su organización. Recomendamos utilizar las siguientes estructuras de datos:

- Nombre del Foro
- El objetivo principal
- Áreas temáticas (tablas predefinidas que permiten la estandarización)
- Resultados previstos
- Entidad responsable (permite tablas predefinidas estandarizadas)
- El anfitrión
- Moderador
- Anfitrión
- Se utilizan archivos digitales de materiales audiovisuales
- Archivo digital del informe final
- Archivo digital con lista de participantes

¿Qué preguntas se deben hacer en un debate?

Se recomienda hacer preguntas concisas y claras, evitando las muy extensas y complicadas para que el jurado, el oponente y la audiencia pueda entender lo que preguntamos. Aquí algunos tips para tus preguntas.

- Tus preguntas no deben exceder los 15 segundos.
- Las preguntas deben aclarar algún argumento que no se ha entendido del oponente.
- Resalta debilidades en los argumentos del oponente, como falencias en su razonamiento o falta de evidencia.
- Evita preguntas fuera del tema, aunque muchos las usan como método de distracción en la argumentación del oponente.

¿Cómo hacer un debate corto?

Para hacer un debate corto, de entre 20 a 30 minutos, puedes seguir los siguientes pasos:

- Escojan un tema para debatir, al moderador y el jurado.
- Formen dos grupos para debatir. Uno a favor y otro en contra.
- Analicen el tema, preparen argumentos y contraargumentos
- El moderador presenta el tema y da inicio a la discusión de argumentos.
- Cada equipo tendrá entre 3 a 5 minutos para exponer sus argumentos.

- Los equipos pueden hacer entre 2 a 3 preguntas a su oponente.
- Cada grupo debe responder entre 2 a 3 minutos.
- El jurado puede escoger el equipo ganador a quien mejor argumentó.
- El moderador despide el debate.

¿Algún consejo para los participantes?

Parte del éxito de un debate tiene que ver con la actitud de los participantes y cómo se desarrollan a lo largo del proceso. Estas son las principales recomendaciones:

- 1.- Claridad:** evitar el uso de expresiones que puedan ser mal interpretadas por cualquier participante.
- 2.- Evidencia:** Es mejor no exponer el argumento con frases como: "Según...", "El texto dice". Se recomienda sustentar las ideas con hechos reales.
- 3.- Emocional:** limitar el uso de expresiones que puedan provocar una reacción de enfado por parte de otros participantes cuando intenten denigrar sus opiniones políticas.
- 4.- Causalidad:** es mejor no sacar conclusiones que lleven a errores
- 5.- Fiabilidad de la información:** referencias a fuentes que avalan la fiabilidad de lo dicho

2.2.2. La expresión oral.

2.2.2.1. Definición.

La expresión oral es un conjunto de técnicas que utilizan las personas para comunicarse oralmente de manera efectiva, y requiere vocabulario y articulación en el área del habla. Es un instrumento necesario para que las personas expresen sus pensamientos e ideas a los demás. Por ejemplo: reunión, debate o diálogo.

Jean Robin (1982), La afirmación de que la expresión oral es un conjunto de técnicas que brindan pautas generales para una comunicación efectiva, es decir, es un medio para expresar ideas sin barreras. En algunos casos, es más amplio que fonético porque requiere elementos paralingüísticos para completar su significado final, como las expresiones faciales.

Escándelo (2018), Expresión oral se define como el estudio de los principios que rigen el desarrollo del lenguaje durante la comunicación, que es el medio por el cual los individuos expresan sus pensamientos y creencias. Es una de las características que ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas de las personas no solo en el campo del lenguaje, sino también en el vocabulario. Saber expresarse correctamente es una de las muchas prioridades que contribuyen al desarrollo de una buena expresión y comunicación, por lo que es necesario comunicar y utilizar la lengua hablada en tu entorno o contexto cultural.

Como tal, el lenguaje hablado es el medio a través del cual las personas expresan sus pensamientos críticos, y todos necesitan comunicarse utilizando medios claramente articulados en su entorno o entorno de trabajo. Por lo tanto, las opciones disponibles para las personas son cada día más fuertes y el uso público de una palabra requiere diferentes conocimientos y prácticas para convencer a las personas de la idea o el mensaje que se quiere transmitir.

Ortuño (2005). Definición: La expresión oral es el medio que tienen las personas para expresar y comunicar lo que piensan, lo que quieren, sus vivencias, impresiones y vivencias; en su carácter social e histórico, su extraordinaria complejidad y la interrelación de varios factores.

Gonzales (1984), Dice: "La expresión oral es una habilidad comunicativa que se utiliza para comunicarse oralmente de manera eficaz, es decir, es un medio para expresar lo que se quiere expresar con fluidez, sin romperse, por supuesto, sin tonterías y sin usar mal vocabulario". Para que los niños hablen, se expresen libremente, necesitan sentir que lo que dicen merece nuestra atención, necesitamos entender lo que dicen y enseñar como base de las cosas, tomar siempre su nivel de comprensión.

Gallego (2005), Dijo: "Una expresión verbal es clara, fluida, coherente y convincente, relacionada con palabras y recursos no lingüísticos. Esto asimismo significa cómo escuchar a los demás y respetar sus pensamientos y prácticas de participación".

Piaget (1968,1976)- Vygotsky (Coloma 2010) El lenguaje es una de la posibilidad para representar un significado por medio de un significante; es decir, para él, las palabras son solo símbolos, el niño manifiesta lo que ve en la realidad a través del lenguaje, no es un sujeto pasivo en la construcción de su aprendizaje, sino que construye significados partir de su experiencia en el mundo de los objetos. El desarrollo del lenguaje en esta etapa revela el cambio de su pensamiento desde la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la lógica. El lenguaje también revela la habilidad de "descentrar" o de ver cosas desde una perspectiva distinta a la propia. En este punto el lenguaje comienza a volverse "social" y muestra características como preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

2.2.2.2. Elementos que intervienen en la expresión oral.

Minedu (2015) en Rutas de Aprendizaje sugiere que la presentación verbal es importante y que se deben considerar los siguientes factores:

- **Elementos lingüísticos:** Estos incluyen nuestro uso de palabras y la forma en que construimos oraciones. No todos los hablantes usan el idioma de la misma manera. Esto es por nuestra edad, porque venimos de diferentes áreas geográficas, pertenecemos a diferentes generaciones y clases sociales. Así, podemos nombrar objetos individuales o formar oraciones de diferentes maneras.
- **Elementos prosódicos:** Te permiten referirte a la entonación o curvas melódicas que caracterizan las frases. Tienen graves y agudos. El tono de voz que usamos cuando hablamos nos permite saber que queremos enfatizar ciertas afirmaciones.
- **Elementos paraverbales:** Según Rulicki, Sergio; Química, Martín. (2012) Los recursos paralingüísticos son todos los gestos, posturas, expresiones, entonaciones y demás caracteres y señales no verbales, lo que significa que forman un lenguaje que complementa el lenguaje del que constantemente se nos habla.
- **Elementos cinésicos:** Hacen referencia al lenguaje corporal, los movimientos corporales: el contacto visual, la forma de saludar, etc. Las apariencias juegan un papel importante ya que pueden unir o acercar a las personas. Los ojos

cálidos alentarán a nuestros hijos a expresarse con confianza. La forma en que nos saludamos es parte de estos elementos dinámicos, como nuestros gestos cuando hablamos y el movimiento de nuestras manos y cabeza cuando escuchamos.

- **Elementos proxémicos:** Se ocupan de la posición de los participantes en la sala. También se relacionan con la distancia (de cerca y de lejos) que mantienen los participantes en un intercambio comunicativo. Estar cerca de los niños y las niñas les ayudará a ganar confianza y crear un mejor ambiente en el aula.

En el proceso de expresión oral, también tenemos factores a considerar en la expresión oral:

- **La entonación,** Según la altura de la palabra, tiene más o menos acentuación según el grado de acentuación de cualquiera de sus sílabas.
- **La pronunciación,** Es una forma de decirlo según el contexto o el idioma. Mirando las unidades fonéticas que componen las palabras, las palabras se pueden pronunciar de manera diferente según los factores que las influyen y el tipo de idioma.
- **La articulación de los sonidos,** En el fonema, este es otro factor que interfiere en la expresión oral, dependiendo del movimiento de las cuerdas vocales; por lo tanto, una misma persona puede pronunciar diferentes fonemas según la palabra.

Aquí el sonido es como aspecto fundamental, el sonido producido por el sonido, el sonido producido al expresar el fonema, formando la sílaba de la palabra, sin dejar de lado las cualidades a considerar: timbre, timbre. Tono e intensidad, según el tema y el público al que se dirige. Entonces se puede decir que cuanto menor sea la audiencia, menor será la intensidad, y viceversa. La entonación varía de una persona a otra, pero se puede mejorar con ejercicios de respiración graduales; por eso la entonación de nuestra palabra indica el estado de ánimo o sentimientos del hablante, como alegría, tristeza, preocupación, etc.

- **La acentuación,** los cambios en las sílabas de una palabra provocan cambios en el significado de la palabra en el idioma en que se pronuncia.
- **La fluidez verbal,** percibe como hablante la capacidad de expresarse correctamente sobre el tema; aumenta la creatividad, el lenguaje y la

semántica; sin embargo, pueden verse afectados por: volumen (fuerza de la voz), ritmo (armonía y acento), claridad. La exactitud (autoexpresión exacta) y la coherencia se entienden como la estructura del texto, oral o escrito, que permite presentar la idea de una entidad con significado propio, que conduce al tema. Como hemos visto, existen muchos componentes que interfieren en el lenguaje hablado, pero que a su vez hacen que la comunicación oral sea más eficaz para expresar, interpretar, comprender y adquirir conocimientos. “Hablar” es por tanto una necesidad en la sociedad actual, Cassany, (1994). Esto quiere decir que los docentes deben informar a los estudiantes sobre la importancia de fortalecer la expresión oral en el aula a través de diversas estrategias como entrevistas, diálogos, socialización oral, debates, exposiciones, etc. Permitir el uso correcto del vocabulario, haciendo que la comunicación sea clara y efectiva; es decir, el docente no enseña a hablar en clase, debe aportar elementos que hagan del habla no sólo un medio de transmisión de conocimientos, sino una experiencia cotidiana.

2.2.2.3. Dimensiones de expresión oral.

El Departamento de Educación (2008) en el desarrollo del Currículo Nacional DCN afirmó que hablar tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

- **Claridad:** Este es un requisito indispensable en una conversación o discurso porque quien articula es más probable que informe, enseñe, convenza o convenza que quien es vago. Esto implica evitar la jerga técnica, ofrecer una o dos ideas por oración, evitar palabras inventadas, usar la menor cantidad posible de adjetivos y adverbios y usar palabras adecuadas tanto como sea posible. Entonces, se basa en la fonología porque se trata del estudio de la unidad de sonido más pequeña llamada fonema que afecta el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para crear significado, clasificándolos según cómo forman una palabra.

Para promover el desarrollo del habla de los niños, diseñe y desarrolle un programa en el que pueda:

- Distinguir sonoros y silenciosos.
- Identificar diferentes sonidos de la naturaleza.

- Reconocer las voces de los compañeros.
- Distinguir las voces de adultos y niños.
- Reconocer la pronunciación de palabras que empiezan inmediatamente, terminan inmediatamente, etc.
- Jugar con anagramas (yo duermo, él duerme, nosotros dormimos).
- **Fluidez:** Se refiere a la capacidad del hablante para expresarse con facilidad y corrección; le permite desplegarse de cierta manera. Abarca las siguientes áreas:
 - Campo creativo: la capacidad de generar ideas.
- Dominio del lenguaje: la capacidad de generar, expresar y relacionar palabras.
- Área semántica: la capacidad de comprender el significado de las palabras.

Por lo tanto, las reglas de control de las palabras y declaraciones se utilizan dependiendo de la semántica fonética. Esto se debe al significado de las palabras, lo que significa que la clasificación de las palabras es el desarrollo de categorías para que pueda usarlas correctamente.
- **Coherencia:** Es la capacidad de saber expresar pensamientos o ideas en cadenas organizadas conectadas por hilos lógicos.” La gramática juega un papel importante porque se ocupa de las reglas que determinan cómo se juntan las palabras y las frases en las oraciones. El desarrollo sintáctico es la emisión de palabras en un cierto orden. En este caso, la gramática establece las reglas sobre cómo se deben juntar las palabras para formar una oración. Los niños y niñas identifican las reglas gramaticales del idioma que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo a ellas.
- **Persuasión:** Es la capacidad de convencer a alguien de tu punto de vista. Persuasión deriva del latín *persuadeo*, que significa persuadir o sugerir. La persuasión como habilidad fue popularizada por los griegos y se convirtió en una parte importante de la retórica. En este sentido, la buena retórica utiliza la persuasión para influir en el destinatario de un argumento.

Asimismo, la persuasión es una forma deliberada e intencional de manipulación de la información, cuyo propósito es influir psicológica, emocional y cognitivamente en la actitud y el comportamiento del receptor de la información a través de diversos medios psicosociales.

En psicología, la persuasión es una habilidad de influencia social esencial para la formación de grupos y el sentido de pertenencia. Hay diferentes niveles de persuasión, desde el consejo hasta el argumento, la manipulación y el chantaje.

Hoy en día, la persuasión se trata principalmente de ventas, marketing y publicidad. Las técnicas de persuasión se dirigen al consumidor de una manera que lo hace consumir más de un producto en particular.

2.2.2.4. Significado de expresión oral

Betsabé (2016) menciona que es importante reconocer que las habilidades lingüísticas son una competencia comunicativa, cuyo objetivo principal es permitir que las personas se expresen de manera clara y significativa, porque un individuo utiliza los medios de comunicación para expresar sus pensamientos y sentimientos, por lo que, si un estudiante desea interactuar socialmente incluso en un grupo, te sentirás seguro y cómodo, eliminando obstáculos. La articulación es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que se deben seguir para una comunicación oral efectiva, es decir, es una forma de expresar las ideas sin obstáculos. La expresión oral también se conoce como una de las habilidades que los estudiantes adquieren conscientemente tanto en el aprendizaje de la lengua materna (inconsciente) como de la lengua extranjera (intencional).

Ha llegado a la conclusión de que en casa se le debe enseñar a expresarse correctamente y a saber comunicarse, esto es lo que puede hacer con una expresión adecuada y significativa, sabe hablar, escuchar o expresarse.

2.2.2.5. Competencia comunicativa

Martínez (2016) afirmar como ser un excelente comunicador incluye desarrollar una habilidad que contribuya al mejora de la destreza del lenguaje oral, la cual es complejo cuando el énfasis va más allá de explicar elementos que enriquecen el vocabulario a través de herramientas que facilitan el desarrollo del habla, cada día, al hablar, reconocer que hay que debatir y ponerse de acuerdo sobre qué tratar cuando hay más comunicación, la comunicación es escuchar, es decir lo que la otra parte expresa a través del lenguaje hablado, hablar es conectar e intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos y probar para lograr

un punto de encuentro. He llegado a la conclusión de que la exposición a buenos comunicadores es importante en situaciones donde las personas no tienen miedo de expresarse adecuadamente con los demás porque el entorno en el que trabaja requiere que las personas socialicen, que es lo que enfatiza desarrollar las buenas habilidades de comunicación oral en el aula en lugar de expresiones.

2.2.2.6. Habilidades comunicativas

Ramírez (2015), es importante determinar el desarrollo de las habilidades comunicativas, porque a través de ellas se forman conexiones sociales, para que lo que se quiere comunicar o expresar sea comprensible, es importante darse cuenta que las personas tienen una manera y una manera de mejorar sus habilidades. la comunicación armoniosa con una idea ya establecida es uno de los modelos discursivos para lograr el éxito en la comunicación o transmisión de sentimientos o pensamientos, es decir, la capacidad de hablar.

Entonces, para que los estudiantes aprendan habilidades comunicativas, es imprescindible fortalecer el lenguaje mediante la lectura, poder utilizar un lenguaje claro en la comunicación, transmitir una buena conversación con mensajes claros y sencillos, en este caso se recomienda que cuando se esté en público o hablando con diferentes personas, tiene la oportunidad de comunicarse fácilmente sin tartamudear ni vacilar, pero transmitir el tema en discusión en un lenguaje e información claros y específicos, y tratar con los medios con confianza rodearlo.

2.2.2.7. La comunicación y la lengua

Rachado (2014) reconocienda que la comunicación es un concepto más amplio que el estudio de la pragmática, la lingüística es de hecho siempre comunicación, los signos y formatos juegan un papel muy importante en el gesto, porque la comunicación siempre tiende a crear comunicación, dejando que el alumno sepa dónde se encuentra como su compañero. cuando te expresas y sabes de qué se trata el mensaje para que pueda tener una buena conversación de manera que puedan saber qué tema discutir y simplemente escuchar, por ejemplo, cuando los estudiantes están discutiendo sobre sus ideas, tienden a usar gestos donde demuestran competencia, de un observador descriptivo que los evalúa

estructurando su discurso a medida que experimentan estar frente a una audiencia, colega o amigo.

2.2.2.8. Lingüístico y ciencia de la comunicación.

Rachado (2014) menciona que es importante prestar atención al método y la pronunciación de acuerdo al idioma nativo, es decir, si hablas español, dilo como está escrito, ahora si es un idioma extranjero, también debes verificar si la pronunciación es El enfoque expresivo oral correcto y tradicional es un enfoque pedagógico, donde crea un vacío para el desarrollo real de las habilidades de comunicación, especialmente se han escrito varias teorías sobre cómo mejorar el habla y el lenguaje de todos, lo importante que es desde un punto social de vista. en la visión y el contexto en que ocurren, aquí enfatizan el método de comunicación. Cuando una persona interactúa con su entorno utiliza información comunicativa, por lo que es muy importante utilizar una buena herramienta analítica para comunicarse con su entorno, y lo más importante es saber comunicarse a lo largo de la vida.

2.2.2.9. Fortalecimiento de expresión oral.

Según Goleman (2013) la vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional; porque aquí se aprenden las formas de vivir en armonía y la confianza que eso le da a sus sentimientos, la seguridad y la libertad de expresarse, de buscar respuestas, de explicarse, de expresarse, es decir, el sujeto aprende a entablar una conversación, y ahora se eliminan todos los obstáculos como el miedo y la incertidumbre. Este aprendizaje emocional no se trata solo de cómo los padres se relacionan con sus hijos, sino también de cómo brindan una sensación de seguridad para hacer amigos y manejar sus emociones. Algunos padres saben cómo lidiar con este problema, algunos padres realmente no tienen experiencia, es decir, los padres en su entorno social influyen en sus hijos de manera positiva o negativa, pueden intervenir para que desarrollen su participación, comunicación, exploración. etc., o pueden ser tímidos, retraídos y poco sociables, lo que provocará que el alumno adopte una actitud inmadura en un entorno comunicativo.

2.2.2.10. Enunciación oral.

Goyes (2013) afirma que, si bien la escritura se apoya en la expresión oral, la escritura la cierra para siempre, es decir, la expresión oral está asociada a la

percepción exclusiva del oído, y el objeto debe estar abierto para ver o sentir su contenido. Por otro lado, dentro está la llamada visión unidireccional, los ojos se enfocan solo en lo que está en la frente, por otro lado, todas las direcciones se pueden percibir simultáneamente si se analizan los oídos. Con la ayuda de los sentidos las personas logran captar los pensamientos recibidos y transmitirlos, permite una buena comunicación y falla a la hora de iniciar un debate con algunos alumnos o un grupo de personas. En este momento es muy difícil transmitir tus ideas e información, pero en cambio proyectarás confianza, fomentando así el buen uso del lenguaje en la comunicación con los demás, tu mensaje importará cuando argumentes tus ideas, y lo harás a través de una buena presentación. y lenguaje oral.

Por lo tanto, los humanos necesitan sentimientos para saber escuchar y expresar sus pensamientos en la comunicación, por lo que los humanos tienen una forma de socializar a través de la comunicación.

2.2.2.11. Oralidad de la lengua

Fernández (2002) señala que la expresión oral es una de las llamadas habilidades o artes del lenguaje; el uso del lenguaje junto con la expresión escrita, la comprensión auditiva y la comprensión lectora. Además, este uso del lenguaje es productivo o activo, como las presentaciones escritas, en contraste con el llamado proceso de comprensión receptivo o pasivo, se puede notar que la interacción de dos o más personas hace que los estudiantes participen. lingüística participativa, es decir. Difusión de la Etnografía y la Pedagogía. Entonces, cuanto mejor comprenda algunos de los fundamentos de estas disciplinas, mejor equipado estará para comprender cómo es, cómo se usa y comunicar cosas que importan a otras personas, no solo palabras sin sentido.

Además, los estudiantes deben hablar un lenguaje claro y simple para que los oyentes puedan comprender la información a través de una buena presentación oral e interactuar con éxito con el énfasis adecuado en las palabras al hablar o presentar a una audiencia.

2.2.2.12. Formas de expresión oral

Pineda, M (2010) en su obra afirma las dos formas de expresión oral conocidas hoy y examina las circunstancias en las que se dan. Estas formas son espontáneas y reflexivas.

- a) **Diálogo.** Es una conversación informal entre dos o más personas. Los participantes se turnan para ofrecer sus pensamientos u opiniones.
- b) **Discurso.** Es una conversación informal entre dos o más personas. Los participantes se turnan para ofrecer sus pensamientos u opiniones.
- c) **Entrevista.** Es una conversación entre dos o más personas en la que el entrevistador hace preguntas y el entrevistado responde.
- d) **Debate.** Es una conversación o discusión entre al menos dos personas frente a una audiencia. Los participantes presentan sus pensamientos, intereses y opiniones sobre uno o más temas.
- e) **Conferencia.** Se trata de poner el tema frente a la audiencia. Dependiendo de la ocasión, el público podrá profundizar en temas relacionados con la exposición.
- f) **Asamblea.** Es una reunión de la que participan los miembros de un colectivo para decidir asuntos comunes.
- g) **Simposio.** Es un encuentro entre expertos o especialistas en una materia que exponen de manera continuada y sucesiva.
- h) **Reunión.** Es el encuentro entre dos o más personas para conversar sobre un asunto que debe resolverse.
- i) **Foro.** Es una reunión de la que participan varias personas para dialogar sobre temas de interés común. Cada participante expone consultas, ideas u opiniones.
- j) **Panel.** Es semejante a un foro, pero cuenta con la participación de un moderador, que organiza la charla y panelistas que debaten ante un auditorio.

2.2.2.13. Niveles de expresión oral

- **Comunicación interpersonal.** Se produce entre dos o más personas: el emisor envía un mensaje de manera directa a el o los receptores. En este tipo de comunicación se produce interacción (*feedback*) entre los interlocutores, por lo que los roles de emisor y receptor se intercambian.
- **Comunicación intrapersonal.** Se da cuando una persona dialoga consigo misma. Suele producirse cuando la persona necesita tomar una decisión o repasar ciertos conocimientos.
- **Comunicación masiva o pública.** Se produce cuando el mensaje que envía una persona es recibido por un público numeroso, también denominado “audiencia”. El público se caracteriza por su anonimato, heterogeneidad y

amplitud. Esta comunicación es propia de los medios de comunicación social como, por ejemplo, radio, televisión, internet, periódicos. A diferencia de la comunicación interpersonal, no existe interacción entre el emisor y los receptores, sino que es un intercambio unidireccional.

2.2.2.14. Estrategias de aprendizaje

Según el Ministerio de Educación Desarrollo de los Contenidos Educativos Nacionales (2008): el desarrollo de la expresión oral requiere de una práctica constante, por lo que las actividades que estimulen la expresión oral deben ser frecuentes y variadas con un objetivo claro, que el estudiante sepa lo que se espera de él.

Estas estrategias están diseñadas para lograr los siguientes objetivos prácticos:

- Desarrollar la expresión oral utilizando estrategias.
- Mejorar el hablar de una manera clara y comprensible.
- Mejorar la entonación.
- Desarrollar la voz.
- Mejorar la pronunciación.

El propósito de estas estrategias será principalmente permitir que el estudiante exprese lo que quiere expresar; sus pensamientos, sentimientos y emociones, que hacen correctamente y con los que se puede interactuar verbalmente cuando la práctica comunicativa lo requiere, tanto en el hogar como en la institución educativa o en la comunidad, porque ayudará a mejorar la expresión oral, especialmente para los estudiantes, para servir a su mejor desarrollo en el futuro. Según Cassany (1994), sugiere la siguiente estrategia:

a) Telenoticiero: Es una técnica donde los estudiantes actúan como presentadores de noticias en la televisión. Los estudiantes encargados de conducir el programa revelaron las últimas noticias relacionadas con los temas de las distintas áreas del curso.

Materiales

- Página de información.
- Televisor fabricado con materiales reciclados.

Objetivo

- Mejorar la claridad y la vocalización del lenguaje hablado
- Uso de tecnología de transmisión de noticias.
 - procedimientos
- Reciben mensajes de texto o información sobre lo que quieren ver en la televisión.
- Comunicarse por texto o información a través de la televisión.
- Otros estudiantes escuchan atentamente lo que se anunciará utilizando la tecnología de transmisión de noticias.

b) Juegos Verbales: Son juegos tradicionales de lenguaje o creados por adolescentes, como adivinanzas, trabalenguas o simplemente juegos de palabras que riman con sonidos similares. Ambos enfatizan las funciones lúdicas y creativas del lenguaje.

Objetivos

- Mejorar la claridad oral y la vocalización usando técnicas de 'juego verbal'.

Materiales

- Imágenes.
- Tarjetas.
- Plumones.

Procedimientos

- Reciben una imagen o una tarjeta con texto.
- Tienen 15 minutos para crear una rima, un trabalenguas o una adivinanza.
- Escriba una rima, un trabalenguas o una adivinanza en un papel.
- Anuncie individualmente sus propias rimas, trabalenguas y acertijos inventados

c) Exposiciones: Las presentaciones orales son uno de los ejercicios de presentación más practicados en el aula; publicar algunos cursos o publicar hallazgos grupales.

Objetivo

- Usar técnicas de exposición para mejorar la vocalización y claridad en presentaciones orales.

Procedimientos

- Se distribuyen los temas a presentar.
- Forman grupos para exposiciones.

- Obtener ideas primarias y secundarias y organizarlas en un cuadro de papel usando técnicas de mapas conceptuales.
- Presentan su trabajo.

d) Oratoria: La presentación es una habilidad especializada que le permite a una persona expresarse de manera efectiva frente a individuos o grupos específicos, para transmitir su conocimiento: para informar, convencer o persuadir.

Objetivo

- El objetivo es preparar a la sociedad para que nos escuche, para ganar el respeto, la simpatía y la atención de la sociedad. Debe haber respeto entre la audiencia y el orador.

Procedimientos

- Organizar los contenidos y objetivos propuestos: utilizar escenarios.
- Use un espejo, una grabadora para practicar su discurso.
- Utilizar recursos técnicos fácilmente disponibles: medios visuales.
- Recuerde algunas frases al principio de la descripción.
- Muestra tu personalidad con gestos, voz, expresión, humor
- Si comete un error, discúlpese y supérela con humor.

e) Debate: Un debate es la actividad de dos o más personas que se comunican y expresan puntos de vista diferentes sobre un mismo tema.

Objetivo

- El propósito de un debate es presentar, demostrar y comprender diferentes posiciones y argumentos sobre un tema para llegar a una conclusión.

Procedimientos

- Preparar a los estudiantes para debatir el tema.
 - Identificar temas de debate.
 - Asignar equipos de debate.
 - Estrategias para la gestión de un equipo.
 - Aclarar la metodología del debate y las reglas a seguir.
 - Preparación para las lecciones.

f) Trabajo en equipo: El trabajo en equipo consiste en realizar determinadas tareas en grupos de dos o más personas. Mantener un buen nivel de coordinación

es importante para el trabajo en equipo, así como la cohesión del equipo y un buen ambiente durante el evento para mantener la armonía entre los participantes.

Objetivo

La capacidad del niño para esperar y respetar su turno debe desarrollarse en la dinámica del juego con propósito. Cuando varios niños tienen el mismo objetivo, el trabajo en equipo es la forma en que trabajan juntos para lograrlo.

Procedimientos

- usar palabras mágicas
- Hablar con mis compañeros de equipo
- Ponte en mi lugar con mis compañeros.
- Sugerir ideas
- Cumple con los estándares

g) Torbellino de ideas: Es una habilidad comunicativa en la que los grupos buscan soluciones o resultados que faciliten la autónoma expresión de las ideas de los individuos, sin restricciones ni censuras, y tratan de salir de la rutina, de las influencias establecidas, buscan nuevas propuestas más creativas... y imaginación. Esta técnica involucra estímulos basados en conceptos o problemas que permiten a los estudiantes expresar ideas originales y novedosas a través del mecanismo de asociación libre de ideas.

Objetivo

- Desarrollar y utilizar la imaginación creativa y la capacidad de encontrar soluciones a los problemas. Es una técnica basada en presentar todas las ideas sobre un tema o tema en particular de manera informal y libre que ayuda a estimular la creatividad.

h) Lecturas: La lectura es el proceso de representar y comprender algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un medio y transmitidas mediante algún tipo de código, generalmente lenguaje, que puede ser visual o táctil.

Objetivo

- Mejorar las habilidades de hablar, leer en voz alta y desarrollar habilidades para leer con facilidad y entonación adecuadas.

i) Diálogos dirigidos: Una conversación es una forma de comunicación oral o escrita en la que dos o más personas se comunican a través de un intercambio de mensajes en el que cambian los roles de emisor y receptor.

Objetivo

Facilitar el intercambio de pensamientos y opiniones sobre temas o decisiones. Inspirar el trabajo en equipo y la integración en un ambiente de igualdad y respeto.

Procedimientos: Diálogo cognitivo, sigue conversaciones reales, leer un buen dialogo y leer el diálogo en voz alta.

2.3. Hipótesis.

2.3.2. Hipótesis general.

H_G: Existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021.

H₀: No existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021.

2.3.3. Hipótesis Especificos.

H_{E1}: Existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la dimensión de expresión adecuada en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021.

H_{E2}: Existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la dimensión de coherencia en la expresión oral, en estudiantes de tercer

grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021.

H_{E3}: Existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la dimensión de la persuasión en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021.

2.4. Variables.

2.4.2. Identificación de variables.

Variable de estudio 1

El debate virtual

Un debate es una confrontación de dos puntos de vista opuestos presentados por dos o más personas para persuadir a quienes se espera de ellos mediante un argumento. Esta técnica, que puede desarrollarse en contextos escolares y universitarios, está diseñada para aclarar el pensamiento sobre temas controvertidos para que la sociedad pueda sacar conclusiones y tomar decisiones o ser seguido por un partido. (Maldonado, 2013)

- El pensamiento crítico
- La argumentación
- La escucha activa

Variable de estudio 2

La expresión oral

La presentación oral es una herramienta que permite a las personas informar, enseñar, argumentar, persuadir de manera clara, coherente y efectiva. Forma parte de la función productiva y receptiva del lenguaje, ya que es un proceso de interacción e intercambio de ideas en el que se producen los enunciados y la comprensión de los enunciados. (Gonzalez et al., 2018)

- La expresión adecuada
- La coherencia
- La persuasión

2.4. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalizacion de la variable debate virtual

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA Y INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICION			
Variable 1: Debate virtual	El debate virtual es un método de comunicación oral en el que se revelan diversos temas y problemas, se realizan discusiones en línea sobre un tema específico, (González Lugo 2021)	Desde un punto de vista técnico, se puede definir como un foro asíncrono, en el que intervienen varios participantes periódicamente (y por un tiempo limitado), discutiendo temas previamente planteados en presencia de un moderador.	El pensamiento critico	Realiza juicios	1 ¿Expresas tus ideas de manera coherente y cohesionado?	Encuesta	Alfa de Cronbach			
					2 ¿Mantienes una posición ante el tema respaldado por un razonamiento?					
				Discrimina Información	3 ¿Seleccionas la información relevante y confiable?					
					4 ¿Jerarquizas la información relevante para argumentar el tema?					
				Piensa de manera autónoma	5 ¿Identificas y relacionas puntos en las que estas de acuerdo o en desacuerdo sobre el tema?					
					6 ¿Defiendes y justificas tus argumentos?					
			La argumentación	Elegir tema a debatir	7 ¿Al elegir el tema a debatir tomas en cuenta la relevancia del tema?			Cuestionario		
					8 ¿Seleccionas información de fuentes confiables?					
				Posición respecto al problema	9 ¿Tomas una posición sea a favor o en contra respecto al problema?					
					10 ¿Tu punto de vista responde a tus valores y principios éticos?					
					11 ¿El debate ayuda a desenvolver la expresión oral argumentativa?					
					12 ¿Organizas tus ideas para defender tu posición?					
				Elaboración de argumentos respecto a su posición	13 ¿Expresas ordenadamente los argumentos para defender tu opinión?					
					14 ¿Manifiestas tus ideas de modo que no se contradigan?					
					La escucha activa				Asertividad	15 ¿Prestas atención a las ideas que se exponen con predisposición positiva?
										16 ¿Mantienes contacto visual cuando exponen o expresan sus sentimientos?
			17 ¿Respondes con firmeza tu opinión sin ofender?							
			Empatía	18 ¿Escuchas con atención los argumentos planteados por el otro equipo sin interrumpir?						
				19 ¿Tomas en cuenta los puntos de vista de los demás?						
				20 ¿Tomas nota de los aportes y puntos contrarios a tu opinión?						

Tabla 2
Operacionalizacion de la variable expresión oral.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA Y INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICION
Variable 2: Expresion oral	La presentación oral es la capacidad de comunicarse de forma clara, fluida, coherente y convincente utilizando adecuadamente los recursos verbales y no verbales. También significa saber escuchar a los demás, respetar sus ideas y participar en la rutina” (Gallego 2005).	La expresión verbal como medio por el cual las personas tienen que expresar y comunicar lo que piensan, piensan, experimentan, sienten, piensan y experimentan; consiste en un sistema de símbolos fonéticos y gráficos, cuyo elemento básico es la escritura, y se caracteriza por su carácter social, histórico, es sumamente complejo y es el resultado de factores interrelacionados (Ortuño 2005).	La expresión adecuada	Expresión fluida y preciso	1. Pronuncia en forma correcta.	Observación Lista de cotejo	Alfa de Cronbach
				Mensaje comprensible	2. Emplea palabras precisas.		
					3. Se expresa en forma efectiva		
			La coherencia	Dominio del tema	4. La expresión del mensaje es entendible		
					5. Utiliza frases adecuadas.		
					6. Usa lenguaje acorde con el público.		
					7. Expresa con facilidad su conocimiento sobre el tema.		
					8. Articula adecuadamente las ideas.		
					9. Se expresa con seguridad.		
					10. Se expresa utilizando gestos.		
				Armonía y orden en las ideas	11. Organiza sus ideas en forma lógica.		
					12. Sus argumentos abordan de manera directa el tema.		
					13. Expresa ordenadamente sus argumentos.		
			La persuasión	Genera convencimiento	14. Sus expresiones tienen sentido.		
					15. Manifiesta sus ideas sin contradecirse.		
					16. Sus argumentos convencen al público.		
				Genera confianza	17. Genera simpatía con el público.		
					18. Sus argumentos generan expectativas.		
					19. Sus expresiones despiertan confianza en los demás.		
					20. Sus expresiones influyen positivamente en los demás		

2.5. Definición conceptual.

- **Debate virtual**

Aguilera (2017) Definir el debate como un intercambio de opiniones críticas, manteniendo el respeto y la objetividad entre posiciones, con base en el tema de discusión y el orden del moderador, es una herramienta que ayuda a los jóvenes a eliminar las debilidades comunicativas y permite que los futuros ciudadanos se enfrenten a diferentes situaciones en las que necesitan aplicar el conocimiento de una manera clara y significativa expresarse mientras expresa sus sentimientos y pensamientos, discutir estrategias para cada etapa del desarrollo.

- **Expresión oral.**

Escándelo (2016) menciona que la expresión oral se define como el estudio de los principios que rigen el desarrollo del lenguaje durante la comunicación, que es el medio por el cual los individuos expresan sus pensamientos y creencias. Es una de las características que ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas de las personas no solo en el campo del lenguaje, sino también en el vocabulario. Saber expresarse correctamente es una de las muchas prioridades que contribuyen al desarrollo de una buena expresión y comunicación, por lo que es necesario comunicar y utilizar la lengua hablada en tu entorno o contexto cultural.

2.6. Definiciones operacionales

- **Debate virtual:** A partir un punto de vista técnico, se puede definir como un foro asíncrono, en el que intervienen varios participantes periódicamente (y por un tiempo limitado), discutiendo temas previamente planteados en presencia de un moderador.
- **Dimensiones de la expresión oral:** El Departamento de Educación (2008) en el desarrollo del Currículo Nacional DCN afirmó que hablar tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

Expresión oral: Es una forma de comunicación oral que utiliza el lenguaje hablado para lograr objetivos de aprendizaje. Es un tipo de habilidad comunicativa que incluye no solo el aprendizaje de la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma, sino también la cultura social y el conocimiento práctico.

CAPÍTULO III

Marco metodológico

3.1. Ámbito temporal y espacial.

Esta investigación se llevó a cabo durante los meses de octubre y noviembre de 2021, en el distrito de Chuquibambilla de provincia Grau, región Apurímac, específicamente en la Institución Educativa Secundaria “José María Arguedas”.

3.2. Tipo de investigación.

Según Sanchez y Reyes (2015); este tipo de investigación se desarrolló en el tipo básico de método cuantitativo; determinado posteriormente, gracias a la recopilación de información sobre el uso de preguntas de debate virtual en la exposición oral de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “José María Arguedas” Chuquibambilla Grau Apurímac 2021 cuestiona y forma el sustento teórico que sugiere que las estrategias de debate son relacionadas con la presentación oral. Lo anterior lo confirma la expresión de Sánchez y Reyes (2015), quienes afirmaron que el estudio “está orientado a la búsqueda de nuevos conocimientos y áreas de investigación científica encaminadas a extraer información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico y descubrir principios y leyes” (12 p.) 45).

Hernández, Fernández y Baptista (2016); menciona que el tipo de investigación es cuantitativa, en la cual se estudian datos utilizando estadísticas que permiten crear información confiable sobre el comportamiento de una población y muestra específicas, además determinan la calidad y alcance del estudio, es apropiado un diseño cuasi-experimental en métodos cuantitativos.

También es correlacional porque se desea determinar en qué medida influye la aplicación del debate virtual en la enseñanza de la noción de la lectura, en los estudiantes de tercer grado de la Institucion. Educativa.Secundaria “José María Arguedas” Chuquibambilla Grau Apurímac 2021.

3.3. Nivel de investigación

Este horizonte de investigación es descriptivamente relevante, describiendo las características que existen y determinando la relación entre el uso de debate virtual y la exposición oral de los estudiantes de tercer grado de la Institución. Educación. Secundaria “José María Arguedas” Chuquibambilla Grau Apurímac 2021. Según Hernández,

Fernández y Baptista (2014), la investigación descriptiva tiene como finalidad esclarecer las características del fenómeno objeto de análisis, por otro lado, la investigación correlacional determina la relación que existe entre dos o más variables.

Método de investigación

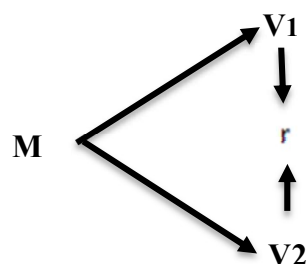
El método utilizado es descriptivo, y una vez identificadas las características, se describen, analizan y explican las preguntas sobre el uso del debate virtual para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3° año de la institución. Educación. Secundaria “José María Arguedas” Chuquibambilla Grau Apurímac 2021. Según Tamayo y Tamayo (2003), “describe, registra, analiza y explica el entorno real y la composición o métodos de los fenómenos” (p. 46).

3.4. Diseño de la investigación.

El diseño utilizado fue cuasi experimental en sus variaciones transversales o de correlación cruzada; ya que solo se recopiló información sin ningún tipo de manipulación, se analizaron debates virtuales y conexiones verbales entre expresiones, Grau-Apurímac, 2021, de un vistazo. Según Hernández et al. (2014) estudio de “Cuasi experimental en los que las variables no se manipulan deliberadamente, los fenómenos se analizan solo después de haber sido observados en su estado natural” (p. 152). También afirman que “el diseño de transacciones correlacionadas puntualiza la relación entre dos o más variables en un momento dado” (p. 154).

De acuerdo a la relación entre sus variables, este diseño corresponde a un estudio Cuasi-experimental con un grupo completo de pre-post-test. Para el diseño actual, el diagrama o el grafico es el siguiente:

Dónde:



M → Representa a los 18 estudiantes del tercer grado sección Arguedas de la Institución Educativa Secundaria “José María Arguedas”

V1 → Representa medición de variable Debate virtual.

V2 → Representa medición de variable Expresión oral.

r → Representa grado de relación entre debate virtual y la expresión oral de estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021.

3.5. Caracterización de sujetos de estudio.

3.5.1. Población.

La población de estudio está conformada por 325 estudiantes masculinos y femininas de la Institucion Educativa Secundaria “José María Arguedas” del distrito de Chuquibambilla Grau – Apurímac, 2021

La población tiene las siguientes características:

- Alumnos de ambos sexos.
- Diferentes edades.
- Diferentes grados

3.5.2. Muestra.

La muestra utilizada es 18 estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Argueda. Grau- Apurímac, 2021. Según Sánchez et al. (2018) Una muestra es “un grupo de casos o individuos extraídos de una población utilizando algún sistema de muestreo probabilístico o no probabilístico” (p. 93).

3.6. Categorización.

- Edad: estudiantes de 14 a 15 años
- Género: Los estudiantes que trabajan son hombres y mujeres.
- Idioma: Todos los niños hablan español y quechua.
- Relevancia: La investigación contribuye a solucionar el problema planteado por la intervención.

3.6.1. Características de las categorías.

- a) **Relevancia:** Es relevante ya que se refiere a la idoneidad, valor e importancia o trascendente, que impacta sobre la sociedad, quienes se benefician con tal desarrollo del recurso informativo para la investigación que se esté desarrollando. También implica la presentación de evidencias verificables que establecen a dicho recurso informativo como confiable.
- b) **Exclusividad:** Pretendemos brindar un concepto de exclusividad sobre el debate virtual y el fortalecimiento de la expresión oral, que es propio, único y singular en el contexto
- c) **Complementariedad:** Es un principio que facilita el surgimiento del debate virtual en el enfoque de educación a distancia, asimismo la integración de enfoque de investigación para el estudio a través del uso de diferentes métodos, diseños, técnicas, procedimientos de recolección y análisis de datos de instrumentos.
- d) **Especialidad:** Es originalidad cuyo propósito se centra en la contribución al conocimiento y/o aportar soluciones innovadoras a problemáticas específicas en una disciplina científica en particular, lo cual se traduce en un trabajo de investigación original que sigue una rigurosidad metodológica.
- e) **Exhaustividad:** Se ha hecho un estudio exhaustivo del debate virtual y el fortalecimiento de la expresión oral es porque se lo ha analizado en sus detalles más mínimos, minuciosamente, para conocerlo acabadamente, por completo, hasta agotar todo lo que se sabe del tema indicada.

3.7. Métodos.

- **Método deductivo**, es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia, teniendo como criterio el análisis del fenómeno de estudio desde lo general a lo particular.
- **Metodo Inductivo**: El inductivo es el que lleva del estudio del hecho a los planteamientos, detalles o consecuencias, permitiendo describir y explicar la realidad poblacional en relación con la teoría y los diferentes datos estadísticos para determinar la muestra y población, y llegar a generalizar los resultados, teniendo como criterio el análisis del fenómeno de estudio desde lo particular a lo general.
- **Analítico**: Facilitó conocer los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección de datos y el marco teórico, con la finalidad de identificar la problemática relacionada con la expresión de emociones.
- **Cuasi experimental**: Este es un programa de trabajo para examinar los efectos del tratamiento y/o alterando el proceso al no asignar sujetos o unidades de observación según criterios de aleatorización (Arnau, 1995).

3.7.1. Técnicas e instrumentos para recolección de datos.

Técnicas

Técnica de la Encuesta

Este estudio utilizó métodos de encuesta para recolectar datos sobre la primera variable: debate virtual con base en información proporcionada por los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021, Según Arias (2012), “Las encuestas son métodos destinados a obtener información de un grupo o muestra de sometidos sobre sí mismos o sobre un tema específico”.

Técnica de la Observación

Con esta técnica se evaluó el desempeño de los estudiantes de 3° grado del Liceo José María Argueda Grau-Apurímac en el año 2021 en base al desempeño en el nivel de expresión oral; según Bernal (2015), la técnica observacional es “un proceso

riguroso que permite la comprensión directa del objeto de estudio para luego describir y analizar las condiciones de la realidad en estudio” (p. 257).

Instrumentos.

La primera herramienta utilizada fue un cuestionario con 20 preguntas o ítems sobre el uso del debate, dividido en tres dimensiones:

- El pensamiento crítico, que contienen siete preguntas.
- La argumentación, compuesta por siete interrogantes.
- La escucha activa, compuesta por seis interrogaciones.

Todas ellas responden a las alternativas. Nunca= 1 A veces= 2 Siempre= 3

La segunda herramienta es una lista de verificación preparada por el suscriptor que consta de 20 elementos o preguntas que cubren varios aspectos de la expresión oral;

- La expresión adecuada.
- La coherencia.
- La persuasión.

3.8. Procesamiento de la información.

Se utilizaron estadísticas descriptivas e inferenciales para procesar y analizar datos en este estudio para confirmar o refutar hipótesis y sacar conclusiones.

En cuanto a los resultados obtenidos a través de la estadística descriptiva, se presentan en forma de tabla de frecuencias y porcentajes con sus correspondientes gráficos de barras y explicaciones, dando a conocer el nivel alcanzado en cuanto a las variables debate virtual y presentación oral.

En cuanto a la estadística inferencial, en las pruebas de hipótesis se utiliza el estadístico del coeficiente de Rho Spearman debido a que las variables estudiadas son de tipo cualitativo y se obtuvo un nivel de significación menor a 0. Después de realizar la prueba de normalidad se obtuvo un nivel de significancia de 0.05; esto le permite confirmar que los datos no provienen de una distribución normal.

Luego se interpretan y analizan los resultados del uso de debates virtuales y presentaciones orales.

CAPÍTULO IV

Resultados y discusión

4.1. Análisis e interpretación de resultados por objetivo.

Análisis de información

En este estudio se realizó el análisis de información sobre variables ficticias de debate con las siguientes extensiones: pensamiento crítico, debate y escucha activa; y presentación oral variable con dimensiones de relevancia, coherencia y persuasión. El análisis anterior se basa en la información resumida de la percepción y el desempeño de los estudiantes a partir del cuestionario y la lista de verificación de la aplicación. Para ello se elaboró un cuadro escalar que muestra la información anterior tanto en forma tabular (frecuencia y porcentaje) como numérica. Entraremos en más detalle a continuación.

Resultados descriptivos para la variable debate ficcional, nivel de expresión oral y sus dimensiones de estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau- Apurímac, 2021.

Representación e interpretación de los niveles de la variable debate virtual en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau- Apurímac, 2021.

Los niveles del debate virtual de los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Argueda Grau-Apurímac 2021, según sus percepciones, muestran que el 11,11 % está en el nivel de logro, el 16,67 % en el nivel proceso y el 72,22 % en el nivel inicio. Se concluyó que la mayoría de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Argueda Grau-Apurímac, 2021, se encuentran en la composición básica o inicio en el uso del debate virtual; los resultados son aclarados por Alpha Cron Bach.

Estadísticas de la Fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,989	18

En la tabla anterior se observan los resultados de las pruebas realizadas a un grupo de alumnos, mostrándonos el alfa de cronbach, si el resultado es mayor a 0,9, significa que el instrumento utilizado es confiable; si al revés, es decir una puntuación inferior a 0,9 representa que no es fiable. en este caso particular, se obtuvo una puntuación de 0,989, lo que indica un alto grado de confiabilidad del instrumento para el diagnóstico del estudio o investigación.

Resultados a nivel descriptivo para las variables del debate virtual y la expresión oral.

Los siguientes resultados son el resultado del uso de las herramientas de investigación descritas en el capítulo anterior y dependen de la implementación de los objetivos y supuestos de este estudio.

Tabla 1.

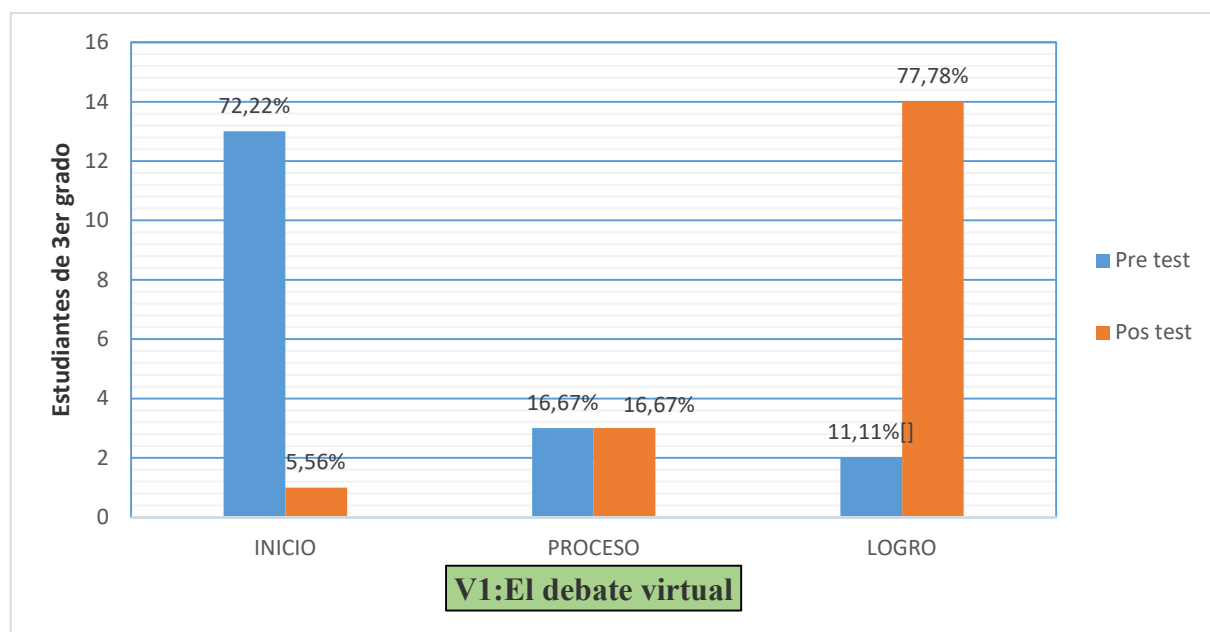
Nivel de la variable del debate Virtual en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.

Niveles/Rango = (Xi)		Test			
		Pre test		Pos test	
		Frecuencia (f)	%	f	%
El debate Virtual	Inicio	13	72,22	01	05,56
	Proceso	03	16,67	03	16,67
	Logro	02	11,11	14	77,78
TOTAL		18	100.00	18	100.00

Fuente: Base de datos recolectados con el instrumento cuestionario.

Figura 1.

Nivel de la variable del debate Virtual en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.



Interpretación y análisis

En la tabla 1; se observa que antes (pre test) de la aplicación del debate virtual como estrategia para desarrollar la variable debate virtual, el porcentaje mayoritario, que equivale al 72,22% de los estudiantes de 3er grado de secundaria (13), se ubicaban en el nivel Inicio; mientras que después (pos test) de la aplicación de la variable debate virtual como estrategia de aprendizaje, el porcentaje mayoritario, que equivale al 16,67% de los estudiantes (03) lograron avanzar al nivel proceso; así mismo el 77,78% de estudiantes (14) lograron avanzar al nivel logro. Estos resultados nos permiten concluir que, la aplicación del debate virtual como estrategia influye en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Secundario “José María Arguedas” del distrito de Chuquibambilla de la provincia de Grau Región Apurímac.

Tabla 2.

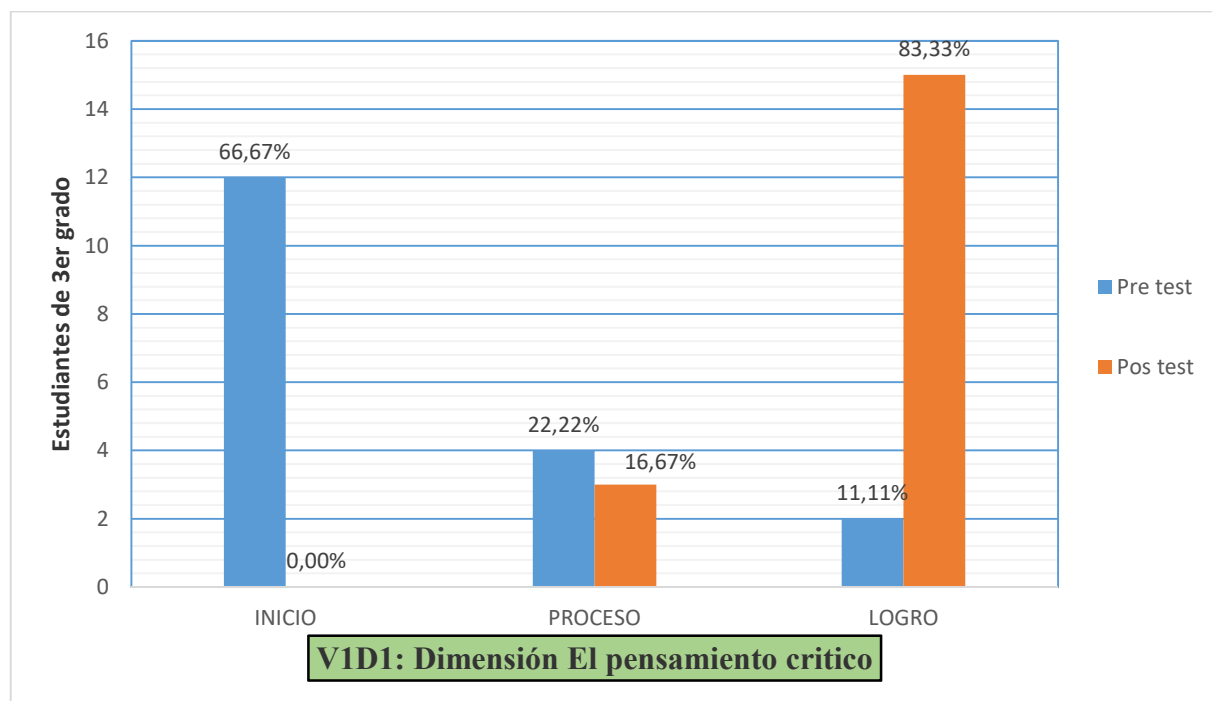
Nivel de la dimensión de pensamiento crítico en la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.

Niveles/Rango = Xi		Test			
		Pre test		Pos test	
		Frecuencia (f)	%	F	%
El pensamiento crítico	Inicio	12	66,67	00	00,00
	Proceso	04	22,22	03	16,67
	Logro	02	11,11	15	83,33
TOTAL		18	100.00	18	100.00

Fuente: Base de datos recolectados con el instrumento cuestionario.

Figura 2.

Nivel de la dimensión de pensamiento crítico en la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.



Interpretación y análisis

En la tabla 2; se observa que antes (pre test) de la aplicación del debate virtual como estrategia para desarrollar la dimensión de pensamiento crítico, el porcentaje mayoritario, que equivale al 66,67% de estudiantes de tercer grado de educación secundaria (12), se ubicaban en el nivel Inicio; mientras que después (pos test) de la aplicación de la dimensión de pensamiento crítico como estrategia, el porcentaje mayoritario, que equivale al 16,67% de estudiantes (03) lograron avanzar al nivel proceso; así mismo el 83,33% de los estudiantes (15) lograron avanzar al nivel logro. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación del debate virtual como estrategia de aprendizaje de las características, objetivos, ventajas conocen en el desarrollo de la expresión oral en su dimensión de pensamiento crítico de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Secundario “José María Arguedas” del distrito de Chuquibambilla de la provincia de Grau Región Apurímac.

Tabla 3.

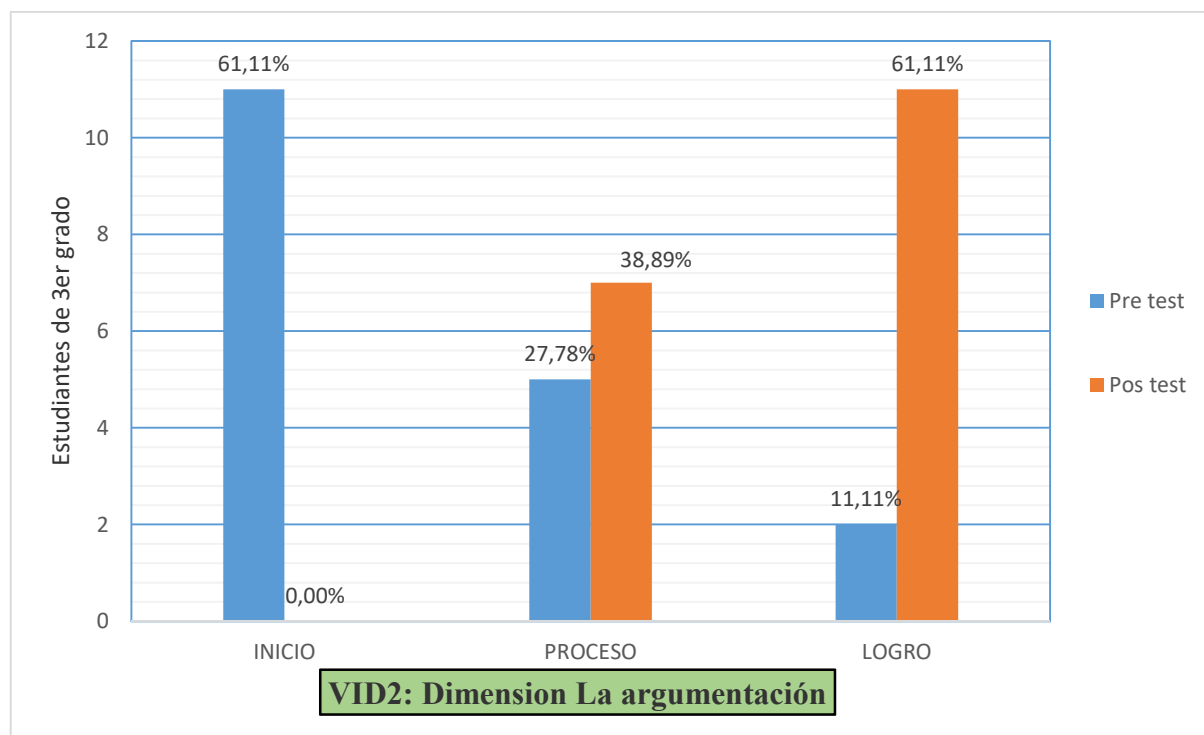
Nivel de la dimensión de argumentación en la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurímac.

Niveles/Rango = Xi		Test			
		Pre test		Pos test	
		Frecuencia (f)	%	f	%
La argumentación	Inicio	11	61,11	00	00,00
	Proceso	05	27,78	07	38,89
	Logro	02	11,11	11	61,11
TOTAL		18	100.00	18	100.00

Fuente: Base de datos recolectados con el instrumento cuestionario.

Figura 3.

Nivel de la dimensión de argumentación en la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.



Interpretación y análisis

En la tabla 3; se observa que antes (pre test) de aplicación del debate virtual como estrategia para desarrollar la dimensión de la argumentación, el porcentaje mayoritario, que equivale al 61,11% de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria (11), se situaban en el nivel Inicio; mientras que después (pos test) de la aplicación de la dimensión de la argumentación como estrategia de conocimiento, el proporción mayoritario, que equivale al 38,89% de estudiantes (07) lograron avanzar al nivel proceso; así mismo el 61,11% de los estudiantes (11) lograron avanzar al nivel logro. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación del debate virtual como estrategia de conocimiento de aprendizaje de tipos de debate virtual en mejoramiento de la expresión oral en su dimensión de la argumentación de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Secundario “José María Arguedas” del distrito de Chuquibambilla de la provincia de Grau Región Apurímac.

Tabla 4.

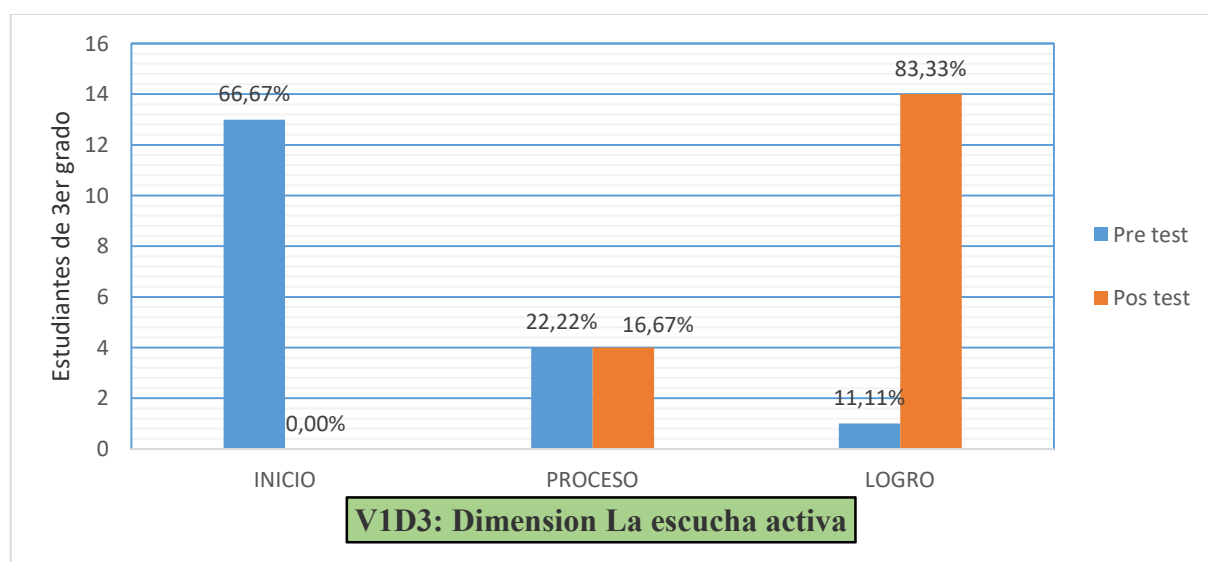
Nivel de la dimensión de escucha activa en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.

Niveles/Rango = Xi		Test			
		Pre test		Pos test	
		Frecuencia (f)	%	fi	%
La escucha activa	Inicio	13	72,22	00	00,00
	Proceso	04	22,22	04	16,67
	Logro	01	05,56	14	83,33
TOTAL		18	100.00	18	100.00

Fuente: Base de datos recolectados con el instrumento cuestionario.

Figura 4.

Nivel de la dimensión de escucha activa en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.



Interpretación y análisis

En la tabla 4; se observa que antes (pre test) de aplicación del debate virtual como estrategia para desarrollar la dimensión de escucha activa, el porcentaje mayoritario, que equivale al 72,22% de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria (13), se ubicaban en el nivel Inicio; mientras que en seguida (pos test) de la aplicación de la dimensión de escucha activa como habilidad, el porcentaje mayoritario, que equivale al 16,67% de estudiantes (04) lograron avanzar al nivel proceso; así mismo el 83,33% de estudiantes (14) lograron avanzar al nivel logro. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación del debate virtual como estrategia de aprendizaje influye en el desarrollo de la expresión oral en su dimensión de escucha activa de estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Secundario “José María Arguedas” del distrito de Chuquibambilla de la provincia de Grau Región Apurímac.

Tabla 5.

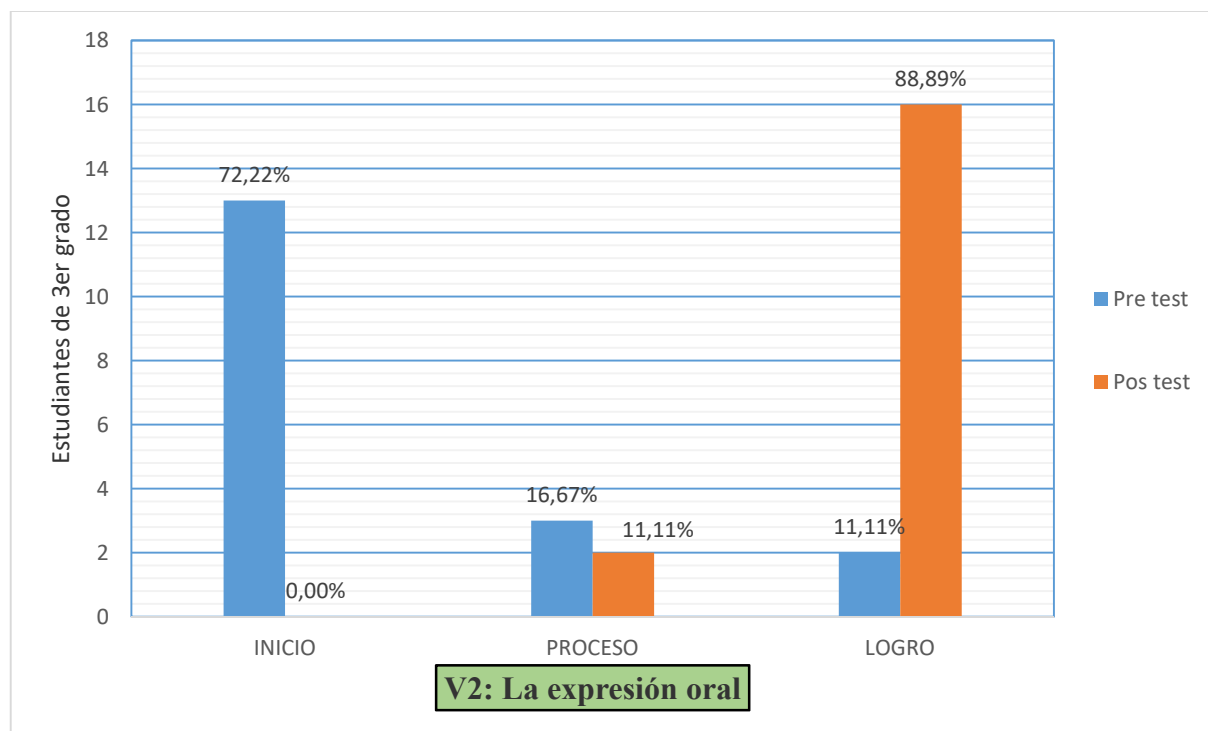
Nivel de la variable de la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.

Niveles/Rango = Xi		Test			
		Pre test		Pos test	
		Frecuencia (f)	%	f	%
La expresión oral	Inicio	13	72,22	00	00,00
	Proceso	03	16,67	02	11,11
	Logro	02	11,11	16	88,89
TOTAL		18	100.00	18	100.00

Fuente: Base de datos recolectados con el instrumento lista de cotejo.

Figura 5.

Nivel de la variable de la expresion oral en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.



Interpretación y análisis

En la tabla 5; se observa que antes (pre test) de aplicación del debate virtual como estrategia para desarrollar la variable de la expresión oral, el porcentaje mayoritario, que equivale al 72,22% de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria (13), se ubicaban en el nivel Inicio; mientras que después (pos test) de aplicación de la variable expresión oral como estrategia, el porcentaje mayoritario, que equivale al 11,11% de estudiantes (02) lograron avanzar al nivel proceso; así mismo el 88,89% de estudiantes (16) lograron avanzar al nivel logro. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación del debate a manera de impacto de la virtualización como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de de estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Secundario “José María Arguedas” del distrito de Chuquibambilla de la provincia de Grau Región Apurímac.

Tabla 6.

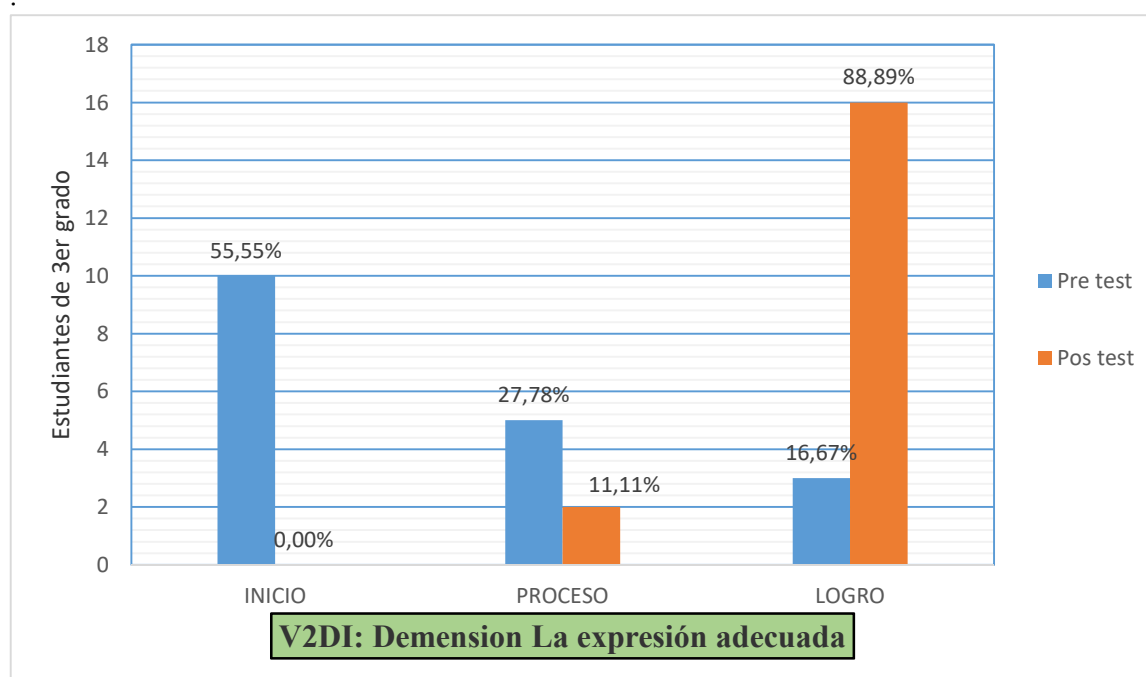
Nivel de la dimensión de expresión adecuada en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.

Niveles/Rango = Xi		Test			
		Pre test		Pos test	
		Frecuencia (f)	%	f	%
La expresión adecuada	Inicio	10	55,55	00	00,00
	Proceso	05	27,78	02	11,11
	Logro	03	16,67	16	88,89
TOTAL		18	100.00	18	100.00

Fuente: Base de datos recolectados con el instrumento lista de cotejo.

Figura 6.

Nivel de la dimensión de expresión adecuada en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau– Apurimac.



Interpretación y análisis

En la tabla y gráfico 6; se observa que antes (pre test) de aplicación del debate virtual como estrategia para desarrollar la dimensión de expresión adecuada, el porcentaje mayoritario, que equivale al 55,55% de estudiantes de tercer grado de educación secundaria (10), se situaban en el nivel Inicio; mientras que después (pos test) de la aplicación de la dimensión de expresión adecuada como estrategia, el porcentaje mayoritario, que equivale al 11,11% de estudiantes (02) lograron avanzar al nivel proceso; así mismo el 88,89% de estudiantes (16) lograron avanzar al nivel logro. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación del debate virtual como estrategia de aprendizaje interviene en el fortalecimiento de la expresión oral en su dimensión de expresión adecuada de estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Secundario “José María Arguedas” del distrito de Chuquibambilla de la provincia de Grau Región Apurímac.

Tabla 7.

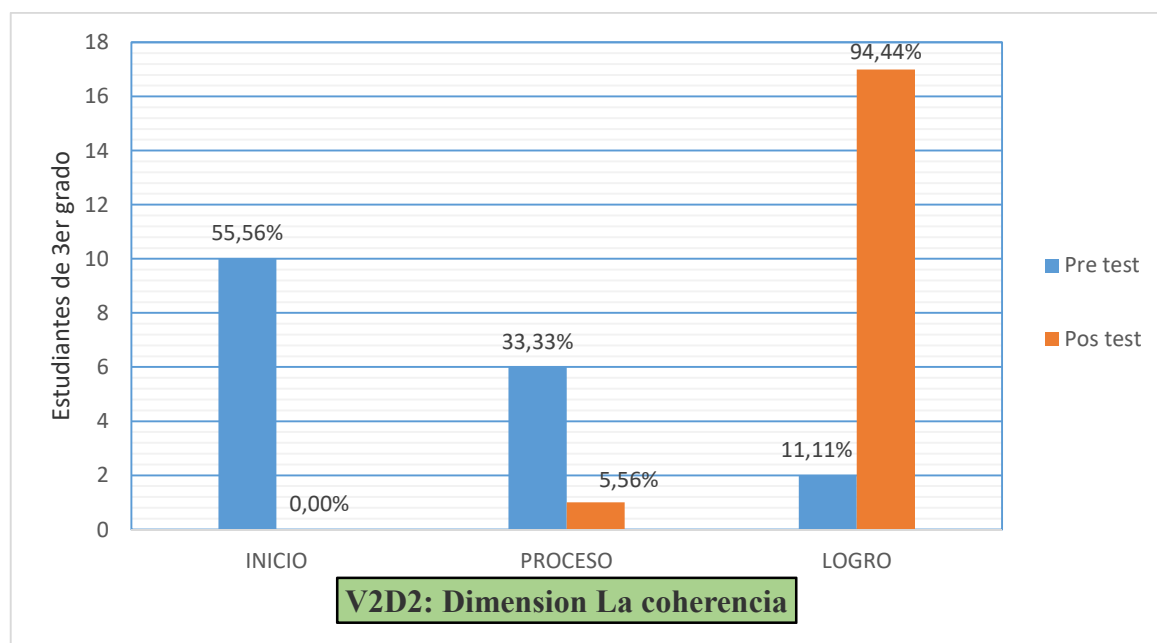
Nivel de la dimensión la coherencia en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurímac.

Niveles/Rango = Xi		Test			
		Pre test		Pos test	
		Frecuencia (f)	%	f	%
La coherencia	Inicio	10	55,56	00	00,00
	Proceso	06	33,33	01	05,56
	Logro	02	11,11	17	94,44
TOTAL		18	100.00	18	100.00

Fuente: Base de datos recolectados con el instrumento lista de cotejo.

Figura 7.

Nivel de la dimensión la coherencia en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.



Interpretación y análisis

En la tabla y grafico 7; se observa que antes (pre test) de aplicación del debate virtual como estrategia para desarrollar la dimensión de coherencia, el porcentaje mayoritario, que equivale al 55,56% de estudiantes de tercer grado de educación secundaria (10), se ubicaban en el nivel Inicio; mientras que después (pos test) de la aplicación de la dimensión de coherencia como estrategia, el porcentaje mayoritario, que equivale al 94,44% de estudiantes (17) lograron avanzar al nivel logro. Así mismo el 11,11% de estudiantes (2) lograron avanzar al nivel proceso; así mismo el 5,56% de estudiantes (1) lograron avanzar al nivel proceso; así mismo el 0,00% de estudiantes (0) se ubicaban en el nivel inicio. Estos resultados nos permiten concluir que la aplicación del debate virtual como estrategia de aprendizaje interviene en el desarrollo de la expresión oral en su dimensión de coherencia de estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Secundario “José María Arguedas” del distrito de Chuquibambilla de la provincia de Grau Región Apurímac.

Tabla 8.

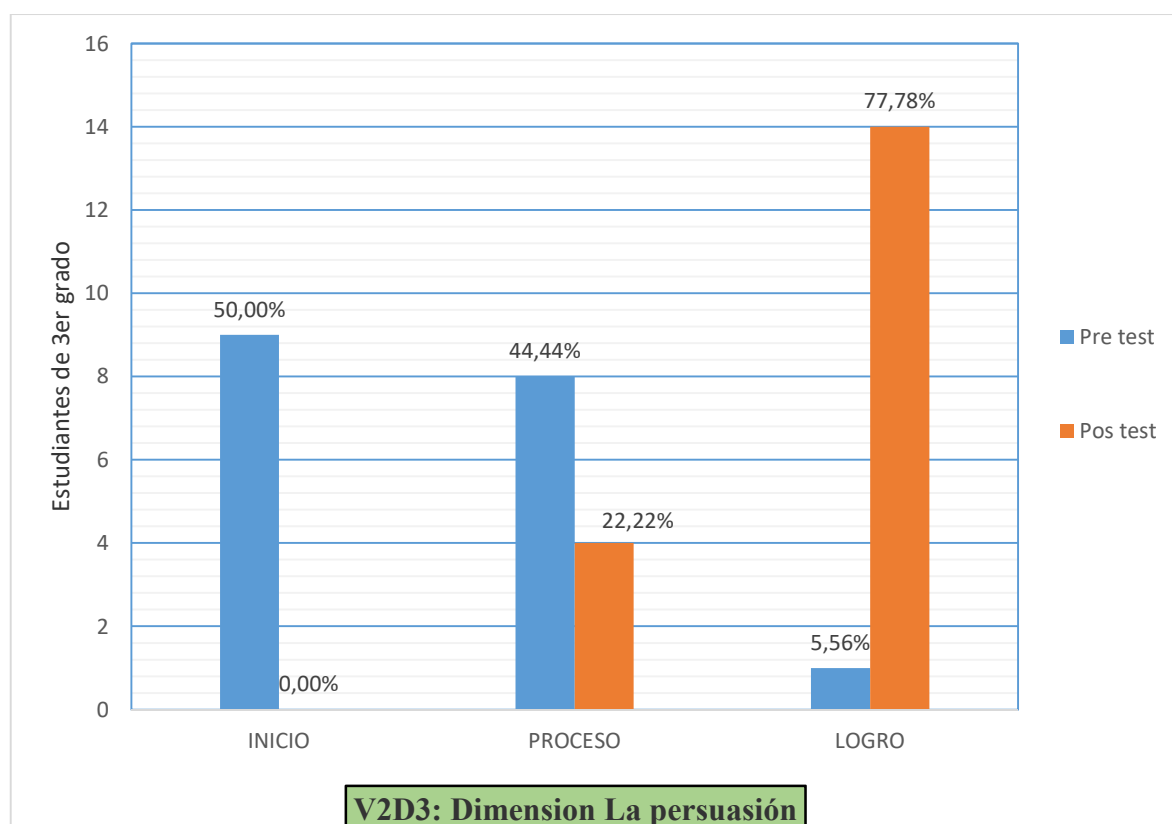
Nivel de la dimensión la persuasión en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.

Niveles/Rango = Xi		Test			
		Pre test		Pos test	
		Frecuencia (f)	%	f	%
La persuasión	Inicio	09	50,00	00	00,00
	Proceso	08	44,44	04	22,22
	Logro	01	05,56	14	77,78
TOTAL		18	100.00	18	100.00

Fuente: Base de datos recolectados con el instrumento lista de cotejo.

Figura 8.

Nivel de la dimensión la persuasión en los estudiantes de tercer grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas. Grau – Apurimac.



Interpretación y análisis

En la tabla 8; se observa que antes (pre test) de aplicación del debate virtual como estrategia para desarrollar la dimensión de persuasión, el porcentaje mayoritario, que equivale al 50,00% de estudiantes de tercer grado de educación secundaria (09), se ubicaban en el nivel Inicio; mientras que después (pos test) de la aplicación de la dimensión de persuasión como estrategia, el porcentaje mayoritario, que equivale al 22,22% de estudiantes (04) lograron avanzar al nivel proceso; así mismo el 77,78% de estudiantes (14) alcanzaron adelantar al nivel logro. Estos resultados nos permiten concluir que al utilizar el debate virtual como estrategia de aprendizaje para intervenir en el desarrollo de la presentación oral en términos de persuasión de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Secundario “José María Arguedas” del distrito de Chuquibambilla de la provincia de Grau Región Apurímac.

4.1.1. Resultados a nivel inferencial.

Para analizar los resultados obtenidos, primero determinaremos el tipo de distribución que presentan las dos variables y sus dimensiones, para lo cual utilizamos la prueba de Shapiro-Wilk para determinar la normalidad. Su propósito es indicar si la variable proviene de una población con una distribución normal.

Tabla 9.*Pruebas de Normalidad de la Variable y sus Dimensiones.*

	Shapiro-Wilk	
	Estadístico	P
El debate virtual	,706	,000
El pensamiento critico	,636	,000
La argumentación	,637	,000
La escucha activa	,637	,000
La expresión adecuada	,626	,000
La coherencia	,646	,000
La persuasión	,626	,000
Expresión oral	,635	,000

Criterios para determinar normalidad:

Prueba de Shapiro-Wilk

 $P \geq \alpha$ = Los datos provienen de una distribución normal $P < \alpha$ = Los datos no provienen de una distribución normal

En la tabla 09; se observa que las dos variables y dimensiones no tienen distribución normal, porque P es menor que $\alpha = 0.05$, por lo tanto, aplicare una prueba no paramétrica Wilcoxon para este estudio, como se muestra a continuación.

4.1.2. Prueba de hipótesis**A. Contrastación de la hipótesis general**

HG: Existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021

H₀: No existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021

Tabla 10.

Existe la relación entre el debate virtual y la expresión oral.

	Wilcoxon	P
La expresión oral (Pos) - La expresión oral (Pre)	3,675	,000

Regla de decisión: Si $P < 0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula

En la tabla 10; se observa que $P < 0.05$ lo que indica es que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que si existe relación entre debate virtual y la expresión oral en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria. “José María Arguedas” de Chuquibambilla, Grau-Apurímac en el año 2021.

B. Contrastación de la hipótesis específica 1:

H_{E1}: Existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la dimensión de expresión adecuada en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021.

H₀ No existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la dimensión de expresión adecuada en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021

Tabla 11.

Relación entre el debate virtual y la dimensión de expresión adecuada en la expresión oral.

	Wilcoxon	P
Dimensión la expresión adecuada (Pos) – Dimensión la expresión adecuada (Pre)	3,782	,000

Regla de decisión: Si $P < 0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula

En la tabla 11; se observa que $P < 0.05$ lo que indica es que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que, si tiene una relación entre el debate virtual y la dimensión de expresión adecuada en la expresión oral en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa secundaria. “José María Arguedas” de Chuquibambilla Grau-Apurímac 2021.

C. Contrastación de hipótesis específica 2:

H_{E2}: Existe una relación positiva y significativa entre el debate virtual y la dimensión de coherencia en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021

H_{E0} No existe una relación positiva y significativa entre el debate virtual y la dimensión de coherencia en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021

Tabla 12.

Relación entre el debate virtual y la dimensión de coherencia en la expresión oral.

	Wilcoxon	P
Dimensión la coherencia (Pos) - Dimensión la coherencia (Pre)	3,282	,000

Regla de decisión: Si $P < 0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula

En la tabla 12; se observa que $P < 0.05$ lo que indica es que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que si tiene relación entre el debate virtual y la dimensión de coherencia en la expresión oral en estudiantes de tercer grado de Institución Educativa Secundaria “José María Arguedas” de

Chuquibambilla Grau-Apurímac 2021.

D. Contrastación de la hipótesis específica 3:

H_{E3}: Existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la dimensión de persuasión en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021

H_{E0}: No existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la dimensión de persuasión en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021.

Tabla 13.

Relación entre el debate virtual y la dimensión de persuasión en la expresión oral.

	Wilcoxon	P
Dimensión la persuasión (Pos) - Dimensión la persuasión (Pre)	3,847	,000

Regla de decisión: Si $P < 0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula

En la tabla 13; se observa que $P < 0.05$ lo que indica es que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que si tiene relación entre el debate virtual y la dimensión de persuasión de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José María Arguedas” de Chuquibambilla Grau-Apurímac 2021.

4.2. Discusión de resultados.

En cuanto a la discusión de los resultados, describimos los hallazgos más relevantes e importantes, una comparación crítica con la literatura existente y las implicaciones del estudio.

4.2.1. Describir los hallazgos más relevantes e importantes.

En esta parte del trabajo de investigación se realiza la comparación por cada hipótesis, mencionando su compatibilidad o discordancia con los resultados de otras investigaciones con similar temática.

En los empleos a los resultados de la hipótesis general: se puede afirmar que existe relación directa y significativa entre el debate virtual como técnica y la expresión oral en estudiantes de tercer grado Institución Educativa Secundaria José María Arguedas de Chuquibambilla Grau-Apurímac 2021. El nivel de significancia (valor crítico observado) 0,000 es menor a 0.05; de acuerdo con Escándelo (2019) La expresión oral se define como el estudio de los principios que rigen el desarrollo del lenguaje durante la comunicación, que es el medio por el cual los individuos expresan sus pensamientos y creencias. Es una de las características que ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas de las personas no solo en el campo del lenguaje, sino también en el vocabulario. Saber expresarse correctamente es una de las muchas prioridades que contribuyen al desarrollo de una buena expresión y comunicación, por lo que es necesario comunicar y utilizar el lenguaje hablado en tu entorno o contexto cultural. Coincido con el autor cuando indica que la expresión oral influye en alguna medida, pero no determina la creatividad en una persona, puesto que los factores externos como la educación, experiencias e interrelación con el contexto influyen en el desarrollo de expresión de púberes adolescentes.

En función a resultados de la primera hipótesis específica, puedo afirmar que existe relación directa y significativa entre el debate virtual como técnica y la dimensión de expresión adecuada en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas de Chuquibambilla Grau-Apurímac 2021. El nivel de significancia (valor crítico observado) 0,000 es menor a 0.05; al respecto, Wikipedia (2020), afirma que, las emociones y actitudes se pueden transmitir a través del sonido. Oraciones: El hablante necesita dominar el idioma. Este conocimiento incluye el dominio de la pronunciación de las palabras necesarias para comprender el mensaje. Fluidez: uso

continuo de las palabras. Algo que es notorio darse cuenta en los estudiantes, es la fluidez, porque cuando está sujeto a una nueva situación donde el estudiante debe poner a prueba todas sus facultades, es donde desarrolla la fluidez de pensamiento.

Con base en los resultados de la segunda hipótesis específica, puedo afirmar que existe una relación directa y significativa entre el debate virtual como técnica y las dimensiones de la comprensión de textos orales entre los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas de Chuquibambilla Grau-Apurímac 2021. Nivel de significancia (valor crítico observado) de 0.000 es menor a 0.05; al respecto, Wikipedia (2020) afirma que la comprensión oral se interpreta como el proceso de recepción de un mensaje en forma acústica, el cual es desglosado gramaticalmente e interpretado por el oyente reinterpretado en términos semánticos y pragmáticos. La flexibilidad como característica del pensamiento creativo se desarrolla en el estudiante a medida que se presenten estímulos positivos.

A partir de los resultados de la tercera hipótesis específica, puedo afirmar que existe una relación directa y significativa entre el debate virtual como técnica y la dimensión la persuasión de estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas Chuquibambilla Grau. Apurímac 2021. El nivel de significancia (valor crítico observado) de 0.000 es menor a 0.05; en este sentido, Wikipedia (2020) Señale que el análisis de texto es el proceso de inferir el significado del texto y la comunicación escrita (o datos no estructurados) para medir cosas como opiniones de clientes, reseñas de usuarios, reseñas de productos y más. Cuando se trabaja con estudiantes de la escuela secundaria 3, deben tener muchas oportunidades para expresarse libremente y dejar volar su creatividad e imaginación. Esto facilitará que los alumnos se adapten al mundo y miren positivamente los problemas y dificultades que se presenten.

Finalmente; Las actividades de artes gráficas son muy importantes en la educación secundaria porque permiten a los estudiantes, especialmente a los de tercer grado, experimentar nuevas formas de crear productos y resolver problemas de forma independiente.

CONCLUSIONES

Primera: Con un nivel de confianza existe correlación entre variables el debate virtual y expresión oral, Según el estadístico de prueba Spearman Rho del estudio no paramétrico, su coeficiente de correlación alcanza valores que muestran una relación moderada y directa entre las variables relevantes.

Segunda: Los resultados para la variable el debate virtual el 72,22% de los estudiantes se ubican en el nivel Inicio; mientras que después (pos test) de la aplicación de la variable debate virtual como estrategia de aprendizaje, el 16,67% de los estudiantes lograron avanzar al nivel proceso; el 77,78% de estudiantes lograron avanzar al nivel logro. Finalmente, el uso del debate virtual Como estrategia, tiene implicaciones importantes para la enseñanza de presentaciones orales avanzadas.

Tercera: Los resultados para el fortalecimiento de la expresión oral muestran que el el 72,22% de estudiantes, se ubican en el nivel Inicio; el 11,11% de estudiantes lograron avanzar al nivel proceso; el 88,89% alcanzaron el nivel logro. En resumen, aprender estrategias para fortalecer el habla es muy divertido, en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundario José María Arguedas, Grau Apurímac.

Cuarta: Los aportes del debate virtual según la dimensión la escucha activa el 72,22% se ubican en el nivel Inicio; el 16,67% se localizan en nivel proceso y el 83,33% de los estudiantes lograron avanzar al nivel de logro, además tiene conocimiento para desarrollar debate virtual de discusión de manera efectiva y sus procedimientos como: diseño, desarrollo e implementación, en la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau Región Apurímac.

Quinta: Los resultados hacia el fortalecimiento de la expresión oral según la dimensión la persuasión de la expresión oral, el 50,00% se ubican en el nivel Inicio; el 22,22% en el nivel proceso; el 77,78% lograron el nivel logro. Estos resultados nos permiten desarrollar la expresión oral Uso de estrategias de aprendizaje de la expresión oral son: el debate, diálogos dirigidos, exposiciones, trabajo en

equipo, etc., en la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau
Región Apurímac

Sexta: El debate virtual como una estrategia didáctica ha sido de gran ayuda en fortalecimiento de expresión oral, con la ejecución de diferentes talleres, en estudiantes de tercer grado que permitió a los estudiantes Organizar sus pensamientos en base a información importante sin confundir las dificultades cuando tengan que procesar la evaluación de salida (post-test).

RECOMENDACIONES

- Primero:** Se recomienda al director de la Institucion Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau. Apurímac, tomar en cuenta los resultados obtenidos de la presente investigación respecto de correlación de expresión oral con debate virtual, por lo cual es importante tomar el contexto en el que se desarrolla con estudiantes de tercer grado de sección Arguedas.
- Segundo:** Se recomienda al director de la Institución Educativa Secundario José María Arguedas de Chuquibambilla-Grau, organizar talleres que permitan fortalecer las estrategias de aprendizaje de debate virtual para el mejorar la expresión oral con los estudiantes de tercer grado convertirse en un aspecto particularmente importante de la futura formación humana de la sociedad.
- Tercero:** Se recomienda a los actores de educación sobre fortalecimiento de la expresión oral, según la dimensión, estrategias para el aprendizaje de expresión oral formalizando enseñana-aprendizaje a través de los métodos grupales como: el debate, diálogos dirigidos, mesa redonda, exposiciones, juegos verbales, etc, en la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas de distrito de Chuquibambilla de la provincia de Grau. Apurímac.
- Cuarto:** Se recomienda a directora de la Unidad de Gestión Educativa Local de Grau-Apurimac, proyectar y ejecutar talleres de las dinámicas grupaaales para los docentes de nivel secundario, como efecto multiplicador organizar encuentros culturales entre las Instituciones Educativas Secundarias de la provincia de Grau.
- Quinta:** Se recomienda a los padres de familia y a docentes de educación secunaria de la provincia de Grau realizar la práctica de verificaciones en el manejo de Fortalecer la expresión oral de los estudiantes de secundaria mediante la enseñanza de habilidades lingüísticas para el desarrollo personal y social
- Sexto:** Se recomienda a los estudiantes de tercer grado sección Arguedas, de la importancia del debate virtual de acuerdo a los lineamientos y dirección del evento, con manejo adecuado de herramientas virtuales, desarrollo de diversos talleres para fortalecer la presentación oral, aumentar la dinámica de equipo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Añanca Trinidad. Y. (2021) “*La aplicación del aprendizaje sincrónico durante la pandemia del COVID-19 en las estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Aurora Inés Tejada de la provincia de Abancay*”

<http://hdl.handle.net/20.500.12850/739>

Avilés Urgilez L.M. (2019) en su tesis “*Análisis de las Técnicas de Expresión Oral Y Corporal para una Comunicación eficaz, en la Escuela JOSÉ DOMINGO FERAUD del Séptimo año de Educación Básica, en la ciudad de Guayaquil*”.

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/44350>

Arbulú (2016), en su tesis: “*Estrategias didácticas y expresión oral de los estudiantes del quinto ciclo de la Universidad Peruana Simón Bolívar, Lima, 2015*” (Tesis de posgrado). Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1083>

Chávez y rodríguez (2022) La investigación titulada “*Trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020*”.

<http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/105>

Ccahuana Huamani.M, (2020) en su tesis “*Influencia de los objetos virtuales de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de Excel intermedio en la institución el tecnológico - 2020*” <https://hdl.handle.net/20.500.14168/607>

Curo Cadena C.A. (2019) “*Aplicación de técnicas grupales para mejorar la expresión oral, en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa gran libertador simón bolívar de la provincia de caylloma- arequipa, 2018*”. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10085>

Calderón (2014). *La técnica del debate dirigido y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto año del nivel secundario de la institución educativa Cima, en Tacna.* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Jorge Basadre Gohmann, Tacna, Perú. Recuperado de: http://tesis.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/2778/543_2015_calderon.

Castillo, D. & Deza, E. (2021) “*el debate en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria, institución educativa César Vallejo, Paucarbamba, Huánuco 2019*”

<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6213/TEDL00257C34.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Gallegos y Moreira (2021) en su tesis “*Implementación de un entorno virtual de aprendizaje de Lengua y Literatura para el uso de estrategias didácticas creativas aplicadas a los estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Bachillero”*”. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/2352>

Gairín y Muñoz (2006). «Análisis de la interacción en comunidades virtuales», en *Educación*, núm. 37, pp. 125-150.

Herrán (2009) en el artículo *Técnicas de enseñanza basadas en la exposición en el periódico aula* disponible en:

https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/exposicionyparticipacion.pdf

López y Tito (2021) “*Hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la institución educativa privada perseverancia, responsabilidad y educación, Yarinacocha- Ucayali, 2020*” <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/5071>

Llamo y Vásquez (2015). *La expresión oral y su relación con los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00551 del Distrito de Yorongos, 2011*. (tesis de pregrado). Universidad Nacional De San Martín, Tarapoto, Perú. Recuperado de: http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/UNSM/405/TEDHU_106.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Meléndez Caballero C.R. (2022) “*El foro virtual y el pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje rural del distrito de Tamburco, Abancay, 2022*”

URI: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/99728>

Meléndez y Flores (2022) “Foros virtuales como herramientas motivacionales para construir aprendizajes significativos en tiempos de covid 19”

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2474

Melo (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa- Pasa.* (tesis de pregrado).

Ministerio de Educación de Perú. (2015). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Lima: MINEDU. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>

Martín, C. (2014). *Técnicas de debate en la clase de ELE. Análisis de un caso práctico.* *cervantes.es/*, I (1), 471-480. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_2013/50_martin.pdf

MINEDU (2019). Programación Curricular de Educación Básica Alternativa. Lima Perú: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación de Chile. (2004). *Debates Estudiantiles, Manual de Apoyo a la Docencia (1ra ed.).* Chile: Gobierno de Chile. Obtenido de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formación/debatesfinaljulio.pdf>.

Nota. Las ideas expuestas fueron tomadas de: Gil, E., Guitert, M., & Romeu, T. (2008). *Orientaciones sobre los debates virtuales* (p. 34). http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/17764/1/XX08_74506_01271-1.pdf

Pedagógicas Rafael María de Mendive. Web. 10 Nov 2010. Consultado el 2 de junio de 2011. isponible en: <http://www.ucp.pr.rimed.cu/sitios/revistamendive/Num4/PDF/6.pdf>

Ramos Preciado, A. (2021) en su tesis “Educación virtual y satisfacción en estudiantes de secundaria de la IEP Thales de Miletto-Tumbes, 2021”

URI: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/69252>

Reyes (2013), en su tesis: “*El debate dramatizado y el desarrollo de capacidades creativas de estudiantes en el curso taller de comunicación integral en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*”
<https://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/233/browse?value=Reyes+Reyes%2C+Mart%C3%ADn&type=author>

Verdú Surroca, Noemí (2010). «*Experiencia metodológica con foros virtuales en la educación superior (Universidad de Lleida)*», comunicación en el Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación.

ANEXOS

Experto 1



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Smith PEÑA CONTRERAS, con Documento Nacional de Identidad N° 72088734, de profesión DOCENTE EN EDUCACION SECUNDARIA- COMUNICACIÓN, grado académico ESTUDIO SUPERIOR, labor que ejerzo actualmente como DOCENTE, en la Institución Educativa Secundaria Monseñor “RENZO MICCHELLI” OSA. del distrito de chuquibambilla.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento denominado instrumentos de recolección de datos “cuestionario” que es presentado ante los estudiantes es por motivos de una investigación titulada “EL DEBATE VIRTUAL Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, GRAU-APURÍMAC, 2021” cuyo propósito es, establecer la relación entre el Debate Virtual y la Expresión Oral a los efectos de su aplicación a estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau- Apurímac, 2021.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.			X		
Amplitud del contenido a evaluar.			X		
Congruencia con los indicadores.			X		
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

Muy adecuado ()

Fecha: Chuquibambilla, 10 de enero del 2023.

Firma:

Apellidos y nombres: **PEÑA CONTRERAS SMITH**
DNI: 72088734

Experto 2



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Liliana Sanchez Quispe**
.....
, con Documento Nacional de Identidad N° 45462613....., de profesión docente de la especialidad de Comunicación, grado académico pedagógico, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución CRFA – Cconchaccota

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento denominado instrumentos de recolección de datos “cuestionario” que es presentado ante los estudiantes es por motivos de una investigación titulada “EL DEBATE VIRTUAL Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, GRAU-APURÍMAC, 2021” cuyo propósito es, establecer la relación entre el Debate Virtual y la Expresión Oral a los efectos de su aplicación a estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau- Apurímac, 2021.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.		x			
Coherencia con las dimensiones.		x			

Apreciación total:

Muy adecuado ()

Fecha: 11 de enero 2023

Firma: _____

Apellidos y nombres: **SANCHEZ QUISPE LILIANA**
DNI: 45462613

Experto 3



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, FERRO CONTRERAS ELISEO

, con Documento Nacional de Identidad N° 31541803, de profesión DOCENTE, grado académico superior, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución Francisco Bolognesi de Huayo Grande del distrito de Curpahuasi de la Provincia de Grau de la Región de Apurímac.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento denominado instrumentos de recolección de datos “cuestionario” que es presentado ante los estudiantes es por motivos de una investigación titulada “EL DEBATE VIRTUAL Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, GRAU-APURÍMAC, 2021” cuyo propósito es, establecer la relación entre el Debate Virtual y la Expresión Oral a los efectos de su aplicación a estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau- Apurímac, 2021.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado ()

Fecha: 09/01/2023

Firma: _____

Apellidos y nombres: **ELISEO FERRO CONTRERAS**

DNI: 31541803

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“GREGORIO MENDEL”**

CUESTIONARIO SOBRE EL USO DEL DEBATE VIRTUAL COMO ESTRATEGIA DE LA EXPRESIÓN ORAL

El presente cuestionario es parte de una investigación para recoger información sobre el uso del debate virtual como estrategia de la expresión oral por los estudiantes del 3er grado de Institucion Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas Grau- Apurimac, 2021.

Instrucciones: A continuación, se presenta 20 ítems. Deberás leer atentamente cada una de ellas, marca con una X la opción seleccionada, de las siguientes preguntas.

Escala y Valoración: Nunca= 1 A veces= 2 Siempre= 3

DIMENSIONES			
El pensamiento crítico	1	2	3
1 ¿Expresas tus ideas de manera coherente y cohesionado?			
2 ¿Mantienes una posición ante el tema respaldado por un razonamiento?			
3 ¿Seleccionas la información relevante y confiable?			
4 ¿Jerarquizas la información relevante para argumentar el tema?			
5 ¿Identificas y relacionas puntos en las que estas de acuerdo o en desacuerdo sobre el tema?			
6 ¿Defiendes y justificas tus argumentos?			
7 ¿Al elegir el tema a debatir tomas en cuenta la relevancia del tema?			
La argumentación			
8 ¿Seleccionas información de fuentes confiables?			
9 ¿Tomas una posición sea a favor o en contra respecto al problema?			
10 ¿Tu punto de vista responde a tus valores y principios éticos?			
11 ¿El debate ayuda a desenvolver la expresión oral argumentativa?			
12 ¿Organizas tus ideas para defender tu posición?			
13 ¿Expresas ordenadamente los argumentos para defender tu opinión?			
14 ¿Manifiestas tus ideas de modo que no se contradigan?			
La escucha activa			
15 ¿Prestas atención a las ideas que se exponen con predisposición positiva?			
16 ¿Mantienes contacto visual cuando exponen o expresan sus sentimientos?			
17 ¿Respondes con firmeza tu opinión sin ofender?			
18 ¿Escuchas con atención los argumentos planteados por el otro equipo sin interrumpir?			
19 ¿Tomas en cuenta los puntos de vista de los demás?			
20 ¿Tomas nota de los aportes y puntos contrarios a tu opinión?			
TOTAL			

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“GREGORIO MENDEL”**

LISTA DE COTEJO

La presente lista de cotejo es parte de una investigación para recoger información sobre la expresión oral de los estudiantes del 3er grado de Institución Educativa Secundaria Jose Maria Arguedas Grau- Apurimac, 2021, durante su participación en el debate virtual.

Instrucciones: A continuación, se presenta 20 ítems. Deberás leer atentamente cada una de ellas, marca con una X la opción seleccionada, de las siguientes preguntas.

Escala y Valoración: Nunca= 1 A veces= 2 Siempre= 3

DIMENSIONES			
La expresión adecuada	1	2	3
1. Pronuncia en forma correcta.			
2. Emplea palabras precisas.			
3. Se expresa en forma efectiva			
4. La expresión del mensaje es entendible			
5. Utiliza frases adecuadas.			
6. Usa lenguaje acorde con el público.			
7. Expresa con facilidad su conocimiento sobre el tema.			
La coherencia			
8. Articula adecuadamente las ideas.			
9. Se expresa con seguridad.			
10. Se expresa utilizando gestos.			
11. Organiza sus ideas en forma lógica.			
12. Sus argumentos abordan de manera directa el tema.			
13. Expresa ordenadamente sus argumentos.			
14. Sus expresiones tienen sentido.			
La persuasión			
15. Manifiesta sus ideas sin contradecirse.			
16. Sus argumentos convencen al público.			
17. Genera simpatía con el público.			
18. Sus argumentos generan expectativas.			
19. Sus expresiones despiertan confianza en los demás.			
20. Sus expresiones influyen positivamente en los demás			
TOTAL			

BASE DE DATOS: VARIABLE DEBATE VIRTUAL

	El pensamiento critico							La argumentación							La escucha activa					
Nº	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	3	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	3	2	1	2	3	2	3	2	1
2	1	2	1	3	1	2	1	2	1	2	1	3	2	3	3	2	1	1	1	3
3	2	1	3	1	3	2	1	2	3	3	2	1	1	2	1	1	3	3	3	1
4	1	3	1	2	2	1	3	1	2	2	3	2	2	2	2	3	1	3	2	2
5	1	2	3	3	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	1	2	2	2	3	3
6	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	3	1	2	3	3	3	2	1
7	3	3	2	1	1	2	2	3	3	2	3	1	1	3	2	1	3	2	2	3
8	1	1	1	2	3	3	2	1	1	1	1	3	3	3	2	2	1	1	3	2
9	3	2	1	1	2	3	3	2	1	1	2	3	3	2	1	1	2	3	3	2
10	2	1	2	3	3	2	1	1	3	3	1	2	1	2	3	3	3	3	2	1
11	2	1	3	1	2	3	2	3	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	3	3
12	1	3	1	3	1	1	2	1	3	3	1	1	1	3	3	3	2	2	2	3
13	3	2	3	2	2	3	3	3	1	1	3	2	3	1	1	2	3	2	1	3
14	3	3	1	3	1	1	2	1	3	3	2	2	1	3	3	1	1	2	3	2
15	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	3	2	1	3	2	1	3	2
16	2	2	1	3	3	1	2	3	1	3	1	1	2	2	3	1	1	2	2	3
17	2	3	1	2	1	2	3	2	3	2	2	3	1	1	3	2	2	2	3	2
18	1	1	3	1	3	2	1	2	1	1	3	2	2	2	2	2	3	1	2	3

BASE DE DATOS: VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

	La expresión adecuada							La coherencia							La persuasión					
Nº	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	3	2	1	1	2	3	2	1	3	3	2	1	2	3	1	2	2	3	3	1
2	2	1	3	3	2	1	3	1	2	1	2	3	3	2	1	2	3	1	2	3
3	1	2	3	1	2	3	3	2	2	3	1	2	3	1	2	3	2	2	1	3
4	2	1	1	3	2	1	1	2	1	2	3	3	1	3	1	1	1	3	2	2
5	3	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1	1	1
6	2	2	2	2	1	3	1	1	3	3	2	1	1	1	1	2	3	1	2	3
7	1	2	3	1	2	3	3	3	1	1	1	3	2	3	2	1	1	3	3	3
8	3	2	2	3	1	1	1	1	2	3	2	1	3	1	1	3	3	1	2	2
9	1	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	2	2	2	1	1
10	3	3	1	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	3	3	3
11	1	2	3	3	2	2	1	3	3	3	2	2	1	3	3	3	1	1	1	2
12	3	1	1	1	2	1	3	2	1	1	1	2	3	1	1	1	2	2	3	1
13	2	3	3	3	1	3	2	1	1	3	3	3	1	3	3	3	2	3	1	3
14	1	1	1	1	3	1	3	3	3	2	1	1	3	2	1	1	1	1	3	3
15	3	2	3	2	2	3	1	1	1	1	3	3	1	1	3	3	3	3	1	1
16	1	2	3	1	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	1	1	1	1	3	3
17	3	2	2	3	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	3	3	1	1
18	1	2	3	1	1	2	3	2	3	2	3	1	2	3	1	3	2	1	3	3

TALLER DE INVESTIGACIÓN N° 01

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Denominación del taller:** “Identificando información sobre el debate virtual”
- 1.2. Propósito del día:** A los estudiantes se da a conocer un tema sobre el debate virtual.
- 1.3. Fecha:** 16/11/2021
- 1.4. Duración:** 90 min.
- 1.5. Grado:** Tercero
- 1.6. Nombre de la sección:** “Arguedas”
- 1.7. Cantidad:** 18 estudiantes
- 1.8. Docente de aula:** Prof. Guilmer Pumacayo Cruz
- 1.9. Docente Practicante:** Juan Atanacio Ferrel

II. JUSTIFICACIÓN

El presente taller propuesto; identificando información sobre el debate virtual, es muy importante saber y conocer las reglas de una discusión dirigida entre dos personas o dos grupos, ya sea debate virtual o presencial, ante un auditorio exponen sus ideas sobre un tema, sustentándolas con argumentos que colisionan entre si. A los estudiantes se les enseñara como lo van a realizar el debate virtual o presencial para potenciar la capacidad de comunicar sus ideas. Posibilitar la construcción colectiva del conocimiento, respetando las reglas propuestos por el moderador.

III. OBJETIVOS

- Exponer y defender opiniones sobre un tema ya sea virtual o presencial.
- Adquirir elementos de juicio, tanto con la preparación como con las exposiciones para facilitar la toma de decisiones.
- Ejercitarse en la expresión oral y escucha; cada participante pensando en lo que va a expresar y escuchando con respeto los planteamientos de los demás.

IV. ESTRATEGIAS: Las estrategias seleccionadas que se ha considerado para la ejecución de los talleres son los siguiente

- **Iniciación:** Dar, bienvenida a los estudiantes.

- **Sensibilización:** El taller, identificando información sobre el debate virtual, el debate virtual es una dinámica grupal que permite participar dos personas o dos grupos con ideas diferentes sobre un tema determinado.
- **Organización:** Organizamos los equipos de trabajo, la participación individual o grupal de los estudiantes en la ejecución de la actividad de aprendizaje.
- **Desarrollo:** Durante la realización del taller se requiere que los estudiantes participen activamente; con sus opiniones propios sobre el tema determinado.
- **Evaluación:** Se apreciará si se logró los objetivos trazados durante la ejecución del taller.

V. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto.	TERCERO GRADO
			• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras).

VI. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO • Propósito • Motivación • Saberes previos • Conflicto cognitivo.	El docente da la bienvenida a los estudiantes, recordando los protocolos de seguridad y las normas de convivencia. Propósito: Infiere e interpreta el sobre el debate virtual. Los docentes formulan preguntas para recolectar los saberes previos. ¿Qué sabemos de debate virtual? ¿Cómo crees que surgió el arte de hablar? Los docentes propician el desequilibrio cognitivo, identificando información sobre el debate virtual, con las siguientes preguntas. ¿Qué opines? ¿Crees que, el debate virtual como estrategia nos ayuda en mejorar la expresion oral? ¿por qué?	• Controversia entre dos grupos. • Dialogo	• Ficha • cuestionario
DESARROLLO	Actividad: Formulamos el concepto de debate virtual a base de Lluvia de ideas. Participación de lectura de lluvia de ideas. A partir de las ideas de los estudiantes, los docentes explican el concepto del debate virtual. ¿Qué es el debate virtual Se puede definir, desde el punto de vista técnico, como un foro asincrónico en el cual diferentes participantes, con la presencia de un moderador,		

	intervienen regularmente (y con un tiempo limitado) mediante la discusión sobre un tema que se propone con anterioridad. Los estudiantes reciben fichas con información específica sobre el proceso del debate virtual. Los docentes ayudaran en comprender los conceptos, ideas y el procedimiento que se encuentra en la ficha. Justifica tu respuesta.		
CIERRE	¿Cómo te sentiste al conocer debate virtual? ¿Qué opinas sobre el taller? Tienes algunas sugerencias para hacerlo en la próxima		.

TALLER DE INVESTIGACIÓN N° 02

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Denominación del taller:** “Conociendo y analizando sobre la importancia del debate virtual y presencial”
- 1.2. Propósito del día:** A los estudiantes se da a conocer sobre el tema; la importancia del debate virtual y presencial.
- 1.3. Fecha:** 16/11/2021
- 1.4. Duración:** 90 min.
- 1.5. Grado:** Tercero
- 1.6. Nombre de la sección:** “Arguedas”
- 1.7. Cantidad:** 18 estudiantes
- 1.8. Docente de aula:** Prof. Guilmer Pumacayo Cruz
- 1.9. Docente Practicante:** Juan Atanacio Ferrel

II. JUSTIFICACIÓN

El presente taller denominado; conociendo y analizando sobre la importancia del debate virtual y presencial, gracias a esta herramienta, podemos obtener varias opiniones acerca de un mismo tema. Su finalidad, aunque no es la de convencer, sí es la de poner en el conocimiento de todos las opciones u opiniones con las que se cuentan; por tanto, es una herramienta de lo más enriquecedora para la sociedad y para las personas. Si bien en su origen y en determinados momentos los debates son instrumentos incluso pedagógicos mediante los cuales podremos conocer y aprender un poco más para mejorar la expresión oral.

III. OBJETIVOS.

- Analizar y desarrollar la importancia del debate virtual
- Conocer y mejorar la importancia del debate virtual
- Practicar las cualidades de un orador en un debate virtual o presencial.

IV. ESTRATEGIAS: Las estrategias seleccionadas que se ha considerado para la ejecución de los talleres son los siguiente

- **Iniciación:** Recepción, bienvenida de los estudiantes.

- **Sensibilización:** en este taller propiciamos que los estudiantes se desenvuelvan de manera confiable dando a conocer sus puntos de vista sobre un tema determinado, y que se realiza en el proceso del debate virtual o presencial haciendo cumplir y aplicando las reglas.
- **Organización:** Organizamos los equipos de trabajo y la participación individual de los estudiantes.
- **Desarrollo:** Durante la realización del taller se requiere que los estudiantes realicen en grupos un material de exposición sobre la importancia del debate virtual o presencial.
- **Evaluación:** Se verá si se logró los objetivos trazados durante la ejecución del taller.

V. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	• Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	TERCERO GRADO
			• Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.

VI. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO • Propósito • Motivación • Saberes previos • Conflicto cognitivo.	• Los docentes dan la bienvenida a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y los protocolos de seguridad. Propósito: los estudiantes relatan sobre la importancia y proceso del debate virtual y presencial en su exposición. Se realizan preguntas para obtener los saberes previos de los estudiantes ¿Cómo se organiza el debate escolar en tu aula? ¿Cómo podemos dar a conocer las reglas del debate? ¿Cómo participas en el debate respetando las reglas del debate? Dinámica: realizaremos juego de tarjetas de colores o números. Podemos llevar en una bolsa o gorro bolas de números o colores diferentes para que nuestros alumnos escogen una al azar. Aquellos cuyo numero o color coincida con el de otro se juntarán para formar un grupo. Los docentes propician el desequilibrio cognitivo, Dialogamos sobre el debate virtual o presencial en el aula, con las siguientes preguntas. ¿es necesario fomentar y promover la educación virtual? ¿por qué?	• Diapositivas • Exposición individual	• Power point • Multimedia • Laptop

	¿estás de acuerdo con la utilización de las TICs? Justifica tu respuesta.		
DESARROLLO	Actividad: • El docente presenta las diapositivas donde contienen imágenes e información sobre importancia del debate. • El docente ayuda a comprender los conceptos, ideas y el procedimiento que se encuentra en la diapositiva. • El docente genera espacios de participación de lo que observan en la diapositiva (imágenes). • los estudiantes forman equipos de trabajos utilizando los materiales para su exposición oral. Los estudiantes realizan la exposición.		
CIERRE	Metacognición • ¿Cómo te sentiste al exponer? • ¿Qué te facilitó para que realices tu exposición? • ¿El tema a socializar fue conocida por ti? ¿Por qué?		

TALLER DE INVESTIGACIÓN N° 03

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Denominación del taller:** “Indagamos sobre la diversidad lingüística en nuestro país”
- 1.2. Propósito del día:** A los estudiantes se da a conocer sobre el tema la lingüística.
- 1.3. Fecha:** 17/11/2021
- 1.4. Duración:** 90 min.
- 1.5. Grado:** Tercero
- 1.6. Nombre de la sección:** “Arguedas”
- 1.7. Cantidad:** 18 estudiantes.
- 1.8. Docente de aula:** Prof. Guilmer Pumacayo Cruz.
- 1.9. Docente practicante:** Juan Atanacio Ferrel.

II. JUSTIFICACIÓN

El presente taller denominado “Indagamos sobre la diversidad lingüística en nuestro país”, El Perú es un país diverso, no solo en el ámbito geográfico, sino también en el cultural, específicamente en el lingüístico. Efectivamente, en algunas regiones conviven varias lenguas y aun cuando en algunas solo se habla una, las variedades que esta presenta son diferentes de un lugar a otro.

III. OBJETIVOS

- Sabiendo que es la lingüística, de aquí en adelante nos adentraremos en algunos de sus temas más importantes como lo son gramática.
- Promover y valorar la diversidad lingüística en nuestro país.
- Analizar lengua y variedad de la lingüística.

IV. ESTRATEGIAS:

- **Iniciación:** Recepción, bienvenida de los estudiantes.
- **Sensibilización:** El taller, Son el conjunto de capacidades que el alumno debe adquirir en relación con los ámbitos de conocimiento de cada área. en muchos lugares de nuestro país, no hablar castellano genera casos de discriminación por

el pensamiento incorrecto que existe sobre las lenguas o variedades lingüísticas, creyéndose que existen algunas superiores a otras

- **Organización:** Organizamos los equipos de trabajo y la participación individual de los estudiantes en la ejecución de la actividad de aprendizaje.
- **Desarrollo:** Durante la realización del taller se requiere que los estudiantes sean partícipes activos; en ese entender buscamos concatenar.
- **Evaluación:** Se verá si se logró los objetivos trazados durante la ejecución del taller

V. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral.	TERCERO GRADO
			• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada.

VI. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO • Propósito • Motivación	• Los docentes dan la bienvenida a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y los protocolos de seguridad.	• Diapositivas • Exposicion grupal.	• Power point. • Multimedia. • Laotop

• Saberes previos Conflicto cognitivo.	Propósito: Lograr las ideas más relevantes sobre la variedad lingüística. Motivación: • los estudiantes observan con detenimiento los videos de diapositivas que les presentamos, convenientes de la lingüística. • El docente solicita que los estudiantes pasen al frente del salón para que transmitan de manera individual un mensaje en su código.  • El docente realiza preguntas para obtener los saberes previos de los estudiantes ¿Qué cualidades tenemos al momento de hablar? ¿Cuáles fueron las cualidades comunicativas que dieron sus compañeros al momento de dar la bienvenida? • El docente propicia el desequilibrio cognitivo, Indagamos sobre la diversidad lingüística en nuestro país, con la siguiente pregunta. ¿ Presentación de las ideas más relevantes sobre la variedad lingüística pueden ayudar a determinar lo que estamos tratando de comunicar?		
DESARROLLO			

	• El docente da a conocer sobre las cualidades de lingüística. • Los estudiantes tienen que mostrar su mensaje de forma clara y efectiva en un discurso. Por ello es importante centrarse en los siguiente puntos clave: ✓ Modulación de voz. ✓ Expresiones faciales. ✓ Movimientos de las manos. ✓ En cuanto al contenido. ✓ Buena estructura ✓ Confianza ✓ Respete a su público. Aplicando lo aprendido • Los estudiantes realizan un discurso con las cualidades lingüísticas.		
CIERRE	Metacognición El docente orienta a que concluyan que “el Perú es un país con diversidad lingüística y que debemos valorarla y preservarla para lograr la comunicación armónica entre las diferentes culturas”. Se reflexiona con los estudiantes: • ¿Por qué debemos valorar nuestra diversidad lingüística? • ¿Qué podemos hacer para que nuestras lenguas no sean discriminadas? • ¿Cómo promover el respeto por la diversidad lingüística?		

TALLER DE INVESTIGACIÓN N° 04

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Denominación del taller:** “Dialogamos sobre la importancia de la paralingüística”
- 1.2. Propósito del día:** A los estudiantes se da a conocer sobre el tema paralingüística
- 1.3. Fecha:** 17/11/2021
- 1.4. Duración:** 90 min.
- 1.5. Grado:** Tercero
- 1.6. Nombre de la sección:** “Arguedas”
- 1.7. Cantidad:** 18 estudiantes.
- 1.8. Docente de aula:** Prof. Guilmer Pumacayo Cruz.
- 1.9. Docente practicante:** Juan Atanacio Ferrel.

II. JUSTIFICACIÓN

El presente taller denominado “Dialogamos sobre la importancia de la paralingüística”, se realiza con la finalidad que los estudiantes del tercer grado sección Arguedas, conocen sobre los elementos paralingüísticos son aquellos elementos no lingüísticos, como la risa, el llanto, los gestos, las mímicas, etc. que forman parte de la comunicación y acompañan el mensaje verbal presencial. Los textos escritos también emplean los elementos paralingüísticos para dar énfasis a los mensajes. la finalidad trata de iniciar a potenciar la capacidad de comunicar sus ideas. Posibilitar la construcción colectiva del conocimiento.

III. OBJETIVOS

- Fortalecer la ejecución del taller practicando paralingüística en los estudiantes
- Conocer y analizar la calidad de la paralingüística
- Contribuir en el mensaje verbal y paraverbal
- Utilizar recursos no verbales y paraverbales para atenuar lo que dicen.

IV. ESTRATEGIAS:

- **Iniciación:** Recepción, bienvenida de los estudiantes.

- **Sensibilización:** El taller, la paralingüística es un tipo de signo no verbal que se produce con movimientos del cuerpo o sonidos y que complementa la transmisión verbal de la información. Por ejemplo: la risa, el carraspeo.
- **Organización:** Organizamos los equipos de trabajo y la participación individual de los estudiantes en la ejecución de la actividad de aprendizaje.
- **Desarrollo:** Durante la realización del taller se requiere que los estudiantes sean partícipes activos; en ese entender buscamos concatenar.
- **Evaluación:** Se verá si se logró los objetivos trazados durante la ejecución del taller

V. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	TERCERO GRADO
			• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para - verbales.

VI. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO • Propósito • Motivación • Saberes previos • Conflicto cognitivo.	• Los docentes dan la bienvenida a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y los protocolos de seguridad. Propósito: Lograr las ideas más relevantes sobre los signos paralingüísticos. Motivación: • los estudiantes observan con detenimiento los videos que les presentamos, correspondientes a la paralingüística. • El docente solicita que los estudiantes pasen al frente del salón para que transmitan de manera individual un mensaje en su código. • El docente realiza preguntas para obtener los saberes previos de los estudiantes ¿Qué cualidades tenemos al momento de hablar? ¿Cuáles fueron las cualidades comunicativas que dieron sus compañeros al momento de dar la bienvenida? • El docente propicia el desequilibrio cognitivo, Indagamos sobre la paralingüística, con la siguiente pregunta. ¿ Presentación de las ideas más relevantes sobre los signos paralingüísticos o no verbal pueden ayudar a determinar lo que estamos tratando de comunicar?	• Dialogo • Preguntas	• Fichas • Cuestionario

DESARROLLO	• El docente da a conocer sobre la comunicación no verbal o paralinguística. • Los estudiantes tienen que mostrar su mensaje de forma clara y efectiva en una imagen. Por ello es importante centrarse en los siguientes puntos clave: ✓ Modulación de voz. ✓ Expresiones faciales. ✓ Movimientos de las manos. ✓ Movimientos corporales. • Los estudiantes representan infografías con los signos paralingüísticos. • se compone de signos orales, auditivos, táctiles y visuales		
CIERRE	Metacognición El docente entrega cuestionario para dar sus respuestas y recomendaciones, logros, dificultades, compromisos y conclusiones del taller. • ¿Qué actitudes debo desarrollar al organizar el trabajo en equipo? • ¿Por qué es importante organizar nuestro trabajo antes de presentarlo? • ¿Por qué es importante aprender este tema?		

TALLER DE INVESTIGACIÓN N° 05

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Denominación del taller:** “Promovemos la comunicación digital de nuestra región con entrevistas”
- 1.2. Propósito del día:** A los estudiantes se da a conocer sobre la importancia de la comunicación digital.
- 1.3. Fecha:** 17/11/2021
- 1.4. Duración:** 90 min.
- 1.5. Grado:** Tercero
- 1.6. Nombre de la sección:** “Arguedas”
- 1.7. Cantidad:** 18 estudiantes
- 1.8. Docente de aula:** Prof. Guilmer Pumacayo Cruz
- 1.9. Docente practicante:** Juan Atanacio Ferrel

II. JUSTIFICACIÓN

El presente taller denominado “Promovemos la comunicación digital de nuestra región con entrevistas” la comunicación digital es el intercambio de información y conocimiento haciendo uso de las herramientas digitales disponibles, puestas a nuestra disposición por la investigación y desarrollo tecnológico como: correo electrónico, teléfonos celulares, teléfonos inteligentes, computadoras, aplicación de videoconferencias y conferencias web (meet, zoom, WhatsApp y classroom) redes sociales. Plataformas como Instagram, Twitter, Facebook y LinkedIn etc.

III. OBJETIVOS

- Fortificar la práctica de comunicación digital aportando nuevas informaciones
- Profundización, cuestionamiento, aclaración, relación de ideas y conceptos a través comunicación digital
- Contribuir con la práctica de comunicación digital en la formación tecnológica de los estudiantes.

IV. ESTRATEGIAS: Las estrategias seleccionadas que se ha considerado para la ejecución de los talleres son los siguiente

- **Iniciación:** Recepción, bienvenida a los estudiantes.
- **Sensibilización:** El taller de la comunicación digital es que puedes elegir cuándo y con quién quieres comunicarte, incluso si la persona está en otra parte del mundo.
- **Organización:** Organizamos los equipos de trabajo y la participación individual al realizar el taller.
- **Desarrollo:** Durante la realización del taller se requiere que los estudiantes participen de manera activa y comprometida para lograr con el objetivo del taller.
- **Evaluación:** La evaluación es permanente al inicio, durante y después de la ejecución de los diferentes talleres.

V. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	TERCERO GRADO
			• Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.

VI. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO • Propósito • Motivación • Saberes previos • Conflicto cognitivo.	• Los docentes dan la bienvenida a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y los protocolos de seguridad. Propósito: Generar que con una actitud positiva realizaremos una buena comunicación digital. • Se invita a dos estudiantes para realizar una lectura de comunicación digital. ¿Por qué es tan importante la comunicación digital? ¿Cuáles son los tipos de comunicación digital? • Los docentes propician el desequilibrio cognitivo, Jugando con palabras positivas para mejorar nuestra actitud, con las siguientes preguntas. ¿Un orador que actitud debe tener? ¿Las palabras positivas mejoran nuestra actitud? ¿por qué?	• Interactuar • Aprender • Argumentar • Audio • Video	• Laptop • Meet • WhatsApp • Zoom
DESARROLLO	Actividad • Escuchamos un audio de reflexión de las palabras positivas y negativas. • Los docentes formulan la siguiente interrogantes ¿Qué genera en una persona las palabras negativas y positivas? ¿Influencia en la oratoria la actitud positiva en la ejecución de un discurso?		

	• Los docentes entregan las cartulinas de colores para realizar sus recomendaciones, logros, dificultades, compromisos y conclusiones del taller.		
CIERRE	El docente refuerza, consolida y agradece las participaciones de los estudiantes Se reflexiona con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: • ¿Qué aspectos necesitan trabajar para mejorar su expresión oral? • ¿Por qué es importante realizar entrevistas? • ¿De qué manera nos ayuda la comunicación digital en los cambios constantes?		

TALLER DE INVESTIGACIÓN N° 06

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Denominación del taller:** “Organizamos debate en un espacio virtual y presencial para mejorar la expresión oral.
- 1.2. Propósito del día:** A los estudiantes se da a conocer sobre el debate virtual.
- 1.3. Fecha:** 17/11/2021
- 1.4. Duración:** 90 min.
- 1.5. Grado:** Tercero
- 1.6. Nombre de la sección:** “Arguedas”
- 1.7. Cantidad:** 18 estudiantes
- 1.8. Docente de aula:** prof. Guilmer Pumacayo Cruz
- 1.9. Docente practicante:** Juan Atanacio Ferrel

II. JUSTIFICACIÓN

El presente taller denominado “Organizamos en un espacio debate virtual por medio de Google Meet”, es importante para que los estudiantes puedan hablar en público ya que resulta, para la mayoría de adultos y jóvenes, una actividad desagradable. El debate es una herramienta pedagógica mediante la cual se intercambian argumentos con la finalidad de soportar una o varias ideas, y es sin lugar a dudas una herramienta de aprendizaje colaborativo.

III. OBJETIVOS

- Conocer participación apropiada en el debate virtual
- Manejar adecuadamente el debate virtual para fortalecer la expresión oral
- Aportar nuevas ideas en el debate virtual utilizando herramientas como Zoom o Meet

IV. ESTRATEGIAS: Las estrategias seleccionadas que se ha considerado para la ejecución de los talleres son los siguiente

- **Iniciación:** Recepción, bienvenida a los estudiantes.
- **Sensibilización:** Organizamos en un espacio debate virtual por medio de google meet, en este taller no es que los estudiantes realicen un debate muy elaborado;

sino que se atreva a situarse frente a la clase virtual, y a romper esa barrera, para mejorar la expresión oral.

- **Organización:** Organizamos de manera individual cuatro estudiantes se prepararán un tema determinado, a debatir y argumentar en la ejecución de la actividad de aprendizaje luego realizan preguntas los participantes por intermedio del moderador. Por turnos y tiempo designado, los participantes cuestionan los argumentos de su oponente, luego el oponente responde argumentando sus respuestas.
- **Desarrollo:** Durante la realización del debate virtual se requiere que los estudiantes sean participantes activos; en ese entender buscamos concatenar.
- **Evaluación:** La evaluación es permanente al inicio, durante y después de la ejecución de los diferentes talleres.

V. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	TERCERO GRADO
			• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente

VI. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES

INICIO • Propósito • Motivación • Saberes previos • Conflicto cognitivo	• El docente da la bienvenida a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y los protocolos de seguridad. El propósito: El debate es el resultado de un acto de comunicación en el que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses • Se realiza preguntas para obtener los saberes previos de los estudiantes ¿Cuáles son las normas a seguir en un Debate? ¿Quiénes integran un debate? ¿Cuáles son los roles de los participantes de un debate? • El docente propicia el desequilibrio cognitivo, Organizamos debate virtual en un espacio virtual para el desarrollo del debate, con las siguientes preguntas. ¿Tienes alguna razón de tener miedo de hablar ante un público?	• Audio • Video • Moderador • Debate • Aprender • Argumentar	• Laptop • Meet • WhatsApp • Zoom
DESARROLLO	Actividad: • El docente pide a cada estudiante orden en el espacio virtual para que los exponentes empiecen a dar mensaje a los participantes • El docente a partir del mensaje realiza las siguientes preguntas ¿Usted piensa que el debate virtual ayuda a mejorar la comunicación virtual?		

	¿Será necesario practicar el diálogo en las clases virtuales? ¿En qué nos ayuda las clases virtuales? • El docente pide a los estudiantes que formulen preguntas para los exponentes. • Los estudiantes preguntan sobre el tema abordado por los exponentes. • El docente pide argumentar a los exponentes sobre el tema abordado.		
CIERRE	Metacognición ¿Cómo te sentiste al momento de exponer el tema? ¿Por qué es importante perder el miedo al momento de exponer un tema ante un público determinado?		.

Aplicación del taller 1 “Identificando información sobre el debate virtual”.





Aplicación del taller 2 “Conociendo y analizando sobre la importancia del debate virtual y presencial”





Aplicación del taller 3 “Indagamos sobre la diversidad lingüística en nuestro país”.





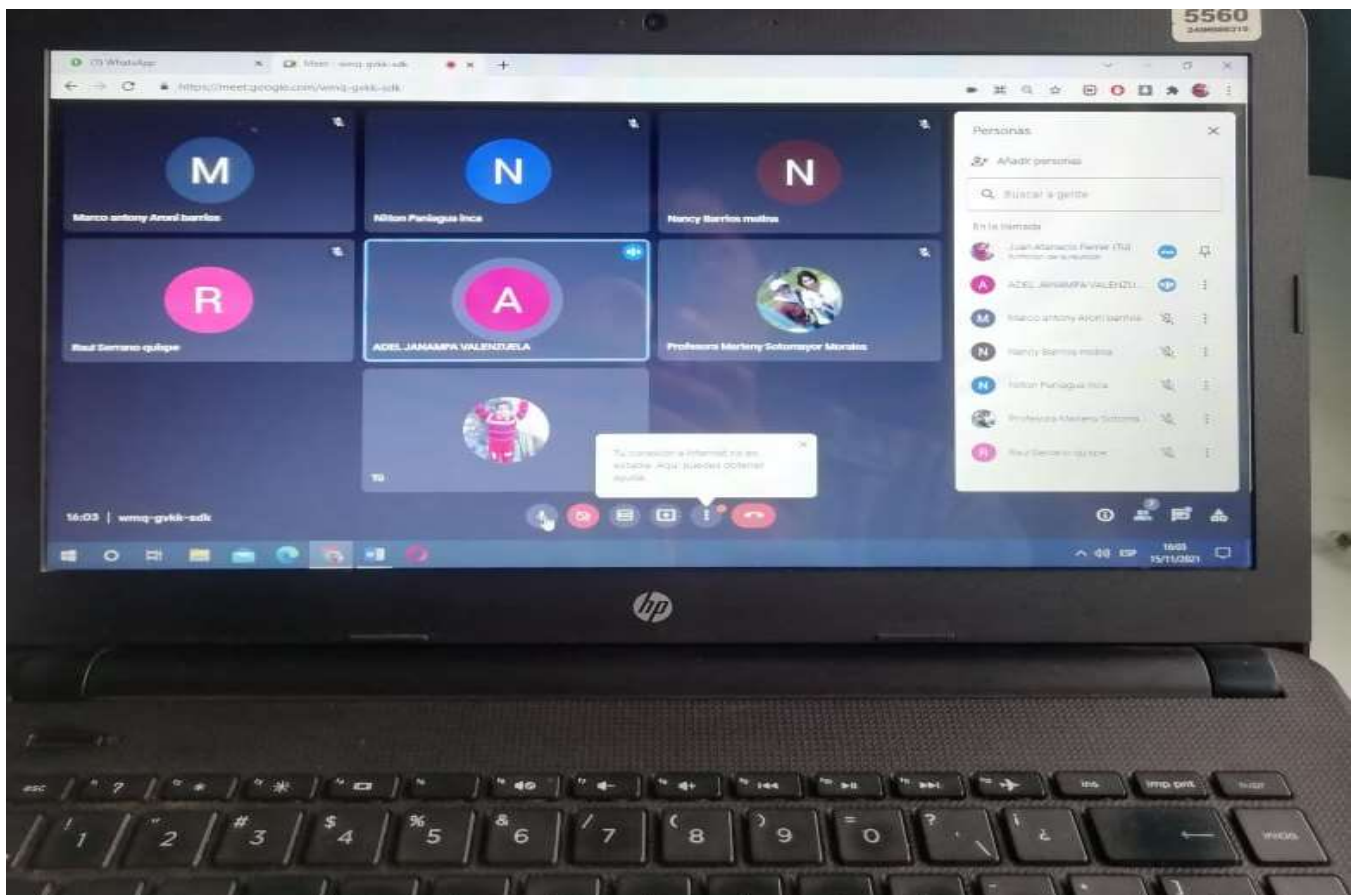
Aplicación del taller 4 “Reflexionamos sobre la importancia de la paralingüística”



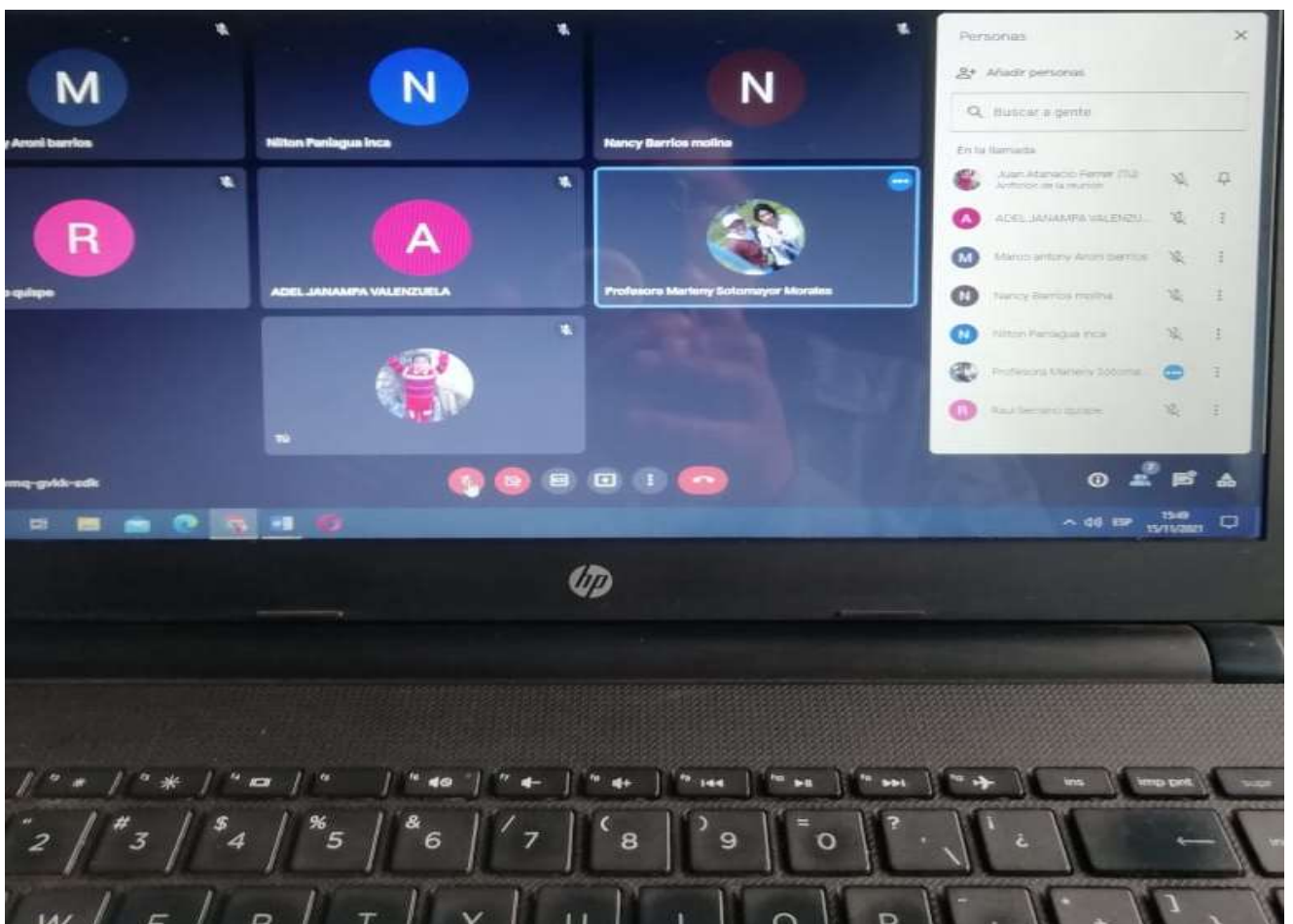


Aplicación del taller 5 “Promovemos la comunicación digital de nuestra región con entrevistas”





Aplicación del taller 6 “Organizamos debate en un espacio virtual y presencial para mejorar la expresión oral”







MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: El debate virtual y la expresión oral en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPOTESIS	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema general: P_G ¿Que relación existe entre el debate virtual y la expresión oral en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021?	Objetivo general: O_G Establecer la relación que existe entre el nivel de debate virtual y la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021	1. Antecedentes Anivel nacional: Ramos Preciado, A. (2021) “Educación virtual y satisfacción en estudiantes de secundaria de la IEP Thales de Mileto-Tumbes, 2021” Balarezo Inuma. R. (2019), la investigación titulada “Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016” Curo Cadena C.A. (2019) con la tesis titulada “Aplicación de técnicas grupales para mejorar la expresión oral, en los estudiantes del cuarto	Hipótesis general: H_G: Existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021	Variable 1: El debate virtual Dimensiones: 1. El Pensamiento critico 2. La argumentación 3. La escucha activa	Tipo de investigación: Básica Nivel de investigación: Descriptivo correlacional Diseño de Investigación: No experimental de variante transaccional correlacional. <pre> graph LR M --> V1 M --> V2 V1 -- r --> V2 </pre> Dónde: M → Representa a los 18 estudiantes del tercer grado sección Arguedas de la Institución Educativa Secundaria “José María Arguedas” V1 → Representa medición de la variable Debate virtual. V2 → Representa medición de la variable Expresión oral. r → Representa grado de relación entre el debate virtual y la expresión oral de los estudiantes del tercer grado sección Arguedas de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau- Apurímac, 2021. Población y Muestra Población: 325
Problemas específicos: P₁ ¿Qué relación existe entre el nivel del debate virtual y la dimensión de expresión adecuada en la expresion oral en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021? P₂ ¿Qué relación existe entre el debate virtual y la	Objetivos específicos: O₁ Determinar la relación que existe entre el nivel del debate virtual y la dimensión de expresión oral en la expresion oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021	grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016” Curo Cadena C.A. (2019) con la tesis titulada “Aplicación de técnicas grupales para mejorar la expresión oral, en los estudiantes del cuarto	Hipótesis específicas: H₁: Existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la dimensión de expresión adecuada en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021	Variable 2: La expresión oral Dimensiones: 1. La expresión adecuada 2. La coherencia 3. La persuasión	

dimensión de coherencia en la expresión oral en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021? P₃ ¿Qué relación existe entre el debate virtual y la dimensión de persuasión de la expresión oral en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021?	O₂ Determinar la relación que existe entre el nivel del debate virtual y la dimensión de coherencia en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021 O₃ Determinar la relación que existe entre el nivel de debate virtual y la dimensión de persuasión en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021	grado de educación secundaria de la institución educativa gran libertador simón bolívar de la provincia de Caylloma-Arequipa, 2018”. A nivel internacional: Roig Vila, Rosabel. (2017), publico en su artículo “El debate virtual como herramienta para conocer el pensamiento del alumno”	H₂: Existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la dimensión de coherencia en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021 H₃: Existe relación positiva y significativa entre el debate virtual y la dimensión de persuasión en la expresión oral, en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas, Grau-Apurímac, 2021	Muestra: 18. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos - Variable 1: El debate virtual Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario - Variable 2: Expresión oral Técnica: Observación Instrumento: lista de cotejo Técnicas Estadísticas de Análisis y Procesamiento de Datos Para el procesamiento y análisis de datos se utilizó el software SPSS Versión 22 y Microsoft office Excel 2019. Los resultados estadísticos descriptivos fueron presentados en tablas de frecuencias, porcentajes, gráficos de barras y con sus interpretaciones respectivas. En cuanto a la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de coeficiente de Alfa de Cronbach para medir la correlación con las dos variables.
--	--	---	---	---

