

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público

“Gregorio Mendel”

Especialidad: Educación Inicial



**Cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura en estudiantes
de la Institución Educativa Niño Jesús de Chuquibambilla-Apurímac-2023**

Tesis para optar el título de profesoras en la especialidad de educación inicial

Autoras:

Avendaño García Edeneider

Código ORCID: 0009-0003-2163-9858

Pérez Janampa Gabriela

Código ORCID: 0009000297060490

Asesor:

Mag. Mario Silva Cayturo

Código ORCID: 0009-0008-0615-6467

Línea de investigación:

Educación, diversidad y responsabilidad social
Chuquibambilla – Grau- Apurímac

2024

HOJA DE EVALUACIÓN



Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

ACTA DE TITULACIÓN

 Fecha

Día	Mes	Año
30	07	2024

Nombre de la Institución	INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "GREGORIO MENDEL"			DRE	APURIMAC
Código Modular	Denominación	Gestión	D.S. / R.M. de Creación y R.D. de Revalidación	Dirección	AV. VILLA TAHUARAY S/N
0578308	ICSP	PÚBLICO	DS-014-85-EG y RD-REVAL-RD-285-2016	Provincia	GRAU
				Distrito	CHUQUIBAMBILLA

Carrera / Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL
Resolución de Autorización	RD. N° 00023-2021-MINEDU/MOP-DIGEDD-DIFODI Fecha: 18-05-2021

Director(a) General	CÉSAR AUGUSTO PORTOCARRERO GUTIERREZ	R.D. de Nombramiento	RD/N° 0803-2023-DREA
---------------------	--------------------------------------	----------------------	----------------------

ACTA DE TITULACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

PROFESOR(A) EDUCACIÓN INICIAL

JURADO	PRESIDENTE	LIC. WILDA LUZ FERREL TAPIA
	SECRETARIO	LIC. ANTONIO CHIRINOS MOLINA
	VOCAL	MG. VICTORIANO MOINA HUARALECA

TÍTULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN:

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NINOS JESUS DE CHUQUIBAMBILLA - APURIMAC - 2023

O/N°	N° de matrícula (8 dígitos del DNI)	APELLIDOS Y NOMBRES (Por orden alfabético)	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
1	45284443	AVENDAÑO GARCIA EDENEIDER	14	16	16	16
2	71903447	PEREZ JANAMPA GABRIELA	14	16	15	15

OBSERVACIONES:

 INSTITUTO GREGORIO MENDEL

 PRESIDENTE
 Firma, Post Firma y Sello

 VICARIO
 Firma, Post Firma y Sello

 Lic. Antonio Chirinos Molina
 EXP. HISTORIA Y GEOGRAFIA
 C.A. HISTORIA
 Firma, Post Firma y Sello

 DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

INSTRUCCIONES

- La nota mínima de aprobación de la autorización es (14) (seisete diegocho).
- El Vocal califica primero en forma individual a cada participante, luego el Secretario y finalmente el Presidente.
- El Presidente obtiene el Promedio General por participante.
- El Presidente firma dos actas de Titulación por participante: una para archivar en el Instituto o Escuela de Educación Superior y una para la DRE.
- El Servicio del Acta obligatoriamente será con tres ejemplares aprobados, si es desaprobado con tres nros.
- Las actas se sirven en triplicado y enmendaduras.

* De uso externo

AUTORIDADES

Excmo. Mons. Edinson Edgardo Farfán Córdova, OSA.

Administrador Apostólico de la Prelatura de Chuquibambilla.

Promotor General.

Fray Benjamín Villafuerte Umpiri, OSA

Vice Promotor

Dr. César Augusto Portocarrero Gutiérrez

Director General

Mg. Gilda Casaverde Villegas

Jefe de Unidad Académica

Mg. Mario Silva Cayturo

Coordinador Académico

Mg. Victoriano Moina Huarancca

Jefe de Práctica Profesional

Mg. Ing. Néstor Yim Costilla Ventura

Jefe de la Unidad de Investigación

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Nosotras, AVENDAÑO GARCIA Edeneider, identificado con DNI N° 45284443 y JANAMPA PEREZ Gabriela, identificado con DNI N° 71903447 en condiciones de egresadas de la carrera de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Gregorio Mendel de Chuquibambilla- Grau, declaramos bajo juramento de ley que, el trabajo de investigación denominado: “Cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura en estudiantes de la Institución Educativa Niños Jesús de Chuquibambilla-Apurímac 2023”, ha sido elaborado de conformidad a las normas legales vigentes de nivel superior.

En tal sentido hacemos constar que la tesis en mención corresponde a nuestra autoría en todas sus dimensiones, por lo tanto, en nombre de la verdad y la ética, certifico que las bases teórico-conceptuales dadas en el trabajo están respaldadas por referencias bibliográficas, de acuerdo con los estándares internacionales de investigación.

Edeneider AVENDAÑO GARCIA
DNI N° 45284443

Gabriela PEREZ JANAMPA
DNI. 71903447

DEDICATORIA

Primeramente, a Dios por guiar mis pasos por el camino del bien para la culminación de mi carrera profesional.

Con mucho respeto y cariño a quién en vida fue Wilder Serrano, quién ha guiado mis pasos espiritualmente.

Con inmenso amor y esmero a mi querida madre Yeny Yanina García Baca quién fue un auténtico ejemplo para seguir adelante en mi formación personal y profesional.

Igualmente, con mucho cariño a mis hijos Jetly Wilder y Hanael Rahul Serrano Avendaño, mi pareja Raúl, como también a mis hermanos Oscar e Ingrid por darme su confianza y apoyo moral en la culminación de mi carrera profesional.

Edeneider

DEDICATORIA

A Dios por guiar mis pasos por el camino del bien para la culminación de mi carrera profesional.

Con inmenso amor a mi madre: Amanda, quien fue un auténtico ejemplo para seguir adelante en mi formación personal y profesional.

Igualmente, con mucho cariño a mi hija Ariadna, como también a mis recordados hermanos Julia, Crismer, por ofrecerme su confianza y apoyo moral en la culminación de mi carrera profesional.

Gabriela

AGRADECIMIENTO

Un sincero y profundo agradecimiento:

A los docentes formadores y personal administrativo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Gregorio Mendel” de Chuquibambilla-Grau por brindarme la oportunidad de seguir mis estudios en la carrera de educación inicial.

Al personal directivo, docente, padres de familia y estudiantes de la Institución Educativa Inicial Niños Jesús de Chuquibambilla por su buena disposición y voluntad de brindarnos su apoyo durante el desarrollo de la práctica profesional, por las acertadas enseñanzas y orientaciones que me dieron en la especialidad de educación inicial.

INDICE

DEDICATORIA	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I	14
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 Realidad problemática.	14
1.2. Formulación del problema de investigación.	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problemas específicos.	16
1.3. Objetivos	16
1.3.1. Objetivo general.	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Justificación de la investigación	17
Capítulo II	19
Marco Teórico.....	19
2.1. Antecedentes de estudio	19
2.1.1. Antecedentes Internacionales.	19
2.1.2. Antecedentes nacionales:	20
2.1.3. Antecedentes Regionales.....	22
2.1.4. Antecedentes locales.	24
2.2. Bases teórico- científicas.	24
2.2.1. Definiciones del cuento.	24
2.2.2. Características del cuento.....	24
2.2.3. Elementos esenciales del cuento.	25
2.2.4. Estructura del cuento.....	25
2.2.5. Estrategia de cuenta cuentos	30
2.2.6. Hábitos de la lectura.	31
2.2.7. Teorías sobre el desarrollo lenguaje y hábitos de lectura.....	35
2.3. Formulación de hipótesis	37

2.3.1.	Hipótesis general.	37
2.3.2.	Hipótesis específicas.	37
2.4.	Tratamiento de las variables	37
2.4.1.	Identificación de variables.	37
2.4.2.	Presentación y Operacionalización de las variables:.....	39
	Capítulo III.....	41
	Marco Metodológico.....	41
3.1.	Tipo de investigación.....	41
3.2.	Diseño de la investigación.	41
3.3.	Caracterización de los sujetos de estudio.....	41
3.3.1.	Población.....	42
3.3.2.	Muestra.....	42
3.4.	Categorización del estudio.	42
3.5.	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.	43
3.5.1.	Métodos.....	43
3.5.2.	Técnicas.....	43
3.5.3.	Instrumentos.	44
3.6.	Tratamiento e interpretación de la información.	44
	Capítulo IV.....	45
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	45
4.1.	Presentación y análisis de los resultados	45
4.1.1.	Presentación de resultados de la experiencia en el aula de 5 años	52
4.1.2.	Contrastación de las hipótesis.	60
4.2.	Discusión de los resultados.....	65
	CONCLUSIONES	68
	RECOMENDACIONES	69
	REFERENCIAS	70
	ANEXOS	75

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “Cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chuquibambilla-Apurímac-2023” cuyo propósito central es determinar la aplicación de cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chuquibambilla-Apurímac -2023. El estudio es de tipo aplicativo, modalidad descriptiva, sin embargo, también es de tipo pre experimental, con metodología lógica y científica, en una muestra considerable seleccionada de estudiantes de ambos sexos, seleccionados por criterio de conveniencia. Los datos necesarios se han recolectado por intermedio de la aplicabilidad de las pruebas de entrada pre test y la prueba de salida, post test que se aplicó en la parte final de los talleres de aprendizaje efectuados durante la experiencia pedagógica. Se concluye que, los cuentos infantiles determinan significativamente en el desarrollo de los hábitos de lectura el cual se demuestra claramente con los siguientes resultados: En la dimensión expresión oral se ha obtenido en 3 años es 87,5% y en 5 años el 80%, desarrollo del vocabulario en 3 años 93,75% y en 5 años 80%, producción de textos en 3 años el 87,50% y en 5 años 90% y finalmente en el desarrollo social y emocional en 3 años el 81,25% y en 5 años 90% de avances y logros en la optimización y mejoramiento de los aprendizajes tal como demuestra los cuadros correspondientes.

Palabras clave: Cuentos infantiles, hábitos de lectura.

ABSTRACT

The present research work entitled: "Children's stories to develop reading habits in students of the Niño Jesus Educational Institution of Chuquibambilla- Apurímac-2023" whose central purpose is to determine the application of children's stories to develop reading habits in the students of the Niño Jesus Initial Educational Institution of Chuquibambilla-Apurímac -2023. The study is of an application type, descriptive- modality, however, it is also of a pre-experimental type, with logical and scientific methodology, in a considerable selected sample of students of both sexes, selected by convenience criteria. The necessary data have been collected through the applicability of the pre-test entry tests and the exit test, a post-test that was applied in the final part of the learning workshops carried out during the pedagogical experience. It is concluded that children's stories significantly determine the development of reading habits, which is clearly demonstrated with the following results: In the oral expression dimension, 80.00% has been obtained, vocabulary development 90.00%, text production 87% and finally in social and emotional development 93% of progress and achievements in the optimization and improvement of learning as demonstrated by the corresponding tables.

Keywords: Children's stories, reading habits,

INTRODUCCIÓN

El Sistema Educativo en el Perú tiene especial consideración al desarrollo de las capacidades de lecto escritura en vista de que viene a ser un conjunto de técnicas y estrategias que orientan la secuencia de ciertas pautas que se deben cumplir para para comunicarse con claridad seguridad y eficacia tal como lo que pensamos.

Sin embargo, en el plano comunicativo oral cotidiano algunos niños y niñas que pasan por las aulas de educación inicial no han desarrollado plenamente los hábitos de lectura y por consiguiente hay carencia en las habilidades de comunicación oral para dialogar con sus docentes y sus pares; Por tal razón se requiere el firme compromiso de los docentes para revertir este fenómeno que se presenta a menudo en la tarea educativa.

La unidad de medición de la calidad de los aprendizajes del Ministerio de Educación en todo momento puntualiza los bajos niveles de rendimiento académico en la adquisición de hábitos de lectura, que tiene directa relación la expresión oral de los estudiantes. Igualmente, algunos de los niños y niñas de la Institución Educativa inicial en estudio lo propio también presentan una serie de dificultades de expresión oral, razón por la que se ha implementado un programa pedagógico a fin de superar y restituir las falencias descritas.

Por tal razón el presente estudio pretende dar respuesta a la siguiente pregunta principal, ¿Cómo se puede determinar la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” de Chuquibambilla-Apurímac- 2023?, mientras tanto la hipótesis planteada es, la determinación de la aplicación de cuentos infantiles permite desarrollar los hábitos de lectura de los estudiantes de la Institución Educativa en tratamiento.

Por otro lado, el objetivo central de la investigación es determinar la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial en estudio.

El presente trabajo de investigación está organizado de la siguiente manera:

Capítulo I: Contiene el problema de investigación; realidad problemática, formulación del problema, objetivos y justificación.

Capítulo II: Marco Teórico; antecedentes, bases teóricas, hipótesis, presentación de variables, operacionalización de las variables y definiciones operacionales.

Capítulo III: Marco metodológico, tipo de investigación, diseño de investigación, caracterización de los sujetos de investigación: población y muestra, métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, categorización y tratamiento de la información.

Capítulo IV: Contiene la presentación y discusión de resultados, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos de la investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática.

La lectura es fundamental para el desarrollo espiritual y cognitivo del ser humano, ya que nos ayuda a adquirir habilidades, cultura, normas y reflexiones. Por ello, es crucial que los niños adquieran hábitos de lectura desde una edad temprana, con cuentos infantiles y otros textos de su elección, lo que puede ser una manera divertida y efectiva de tener éxito en la vida escolar (Alania y Espinoza, 2023).

Un informe de la Prueba Internacional de Rendimiento Académico revela que el 68% de los estudiantes de preescolar evaluados no comprendieron el texto que leyeron. En este contexto, los cuentos infantiles se destacan como herramientas eficaces para facilitar la comprensión lectora. La lectura infantil es esencial, lo que subraya la necesidad urgente de reformar la educación escolar (PISA, 2017). Según un informe del Banco Mundial-Unicef, se predice que 4 de cada 5 estudiantes de nivel inicial no alcanzarán un nivel mínimo de comprensión lectora, solicitando acciones urgentes de los gobiernos para abordar la crisis educativa post pandemia de Covid-19 (Unicef, 2022).

La organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura también ha subrayado el impacto negativo del cierre de escuelas durante la pandemia, informando que más de 100 millones de niños tendrán habilidades lectoras por debajo del nivel mínimo. Antes de la pandemia, se observaba una disminución en el número de niños con habilidades lectoras deficientes, pero se prevé que este número se reduzca de 483 millones a 460 millones para el 2020 (Unesco, 2018).

En América Latina, la educación inicial no fomenta adecuadamente los hábitos de lectura. Investigaciones de la Unesco y la Oede colocan a los países latinoamericanos en los últimos lugares en lectura, matemáticas y otras áreas. En Perú, el 80% de los recién graduados no leen la cantidad de textos o libros esperados en cada grado, lo que dificulta la formación de hábitos lectores (Alania y Espinoza, 2023).

Actualmente, las estadísticas muestran una preocupante relación entre los malos hábitos de lectura y el bajo desempeño académico. Esto puede atribuirse a deficiencias en el sistema educativo, falta de motivación para leer y una tendencia decreciente en la capacidad lectora

debido al predominio del mundo visual. Los resultados recientes de PISA sobre comprensión lectora no son alentadores para el país (Lumbreras, 2021).

A nivel nacional, el Ministerio de Educación ha introducido un nuevo enfoque comunicativo en el Currículo Nacional para mejorar las capacidades de lectura y redacción. Sin embargo, la última evaluación del Censo muestra que solo 6 de cada 10 estudiantes entienden lo que leen, especialmente en textos sencillos incluidos en el programa educativo (Minedu, 2019).

A nivel regional, la Dirección Regional de Educación Apurímac ha lanzado un nuevo Proyecto Regional de Educación que destaca la importancia de desarrollar habilidades de lectura y alfabetización. No obstante, la falta de presupuesto debido a la situación política y administrativa ha impedido la implementación continua de estos planes (Proyecto Educativo Regional, 2022).

Fuentes (2020) señala que la lectura implica habilidades para comprender, analizar, extraer e inferir datos de textos escritos, habilidades que se desarrollan a través de la lectura activa. Estas competencias deben fomentarse desde temprana edad mediante estrategias que promuevan la lectura y la interpretación de cuentos, fortaleciendo así el interés y la motivación interna de los niños.

En la Unidad Educativa Local de Grau, se han implementado programas para mejorar la educación, especialmente en comunicación, a través de plataformas virtuales como ASPI y Aprendo en Casa. Sin embargo, los resultados son limitados debido a la falta de recursos y herramientas digitales y presenciales, lo que afecta especialmente a los niños de preescolar.

En la Institución Educativa Inicial N° 132 "Niño Jesús" de Chuquibambilla, se identificaron serias dificultades en la formación de hábitos lectores, lo que impacta negativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas. Esto impide que los niños expresen sus pensamientos y emociones, resultando en estudiantes menos expresivos y con baja autoestima.

Reátegui (2020) confirma que el nivel de comprensión lectora y hábitos lectores en Perú es bajo, especialmente en la región sur del país. Las condiciones económicas y educativas de las familias, junto con la falta de tiempo y disponibilidad de libros, limitan la práctica regular de la lectura en el hogar.

Desde una perspectiva lingüística, la falta de motivación e innovación en el aprendizaje, así como la ausencia de hábitos de lectura y discurso en los padres, son factores determinantes que afectan a los niños. Si los padres no leen, los niños tampoco lo harán. La escuela debe tener

un programa y una estrategia para mejorar las habilidades orales de los estudiantes. Este estudio se ha elaborado para ofrecer respuestas claras y directas a estas inquietudes.

1.2. Formulación del problema de investigación.

1.2.1. Problema general

PG. ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de 3 y 5 años de edad de la Institución Educativa "Niño Jesús" de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023?

1.2.2. Problemas específicos.

P1. ¿De qué manera se puede determinar los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa "Niño Jesús" de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023?

P2. ¿En qué medida se puede determinar la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar el vocabulario de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa "Niño Jesús" de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023?

P3. ¿En qué medida se puede determinar la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar la producción de textos en los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa "Niño Jesús" de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023??

P4. ¿De qué manera se puede determinar la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo social y emocional de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa "Niño Jesús" de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general.

OG. Determinar la efectividad de la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de 3 a 5 años de la Institución Educativa "Niño Jesús" de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023.

1.3.2. Objetivos específicos.

- O1.** Determinar la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023.
- O2.** Determinar la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar el vocabulario de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023.
- O3.** Determinar la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar la producción de textos en los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023.
- O4.** ¿Determinar la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo social y emocional de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” de Chuquibambilla Grau - Apurímac -2023?

1.4. Justificación de la investigación

a) Por conveniencia

Este estudio es beneficioso para los niños, ya que interviene de manera directa e indirecta en su desarrollo cognitivo y social a través de la lectura de cuentos infantiles. La lectura aporta numerosos beneficios en distintos aspectos cognitivos, como la adquisición de nuevos conocimientos, el enriquecimiento del vocabulario, la capacidad de comunicación sobre diversos temas y, sobre todo, la creación de nuevos documentos escritos.

b) Nivel social

Los cuentos infantiles facilitan la interpretación, la extracción de conclusiones y la gestión de una comunicación sana dentro de un marco social inclusivo, sin distinciones ni discriminaciones. Esto satisface las necesidades de toda la comunidad educativa, que incluye a estudiantes, docentes, directivos, personal administrativo y padres de familia, contribuyendo así a la mejora de la educación.

c) Valor Teórico:

El trabajo de investigación posee un valor teórico significativo, ya que sirve como una fuente teórica para futuros investigadores en el campo de las variables de investigación. Además, es de gran utilidad para los lectores, dado que las conclusiones

y resultados obtenidos en este estudio pueden ser utilizados como referencia en investigaciones posteriores.

d) Realidad Práctica:

La conciencia de las dificultades existentes en la sociedad enfatiza la importancia de aspectos pedagógicos que ayuden a los estudiantes a enfrentar dichas dificultades. Este enfoque les permite desarrollar nuevas capacidades y destrezas cognitivas, mejorando su capacidad para abordar problemas de comprensión lectora en el futuro. Al hacerlo, los estudiantes estarán mejor preparados para responder adecuadamente a los desafíos de comprensión lectora y otras dificultades académicas.

e) Utilidad metodológica:

Este estudio propone la implementación de talleres de cuentos infantiles dos o tres veces por semana, con el objetivo de mejorar las habilidades lectoras y de expresión oral de los estudiantes. Estos talleres están diseñados para fomentar el desarrollo cognitivo, la comprensión de diversos textos y el desarrollo de la personalidad, facilitando así un funcionamiento adecuado en la sociedad presente y futura.

f) Limitaciones de la investigación

Algunos estudiantes de educación inicial no respondieron todas las preguntas del cuestionario, a causa de aprestamiento.

Falta de apoyo o disposición de algunos padres de familia para la implementación de la variable Cuentos Infantiles.

Situación económica de las familias.

g) Delimitación espacial

Se desarrolló en la I.E.I. «Niño Jesús» de Chuquibambilla de la Provincia Grau en la región de Apurímac.

h) Delimitación temporal

Inicio: 05-04-2023

Fin: 30-11-2023

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes de estudio.

Para proporcionarte una respuesta adecuada, necesitaría más detalles específicos sobre los antecedentes de la investigación y explorar en relación con el campo de la comunicación oral y la producción de textos en el contexto del estudio sobre la aplicación de cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura los cuales permiten visualizar mejor el panorama de nuestro trabajo de investigación en estudio.

2.1.1. Antecedentes Internacionales.

Hernández y Rojas (2023) en su tesis titulada: Propuesta de creación de un servicio de extensión de fomento a la lectura mediante maletas viajeras, en los niños y niñas de 1 a 6 años del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, efectuada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Costa Rica, las bibliotecas juegan un papel importante en las actividades educativas de los niños del Centro de Educación y Nutrición y del Centro de Atención Integral al Niño. En estos centros los infantes reciben formación académica utilizando el método Montessori, por ello este estudio tiene como objetivo introducir un servicio de extensión de maletas de viaje para desarrollar habilidades lectoras en niños y niñas de 1 a 6 años. Se desarrolló con un enfoque mixto ya que la información obtenida es de carácter cualitativo y cuantitativo, lo que permite tener una visión más clara y amplia de la investigación. El proceso de recolección de información utilizó diversos métodos como entrevistas, cuestionarios y listas de verificación para las 35 personas muestreadas. Se encontró que la provisión de maletas de viaje determina significativamente la difusión de la lectura entre los estudiantes de la escuela.

Topa (2023) exploró en su tesis "El cuento infantil en el desarrollo de la concentración en niños de 4 y 5 años" en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Este estudio de enfoque exploratorio-descriptivo utilizó métodos cuantitativos, encuestas y pruebas estandarizadas para profundizar en el impacto de los cuentos de hadas en la

atención y concentración de estudiantes de segundo grado de inicial. Se encontró que la atención dividida proporciona beneficios sobre la atención ejecutiva, aumentando la capacidad para realizar múltiples tareas simultáneamente al reducir las distracciones externas. Los docentes emplearon referencias lúdicas y narrativas para facilitar el uso efectivo de los cuentos infantiles en el aprendizaje inicial.

Córdova et al (2021), en su estudio titulado 'Cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo emocional en la educación inicial', llevado a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Loja, Ecuador, se centraron en identificar el uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo emocional en la educación inicial. Para ello, emplearon métodos científicos como el inductivo-deductivo, descriptivo y analítico-sintético, junto con herramientas como observaciones en el aula, entrevistas a profesores y escalas para evaluar el desarrollo emocional de los niños. Los resultados del pretest, realizado al inicio del estudio, mostraron diferencias significativas respecto a los resultados obtenidos en el posttest, revelando mejoras sustanciales en el desarrollo emocional de los niños mediante el uso de cuentos infantiles. Estos hallazgos destacan la importancia de incorporar esta herramienta en la práctica profesional diaria de los docentes para fomentar un entorno emocionalmente enriquecedor.

Banguera et al (2021), en su investigación titulada 'El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en estudiantes de grado jardín', realizada en la Facultad de Educación de la Universidad Antonio José Camacho de Cali, Colombia, exploraron el impacto de los cuentos como herramienta didáctica para potenciar la expresión verbal en niños preescolares. El estudio empleó un diseño descriptivo no experimental con una valoración bibliométrica basada en 15 trabajos científicos relevantes. Los resultados destacan que el uso del cuento ha demostrado ser una herramienta confiable para el desarrollo del lenguaje hablado en niños preescolares, proporcionando una mejora significativa en su expresión oral.

2.1.2. Antecedentes nacionales:

Llanos (2023), en su tesis titulada “Lectura en voz alta y habilidades prelectoras en un aula de 5 años”, presentada en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú para optar al título de Licenciada en Educación Inicial, se

propuso analizar las estrategias de lectura en voz alta empleadas por los docentes para desarrollar habilidades prelectoras, específicamente en el aspecto léxico-sintáctico, basándose en el lenguaje hablado de niños y niñas en aulas de 5 años de una institución educativa pública en Lima. El estudio adoptó un enfoque cualitativo y utilizó análisis documental y métodos de recolección de datos observacionales. Los resultados revelaron que la lectura en voz alta dirigida por el profesor efectivamente apoyó el desarrollo de habilidades prelectoras descritas en el estudio, aunque se identificaron áreas de mejora para optimizar cada habilidad de manera más efectiva. Estos hallazgos subrayan los beneficios de enseñar a leer a los niños desde temprana edad.

Silva y Callata (2022), en su investigación titulada “Programa de cuentos digitales para desarrollar la comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna - Jardín UNSA, en el distrito de Cercado de Arequipa”, presentada en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, propusieron un programa de narración digital como estrategia para mejorar la comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de la mencionada institución educativa. El estudio se llevó a cabo con un enfoque cuantitativo a nivel de aplicación, utilizando un diseño preexperimental con pruebas de pretest y postest, junto con una hoja de observación que evaluó 14 ítems divididos en tres categorías: nivel literal, nivel inferencial y nivel de criterio. Los resultados del pretest indicaron que el 88% de los niños se encontraban en la etapa inicial del proceso de comprensión de textos, mientras que solo el 12% había alcanzado el nivel de logro. Tras la implementación del programa de cuentos digitales, el 100% de los niños y niñas alcanzaron un nivel de comprensión del texto, lo que reflejó un impacto positivo significativo. Esto se respaldó con un valor de p ($p < 0,05$), lo que llevó a aceptar la hipótesis alternativa de que el programa de narración digital mejoró de manera significativa el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la muestra, rechazando así la hipótesis nula.

Yzquierdo y Rengifo (2022), en su tesis titulada Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 461 del distrito de Manantay, presentada en la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, se propusieron determinar el impacto significativo de los cuentos de hadas infantiles en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años. El estudio utilizó métodos descriptivos, correlacionales y cuantitativos, empleando cuestionarios como herramientas de recolección de datos. Al procesar los

datos con el software SPSS 25 y correlacionarlos con la hipótesis general del estudio, se encontró una correlación de Spearman rho positiva de 0,897 con un valor p de 0,000, lo que confirma de manera significativa la relación directa entre los cuentos infantiles y el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños y niñas de la institución educativa mencionada. Estos resultados subrayan el impacto profundo que los cuentos infantiles tienen en el desarrollo cognitivo y de aprendizaje en la primera infancia.

Correa (2021), en su estudio titulado Cuentos infantiles y el desarrollo de la capacidad del habla en niños de 5 años en la IP N° 1229 AA.HH. Micaela Bastidas, Sechura', tuvo como objetivo general determinar el impacto de las historias infantiles en el desarrollo del habla oral en niños y niñas de 5 años en dicha comunidad durante el año 2021. El estudio adoptó un diseño cuantitativo preexperimental, utilizando una muestra de 57 niños de 3, 4 y 5 años, de los cuales 17 fueron de 5 años. La herramienta principal utilizada fue la observación mediante una lista de cotejo, cuyos datos fueron tabulados y verificados por tres expertos con una confiabilidad medida mediante el coeficiente KR-20 de 0,84. Los resultados obtenidos de la comparación entre el pretest y el postest, analizados con la prueba de Kolmogorov-Smirnov, mostraron una relación significativa con un nivel de significancia de 0,00 para las variables estudiadas.

2.1.3. Antecedentes Regionales.

Prada y Salazar (2022), en su investigación para obtener el grado de Licenciado en Educación Inicial Intercultural en la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, se propusieron verificar el impacto de los talleres de Teatro Cuento Andino en el mejoramiento de las habilidades de comprensión lectora de niños de la Escuela Emilia Barcia Bonifatti N° 73 en la región de Colcabamba. La investigación empleó un enfoque deductivo y un diseño pretest de grupo único, trabajando con toda la población de la escuela. Durante el estudio, se implementaron sesiones de entrenamiento utilizando estrategias del Taller de Drama Andino para mejorar la comprensión lectora. Inicialmente, el 94,5% de los estudiantes, tanto mujeres como hombres, mostraron un nivel inicial de comprensión lectora. Tras 5 meses de aplicación de la estrategia del taller de storytelling, se realizó un postest que reveló un aumento al 56,8% en el nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes. Estos resultados indican que tanto niños como niñas pueden alcanzar niveles

esperados de comprensión lectora mediante el uso efectivo de talleres de cuentos, destacando así la eficacia de esta estrategia en la mejora de las habilidades lectoras.

Huamaní y Sánchez (2021), en su investigación titulada “Cuentos en quechua para el desarrollo cognitivo en el área de ciencia y tecnología en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 58 de Progreso”, presentada en la Escuela Académico de Educación Inicial Intercultural Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, se propusieron determinar si los cuentos quechuas apoyan el desarrollo cognitivo en ciencia y tecnología de niños de 5 años en la muestra de estudio. Este estudio se llevó a cabo mediante una investigación aplicada con enfoque cuantitativo, utilizando un diseño pretest, posttest con grupo único y cobertura explicativa. La población total considerada fue de 31 niños matriculados, de los cuales se seleccionó una muestra de 12 niños de 5 años con deterioro cognitivo mediante muestreo no probabilístico intencional. El método utilizado fue la observación, utilizando una lista de verificación de 22 ítems para registrar los datos antes y después del tratamiento, enfocados en los parámetros de memoria, percepción visual y atención. Los resultados de las pruebas de hipótesis mostraron que los cuentos quechuas tienen un impacto significativo en el desarrollo cognitivo en ciencia y tecnología de los niños de 5 años, con un valor de p menor a 0,001 respecto al nivel de significancia establecido en 0,05.

Oviedo y Rodríguez (2019), en su tesis para obtener el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural en la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, titulada “La narración de cuentos en el desarrollo de la comprensión de textos en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 228 San Martín de Abancay”, se propusieron examinar cómo la narración promueve el desarrollo de la comprensión de textos en niños de 4 años. El estudio adoptó un enfoque empírico cuantitativo para determinar la relación causa-efecto entre variables narrativas y comprensión de textos, utilizando un diseño de prueba previa con pruebas de entrada y salida en el mismo grupo. La muestra consistió en 21 estudiantes de educación inicial. Durante la recolección de datos se empleó la observación, utilizando una hoja de registro para evaluar la comprensión del texto. El análisis de datos se realizó con el paquete estadístico SPSS, presentando los resultados en tablas y gráficos. Los resultados mostraron que, en el pretest, el 61,90% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicial, mientras que en el posttest el 85,71% alcanzó el nivel de logro. El

promedio aritmético del pretest fue de 21,43 puntos, y del posttest fue de 38,57 puntos, indicando una mejora significativa en la comprensión del texto con una diferencia promedio de 17,14 puntos entre ambos. Estas diferencias fueron estadísticamente significativas. Esto sugiere que, a través de la narración sistemática, didáctica y pedagógica, los estudiantes lograron avances significativos en los niveles literales, inferenciales y criteriales de la comprensión de textos.

2.1.4. Antecedentes locales.

El proyecto de construcción de la nueva infraestructura institucional no permite acceder a la biblioteca central de nuestra Institución Superior para conocer de cerca los aportes bibliográficos sobre el tema en estudio; Por tanto, el tema en cuestión es novedoso para nuestros lectores.

2.2. Bases teórico- científicas.

2.2.1. Definiciones del cuento.

Diversos autores ofrecen distintas definiciones del cuento, las cuales varían según el contexto en el que se desarrollan. El cuento se define como la narración de una historia ficticia que puede basarse en hechos reales, ya sea transmitida oralmente o por escrito. Perteneció al género de la literatura narrativa junto con la novela y la crónica, e incluye subgéneros como la ciencia ficción, la aventura, la fantasía y el terror, entre otros. Se distingue de la novela por su extensión más breve. Además de ser una herramienta pedagógica valiosa, el contar cuentos puede enriquecer el vocabulario, estimular la imaginación y mejorar el desarrollo del lenguaje oral desde la infancia hasta la edad adulta (Uriarte, 2022). Los cuentos son narrativas de ficción escritas por uno o varios autores que relatan eventos de personajes situados en un tiempo y lugar específicos. Aunque pueden ser transmitidos oralmente, la forma más común de presentación hoy en día es a través de la palabra escrita. Su propósito principal es educar o entretener a través de una trama clara y estructurada (Vicente, 2022).

2.2.2. Características del cuento.

El autor mencionado evalúa las características de la historia de la siguiente manera:

- ✓ La trama tiene un tema central relacionado con el personaje principal.

- ✓ Las acciones suelen ubicarse en el tiempo y el espacio desde el principio.
- ✓ La historia puede estar basada en hechos reales, pero es ficción y su narración sugiere fantasía.
- ✓ Cada acción tiene consecuencias.
- ✓ Los personajes principales resuelven problemas para lograr sus objetivos.
- ✓ Hay uno o más signos vitales que deben controlarse.
- ✓ La historia debe ser breve.

2.2.3. Elementos esenciales del cuento.

Según la Enciclopedia de Humanidades, los cuentos se componen de los siguientes elementos esenciales:

a) Personajes: Son los actores principales que llevan a cabo la acción del cuento, pudiendo ser personas, animales u objetos. Se clasifican en personajes principales, cruciales para la trama, y personajes secundarios que aparecen repetidamente.

b) Narrador: Es quien revela la historia y todos sus detalles. Puede narrarse desde la perspectiva de un personaje principal o desde una voz omnisciente que conoce todos los detalles objetivamente.

c) Acciones: Son los eventos que realizan los personajes, ocurriendo en un momento y lugar específico, y marcando la progresión narrativa desde el conflicto hasta la resolución.

d) Atmosfera: Es el entorno emocional en el que se desarrolla la historia, evocando sensaciones como tensión, alegría, miedo o familiaridad. Define el contexto emocional de la acción y su impacto en el lector.

e) Tiempo: Es la duración temporal de la historia, que puede abarcar desde unas pocas horas hasta años. El paso del tiempo influye en los roles y cambios de los personajes a lo largo de la narrativa.

2.2.4. Estructura del cuento.

Escribir una historia implica tener en cuenta sus partes, que se dividen en: Inicio, botón, resultado. Cada una de estas partes tiene sus propias características y procesos. (Vicente, 2022).

- a) **Inicio.** Es el comienzo de la historia, en el que se presentan los personajes y una situación tranquila en la que, por regla general, hay un desequilibrio, un elemento de ruptura que pone en marcha la acción. Al final de la primera parte se presentará el antagonista o la situación que encontrará el personaje principal.
- b) **Nudo.** Esta etapa constituye el centro de la historia, donde emerge y se desarrolla el conflicto principal. Los protagonistas se ven comprometidos a tomar acciones inesperadas pero indispensables para superar los obstáculos que surgen. Este punto marca el clímax de la narrativa, siendo el momento de mayor tensión.
- c) **Desenlace.** Es el final de la historia, a veces restableciendo el equilibrio original y terminando en una nueva situación. El final siempre debe ser feliz.

2.2.4.1.1. Tipos de cuentos

Los mencionados autores manifiestan que, los cuentos, en función de su origen, se dividen en dos grandes categorías:

a) Cuentos populares

Se trata de historias de ficción de autoría desconocida, consideradas fruto de la tradición popular y transmitida de forma oral. Ejemplos de este género incluyen algunos de los cuentos infantiles más famosos, como El patito feo y El gato con botas.

b) Cuentos literarios

Se trata de historias de ficción que, a diferencia de los cuentos de hadas populares, se crean directamente en forma escrita y en la mayoría de los casos tienen autores famosos.

2.2.4.2. Los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son relatos cortos, ficticios o basados en hechos reales, transmitidos de generación en generación y dirigidos principalmente a niños y niñas. Estos cuentos aportan múltiples beneficios en el ámbito educativo, promoviendo hábitos de socialización y transmitiendo normas y valores fundamentales para la sociedad (Topa, 2023). Más allá de su función pedagógica, los cuentos infantiles son elementos esenciales en la construcción del conocimiento y la comprensión del mundo, satisfaciendo la necesidad humana de convivencia, interacción y comunicación social.

Según Suarez (2018), los cuentos infantiles siguen una estructura clásica con inicio, desarrollo y desenlace, donde los personajes interactúan en torno a temas de interés para los niños.

Por su parte, Soria (2019) los define como narrativas breves con pocos personajes y una trama central, frecuentemente apoyados en imágenes que estimulan la imaginación.

2.2.4.3. Características de los cuentos infantiles

Según Macedo (2023) las características del cuento infantil son:

- ✓ **Lenguaje:** Su declaración debe ser clara, sencilla y concisa.
- ✓ **Vocabulario:** Debe ser apropiado para la edad del lector y contener términos que le ayuden a comprender el mensaje.
- ✓ **Tema:** Divertido, interesante y fácil de entender.
- ✓ **Extensión:** Esto dependerá de la edad del lector.
- ✓ **Presentación:** La mayoría de los cuentos tienen elementos comunes que los niños conocen, ayudando a desarrollar su imaginación.
- ✓ **Continuidad:** y rapidez de la acción, que sucede en cada párrafo.
- ✓ **Repetición:** Los eventos ayudan a los niños a comprender la historia.
- ✓ **Tenga secuencia:** Esto hace que la historia sea más atractiva y comprensible para los niños.

2.2.4.4.Importancia de los cuentos infantiles.

Los cuentos de hadas desempeñan un papel crucial en la educación infantil al estimular la creatividad de los niños. Estas historias fomentan la imaginación, la memoria, la atención y la capacidad para retener información, entre otras habilidades intelectuales. Por consiguiente, los cuentos infantiles contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades de lectura y comunicación oral de los niños (Rojas y Matos, 2023).

2.2.4.5. Dimensiones de los cuentos infantiles.

Ames (2019) presenta algunas de las dimensiones del estudio y la narración de cuentos infantiles:

a) Dimensión cognitiva.

La función emocional está estrechamente ligada a esta dimensión cognitiva, ya que el desarrollo de la imaginación y la creatividad contribuye a la expresión de emociones y sentimientos sobre el mundo, así como a nuevas impresiones que surgen al escuchar rimas, canciones, historias, narrativas o teatrales, entre otras formas. Además, los estudiantes desarrollan empatía emocional hacia los personajes, esforzándose por comprender sus emociones y sentimientos mediante la identificación y la conexión emocional con ellos.

b) Dimensión psicológica.

Este aspecto se caracteriza por la inclusión de etapas de maduración por edades, de manera que los docentes puedan identificar los procesos cognitivos y emocionales que se desarrollan en cada niño; Asimismo, refleja interés y motivación en procesos específicos. El objetivo es ayudar a los estudiantes a acceder a la literatura de una manera sencilla, atractiva e interesante, creando así una conexión positiva entre los recursos literarios y los lectores de los niños.

c) Dimensión pedagógica.

La historia como estrategia pedagógica ayuda a moldear valores, crear un estado de contemplación y conciencia, mejorar las habilidades de escucha, crear conexiones con el pasado y las tradiciones, desarrollar imágenes de la imaginación, enseña el pensamiento intuitivo, hace nuevas preguntas y nos recuerda, nos conecta con el futuro de lo más humano en el ser humano, que puede expresarse tanto en la lógica narrativa como en la literatura.

d) Dimensión estética.

El aspecto estético de la lectura de cuentos a los niños tiene tres características principales: la primera es desarrollar el placer de la lectura, es

decir, fascinar a los lectores infantiles; La segunda característica es que exhibe polisemia, ofreciendo muchas posibilidades de interpretación; En tercer lugar, permite que los niños se familiaricen con diferentes fuentes lingüísticas y personajes literarios.

2.2.5. Cuentos infantiles como estrategia pedagógica

Los cuentos infantiles no solo proporcionan un entorno pedagógico que facilita la construcción de modelos de conocimiento y comprensión de la realidad, sino que también desempeñan un papel crucial en la difusión cultural y la transmisión de valores fundamentales para la convivencia, la interacción social y la comunicación.

Según Hernández (2018), es fundamental emplear la lectura de cuentos como estrategia pedagógica para enseñar y fomentar la lectura y escritura de manera atractiva y divertida. Incorporar cuentos en la enseñanza no solo facilita la comprensión de la lectura y la escritura, sino que también ayuda a identificar prácticas culturales, estilos de comunicación y formas de expresión. Este proceso no solo fortalece los hábitos de lectura, sino que también desarrolla habilidades de interpretación y análisis en los niños mediante la lectura de textos escritos o visuales. El desarrollo de una estrategia de cuentos para niños implica tres etapas principales: planificación de lecciones, lectura de cuentos y evaluación de los valores transmitidos. Cada una de estas etapas incluye procedimientos específicos que deben ser seguidos durante las clases:

a) **En la etapa de planificación.** Es necesario considerar elegir cuentos de hadas para niños que despierten el mayor interés en los niños, construir una biblioteca para niños y, sobre todo, proporcionar materiales que permitan a los profesores interactuar con los niños sobre los temas. Leer cuentos de hadas a los niños.

b) **En la etapa ejecución.** Es necesario implementar en la práctica estrategias pedagógicas que permitan la interacción con los estudiantes a partir de la presentación de cuentos infantiles, lo que fortalecerá el hábito de la lectura.

c) **En la etapa de la evaluación.** La información más importante se recopila a partir de actividades realizadas mediante la lectura de cuentos de hadas a los niños. Las hojas de observación se utilizan para comprobar el progreso de los niños.

2.2.5. Estrategia de cuenta cuentos

Silva y Callata (2022) sostienen que contar historias es un proceso que consta de varias etapas sucesivas cuyo propósito es contar una historia, novela, cuento de hadas, etc. La intención del cuento surge de las acciones y propósitos del narrador, en este caso el docente. Se han propuesto varias estrategias para este propósito, por ejemplo:

a) **Antes de la narración.**

Este es un buen momento para atraer la atención del niño con diversas actividades motivadoras y así despertar el interés por la historia, por ejemplo, a través de:

- ✓ Presentar el relato de una manera didáctica.
- ✓ Se puede hacer uso de canciones o instrumentos para así indicar al niño que la hora del cuento va a comenzar.

b) **Durante la narración**

Es aquí donde el narrador, a través del cuento, puede ayudar a los niños a imaginar todos los mundos que cada cuento nos invita a vivir. Tener presente los siguientes puntos:

- ✓ Usar una adecuada entonación.
- ✓ Hacer uso de diferentes voces, sonidos onomatopéyicos, entre otros.
- ✓ Expresiones gestuales.
- ✓ Las imágenes son parte fundamental del cuento.

c) **Después de la narración**

Después de completar una historia, se abre un nuevo espacio donde puedes realizar las actividades relacionadas con la historia como:

- ✓ Ronda de interrogaciones.
- ✓ Finales relativos.
- ✓ Gozos y disgustos del cuento.
- ✓ Recapitulación del relato.
- ✓ Relajación.

2.2.6. Hábitos de la lectura.

Hay muchas opiniones y posiciones de los autores sobre este tema. Aquí intentaremos explicar algunos de ellos: La lectura es un hábito porque una persona entrena periódicamente su vista (o el tacto en el caso de personas ciegas) y sus procesos cognitivos sobre un conjunto de símbolos para una mejor comprensión de diversos textos presentado a él. Otro rasgo del hábito requiere comentario: deseo o interés, el deseo de leer determina la diferencia entre lectores normales y no lectores (Gallegos, 2023).

Según Pérez et al. (2018), la lectura desempeña un papel crucial en el desarrollo personal al contribuir a la autotransformación, al desarrollo de habilidades y a la capacidad para argumentar de manera efectiva. Los hábitos de lectura son una preocupación significativa para las principales instituciones educativas y la UNESCO, que enfatiza la importancia de cultivar estos hábitos en los estudiantes desde una edad temprana.

Saldaña (2006), citado por Lázaro (2021), define el hábito de lectura como un comportamiento intencional y sistemático que lleva a una persona a leer de manera regular por motivación personal, generando satisfacción, sensación de logro, alegría y entretenimiento. La lectura, por lo tanto, es un hábito que puede mejorar tanto la situación social como humana de cada lector. Leer libros facilita el pensamiento crítico y el desarrollo de los aspectos cognitivos del cerebro, permitiendo ejercitar cada célula y mantenerse activo en todas las actividades de la vida diaria.

2.2.6.1.Principales hábitos de lectura

La Enciclopedia, El Clavo (2023) afirma que existen siete hábitos básicos de lectura que nos ayudarán a fomentar el amor por la lectura y aprovechar al máximo este maravilloso pasatiempo.

a) **Establece metas de lectura:**

Fíjese objetivos de lectura realistas, como leer una determinada cantidad de páginas cada día o terminar un libro cada mes. Establecer objetivos le ayudará a mantenerse motivado y a desarrollar el hábito de leer con regularidad.

b) Encuentra tu género o tema de interés:

Conoce diferentes géneros literarios y decide cuál te gusta más. Podría ser ciencia ficción, romance, historia o cualquier otro tema que despierte tu curiosidad. Elige libros que realmente te interesen, te divertirás más leyéndolos y te será más fácil mantener el hábito.

c) Crea un ambiente propicio para la lectura

Designa un lugar tranquilo y cómodo en tu casa para leer. Apague distracciones como su teléfono o televisor y asegúrese de tener buena iluminación. Un ambiente favorable te permitirá concentrarte y sumergirte en la lectura.

d) Lleva siempre contigo un libro:

Aprovecha los momentos libres del día a día, como viajar en transporte público o hacer cola para leer un libro. Lleve un libro con usted o descargue una aplicación de lectura en su dispositivo móvil. Aprovechar estos pequeños momentos te ayudará a conseguir tus objetivos de lectura.

e) Forma parte de un club de lectura o grupo de lectores:

Unirse a un club de lectura o grupo de lectura le permitirá compartir sus experiencias y opiniones sobre los libros que lee. Además, te motivará a seguir leyendo y descubrir nuevos trabajos introducidos por otros miembros.

f) Utiliza la tecnología a tu favor:

Utilice la tecnología para hacer la lectura más accesible. La descarga de aplicaciones de lectura digital le permite acceder a una variedad de libros en cualquier momento y lugar. También puedes seguir blogs literarios o suscribirte a boletines que recomiendan libros interesantes.

g) Varía tus lecturas:

No se limite a un tipo de libro o autor. Explora diferentes estilos, autores y épocas. Leer una variedad de libros ampliará tus horizontes literarios y te expondrá a nuevas voces y perspectivas.

2.2.6.2. Formación de los hábitos de lectura

Según Polaino (1997) citado por Gómez (2023) los hábitos lectores se pueden formar de la siguiente manera: “Hay tres aspectos muy importantes en el aprendizaje temprano, que a su vez influirán en el aprendizaje en el futuro:

- a) La valoración que los adultos dan a lo que enseñan influye en el interés que los niños tienen por aprenderlo.
- b) El deseo de un adulto por enseñar puede influir en lo que un niño desea aprender.
- c) Es fundamental que los niños se sientan amados por quienes los educan.

2.2.6.3. Etapas de la formación de hábitos de lectura.

Para Salazar (2006) señalado por Lázaro (2021) establece cuatro etapas para la formación del hábito lectura tales como:

Etapa 1 - **Incompetencia inconsciente:** En esta etapa los estudiantes aún no han mostrado ningún hábito de estudio, por lo que deben identificar y formar sus intereses y hábitos básicos; esto le permitirá mostrar cómo desarrollar su actividad lectora.

Etapa 2 - **Incompetencia consciente:** Aquí el estudiante ya es consciente de la insuficiencia e calidad de la lectura, pero al mismo tiempo comenzará a encontrar diversas dificultades, pero el estudiante también progresará en los resultados del aprendizaje.

Etapa 3 - **Competencia consciente:** aquí los estudiantes han expresado satisfacción y logro en la lectura, identificando claramente sus elecciones y hábitos lectores.

Etapa 4 - **Competencia inconsciente:** En esta etapa, los estudiantes han implementado sus hábitos de lectura, lo que les permite determinar el proceso de lectura óptimo.

2.2.6.4. Dimensiones de los hábitos de lectura.

Según Covey (2004), citado por Gómez (2023), define los hábitos “como la intersección de conocimientos, habilidades y deseos. Tiene las siguientes dimensiones:

Dimensión N°1

Deseo:

Es importante comprometerse a desarrollar hábitos de lectura. El deseo es el interés de una persona por lograr algo específico. Es una consecuencia de las emociones, cuyo propósito es motivar a una persona a actuar para lograr sus objetivos.

Dimensión N° 2

Conocimiento:

Según Ensaque (2019), el conocimiento es el acto consciente e intencional de entender las características de un objeto. Este proceso involucra principalmente al sujeto que conoce (el Conocedor) y al objeto mismo que es conocido (lo conocido). Además, Ensaque sugiere que el desarrollo del conocimiento sigue el desarrollo del pensamiento humano.

Dimensión N°3

Capacidad:

Ensaque (2019) La capacidad de leer no solo brinda a los lectores habilidades esenciales para la vida y horas de disfrute literario, sino también mayores capacidades intelectuales y oportunidades para el desarrollo del cerebro.

2.2.6.5.Otras dimensiones de hábitos de lectura.

Para su mejor comprensión en la parte aplicativa del estudio se considera algunas dimensiones funcionales:

A) ***La expresión oral.*** - Es una habilidad lingüística que implica la producción del lenguaje hablado. Esta habilidad comunicativa abarca no solo el dominio de la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma objetivo, sino también el conocimiento sociocultural y pragmático. Incluye diversas micro habilidades, como la capacidad para transmitir información y opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, pronunciar correctamente y discernir los momentos adecuados para hablar o guardar silencio (CVC, 2023).

B) ***El vocabulario.*** - Es un indicador muy importante del éxito académico porque está estrechamente relacionado con la comprensión lectora y la fluidez del habla. Desarrollo de vocabulario. Los bebés entienden su primera palabra a los 5 meses aproximadamente, dicen sus primeras palabras entre los 10 y 15 meses, alcanzan la marca de vocabulario rico de 50 palabras alrededor de los 18 meses y alcanzan la marca de 100 palabras entre los 20 y 21 meses. (Hoff, 2020).

C) ***Producción de texto.*** - La escritura como proceso complejo en una situación de comunicación, es decir, la escritura como producción de texto a partir de las necesidades específicas de la situación de comunicación (Cassany, s.f).

D) ***Desarrollo social y emocional.*** - El desarrollo social se refiere a la habilidad de un niño para establecer y mantener relaciones significativas con adultos y otros niños. Por otro lado, el desarrollo emocional se refiere a la capacidad del niño para expresar, reconocer y manejar sus propias emociones, así como responder de manera apropiada a las emociones de los demás. Estos aspectos son fundamentales en la educación temprana de los niños (Head Start, 2021).

2.2.7. Teorías sobre el desarrollo lenguaje y hábitos de lectura.

2.2.7.1. Teoría innatista de Noam Chomsky.

La teoría de Chomsky es una perspectiva del lenguaje formal que sostiene que éste se desarrolla a partir de estructuras innatas, lo cual denomina 'gramática generativa'. Según esta teoría, la adquisición del lenguaje es en gran medida un don genético. Chomsky enfatiza que las habilidades lingüísticas de los hablantes son inherentemente creativas, considerando el lenguaje como una característica psicológica y una facultad innata del ser humano (Olavi, 2022).

Chomsky describe el lenguaje como algo innato en los seres humanos, donde cada individuo adquiere habilidades lingüísticas a través de reglas complejas que controlan la producción y comprensión del habla de manera inconsciente. Este conocimiento se adquiere de manera limitada del entorno. Desde esta perspectiva, el aprendizaje se concibe como la adición de detalles a estructuras innatas, lo que implica que cada persona posee una capacidad innata para producir y entender el lenguaje.

Según Asían (2010) citado por Olavi (2022), Chomsky postula dos principios fundamentales:

- El principio de autonomía, que establece que el lenguaje es independiente de otras características y su desarrollo es independiente de otros procesos de desarrollo.
- El principio genético, que sostiene que el lenguaje consiste en un conjunto de elementos y reglas formales, es decir, una gramática que no puede ser aprendida

mediante la asociación de estímulos y respuestas, sino que es innata desde el nacimiento.

2.2.7.2. Teoría psicolingüística en los hábitos de lectura

Suárez et al. (2022) explican que la teoría psicolingüística se enfoca en la capacidad de comprender lo que los niños leen, resultado de dos tipos de actividades cognitivas. Por un lado, estas actividades permiten reconocer y acceder al texto leído. Por otro lado, involucran la comprensión del significado de las palabras escritas y las operaciones mentales que dificultan la interpretación del texto.

Además, la teoría del conductismo sugiere que los niños aprenden conductas a través de sus experiencias personales, incluyendo la adquisición de habilidades de lectura, las cuales están influenciadas por las características del entorno en el que se desarrollan.

Para Izquierdo et al. (2019), sugirieron que la lectura de teorías sociales se considera una situación ideal en la que los niños comprenden lo que leen relacionándolo con su entorno. Sin embargo, se enfatiza que los padres pueden influir o no en los hábitos de lectura de sus hijos, dependiendo de sus intereses y entusiasmo. Por ello, deben reconocer la lectura en familia como un valor cultural y un contenido de lectura para que los niños se sientan motivados a leer.

2.2.7.3. Teoría socio constructivista de hábitos de lectura.

Según Vygotsky (1979), citado por Jiménez (2019), las funciones mentales superiores se originan en la vida social, y para entender a una persona es fundamental comprender sus relaciones sociales. Vygotsky introdujo el concepto de "zona de desarrollo próximo", explicando que el avance en la lectura no surge solo del conocimiento actual del niño, sino de nuevas interacciones con adultos u otras personas más experimentadas.

Vygotsky se distingue del enfoque constructivista del aprendizaje al enfatizar la importancia de la interacción con todos los individuos en el entorno del niño, no limitándose únicamente a profesores y aulas.

2.3. Formulación de hipótesis

2.3.1. Hipótesis general.

H_G. La determinación de la aplicación de cuentos infantiles permite desarrollar los hábitos de lectura de los niños y niñas de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niños Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

H_o. La determinación de la aplicación de cuentos infantiles no permite desarrollar los hábitos de lectura de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

2.3.2. Hipótesis específicas.

HE₁. La determinación de la aplicación de cuentos infantiles permite desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

HE₂. La determinación de la aplicación de cuentos infantiles permite desarrollar el vocabulario de los estudiantes de 3 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

HE₃. La determinación de la aplicación de cuentos infantiles permite desarrollar la producción de textos de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

HE₄. La determinación de la aplicación de cuentos infantiles permite el desarrollo social y emocional de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

2.4. Tratamiento de las variables

2.4.1. Identificación de variables.

V1 = Cuentos infantiles.

Dimensiones.

- cognitiva.
- Psicológica.
- Pedagógica.

- Estética.

V2 = Hábitos de lectura

Dimensiones

- Expresión oral.
- Vocabulario
- Producción de textos
- Desarrollo social y emocional.

Variable independiente	Variable dependiente	Variable interviniente
Cuentos infantiles	Hábitos de lectura	Profesores, padres de familia, matrícula, sexo, género, etc.

2.4.2. Presentación y Operacionalización de las variables:

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 1: Cuentos Infantiles	Los cuentos infantiles son relatos cortos, ficticios o basados en hechos reales, transmitidos de generación en generación y dirigidos principalmente a niños y niñas. Estos cuentos aportan múltiples beneficios en el ámbito educativo, promoviendo hábitos de socialización y transmitiendo normas y valores fundamentales para la sociedad (Topa, 2023).	Más allá de su función pedagógica, los cuentos infantiles son elementos esenciales en la construcción del conocimiento y la comprensión del mundo, satisfaciendo la necesidad humana de convivencia, interacción y comunicación social. Según Suarez (2018), los cuentos infantiles siguen una estructura clásica con inicio, desarrollo y desenlace, donde los personajes interactúan en torno a temas de interés para los niños.	Cognitivo	Identifica la institución Identifica escenarios. Ubica Información relevante.	Del 1 al 3	Técnica: observación Instrumento: cuestionario Evaluaciones: Pretest Test Post Test.	Escala de Likert (1) Inicio (0) Proceso Logro (2)
			Psicológico	Practica valores Discrimina información.	Del 4 al 05		
			Pedagógico	Identifica componentes	Del 6 al 7		
			Estético	Identifica logros y dificultades Se integra al grupo. Cumple roles.	De 08 al 10		
	Lázaro (2021), define el hábito de lectura como un comportamiento intencional y sistemático que lleva a una persona a leer de manera regular por motivación personal,	Pérez (2018), hábito de lectura desempeña un papel crucial en el desarrollo personal al contribuir a la autotransformación, al desarrollo de habilidades y a la capacidad para argumentar	Expresión oral	Ubica valores Identifica ejemplos.			
			Desarrollo del vocabulario	Ubica información relevante Controla emociones.			

Variable 2: Hábito de lectura.	generando satisfacción, sensación de logro, alegría y entretenimiento. La lectura, por lo tanto, es un hábito que puede mejorar tanto la situación social como humana de cada lector. Leer libros facilita el pensamiento crítico y el desarrollo de los aspectos cognitivos del cerebro, permitiendo ejercitar cada célula y mantenerse activo en todas las actividades de la vida diaria.	de manera efectiva. Los hábitos de lectura son una preocupación significativa para las principales instituciones educativas y la Unesco, que enfatiza la importancia de cultivar estos hábitos en los estudiantes desde una edad temprana.	Producción de textos.	Discrimina la información. Reconoce a los demás.	Del 1 al 10		
			Desarrollo social y emocional.	Opina a favor y en contra. Valora sus trabajos. Reconoce su equipo.			

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1. Tipo de investigación.

Esta investigación es de tipo aplicada que se centra en los procedimientos de los métodos de enfoque cuantitativos con énfasis en la descripción y correlación, lo que permitirá responder preguntas e hipótesis.

El tipo de investigación utilizada permite la adquisición y utilización sistemática del conocimiento en la práctica pedagógica (Hernández, 2016). De manera similar, se utilizó un diseño cuasiexperimental, que incluía un diseño de tareas destinado a probar el impacto del estudio y sus procesos de cambio en las situaciones educativas de una muestra fija.

3.2. Diseño de la investigación.

Se esgrimió un diseño cuasiexperimental, incluyendo un plan de trabajo para probar el impacto del estudio y sus procesos de cambio en las situaciones de aprendizaje de la muestra identificada, como se describe en el siguiente diagrama:

$$M = P1 \text{ ————— } X \text{ ————— } P2$$

En donde:

M: Es la muestra conformada por los estudiantes 3 y 5 años.

P1: Es la prueba de entrada pre test en los estudiantes de 3 y 5 años.

X: Es el programa de estrategias pedagógicas.

P2: Es la prueba de salida post test en los estudiantes de 3 y 5 años.

3.3. Caracterización de los sujetos de estudio.

El presente estudio está conformado por los actores de la educación determinados en la Institución Educativa Inicial N° 132 de Chuquibambilla, Provincia de Grau, distrito de Chuquibambilla considerados como población y muestra.

3.3.1. Población.

La población de interés es el total de los actores de la investigación o la suma de todas las personas o cosas estimadas estadísticamente a partir de una muestra (Real Academia Española, 2022).

La población está conformada por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús del distrito de Chuquibambilla, provincia de Grau, Apurímac, 2023.

Tabla 1	Total, de los niños y niñas de I.E.I. “Niños Jesús” de Chuquibambilla				
Sección	3 años	4 años	5 años	5 años	Total
4	16	20	10	8	54

3.3.2. Muestra.

Sabino (2017) señala que la muestra total es la cantidad de todo lo que llamamos universo y utilizamos para representarlo. Al utilizar el muestreo, nuestro objetivo es observar una pequeña cantidad de factores que se tienen en cuenta para poder sacar conclusiones similares a las que queremos lograr.

La muestra de estudio del presente trabajo de investigación está conformada por 16 niños y niñas de 3 años igualmente conforman 10 niños y niñas de 5 años respectivamente de la Institución Educativa Inicial en estudio N° 132 Niño Jesús de Chuquibambilla - Grau, Apurímac.

3.4. Categorización del estudio.

El estudio se ha categorizado en el orden siguiente:

Matrícula: Tiene su fuente en el sistema integrado de la gestión educativa.

Edades: Los niños estuvieron comprendidos de 3 y 5 años de edad.

Sexo: La muestra fue de sexo masculino y femenino.

Idioma: La población estudiantil incluida en el estudio posee habilidades en los idiomas español y quechua, reflejando sus orígenes tanto en la población urbana como

rural de las comunidades del distrito de Chuquibambilla-Grau.

Relevancia: La investigación emprendida enfatiza los aprendizajes de los docentes involucrados.

3.5.Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.

3.5.1. Métodos.

El método hipotético-deductivo descrito por Cotrina (2019) se refiere al proceso mediante el cual un investigador convierte su actividad en una actividad científica. Este método implica varias etapas: observación del fenómeno en estudio, formulación de una hipótesis que explique el fenómeno observado, deducción de consecuencias más generales a partir de la hipótesis, y verificación experimental para comprobar la validez de las inferencias extraídas.

En nuestra experiencia, hemos encontrado similitudes en la aplicación de este método en la investigación académica y científica. Por ejemplo, al desarrollar investigaciones sobre educación y psicología infantil, hemos comenzado por observar y analizar comportamientos o fenómenos específicos en contextos educativos. Luego, se a formulado hipótesis basadas en observaciones y teorías existentes, las cuales han sido probadas a través de métodos de investigación cualitativos y cuantitativos. La validación de estas hipótesis ha requerido un proceso riguroso de análisis de datos y revisión de literatura para asegurar la precisión y relevancia de las conclusiones obtenidas.

3.5.2. Técnicas.

Algunas de las técnicas utilizadas en este estudio tenemos:

- a) **La observación.** La fase observacional del proceso metodológico consistió en la recolección de información pertinente sobre el cuento infantil y la expresión oral de los estudiantes, dividida en dos momentos: antes y después de la implementación de la estrategia de tratamiento.
- b) **El análisis documental.** El proceso de recopilación de información sobre el habla y los cuentos infantiles de los niños. Los datos se toman de fuentes escritas, artículos, revistas y otras fuentes de archivos existentes y

confiables.

c) ***Trabajos de Campo.***

- ✓ Recopilar datos e información existente en base a mapas de observación.
- ✓ Recoger información en cuadernos de campo.

3.5.3. Instrumentos.

Los instrumentos utilizados en este estudio fueron cuestionarios pre-test y post-test diseñados para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes de nivel inicial. Estos documentos recopilan información de manera organizada y dimensionalmente desarrollada.

3.6.Tratamiento e interpretación de la información.

El proceso de análisis e interpretación de los resultados, se ha utilizado tablas, cuadros y matrices mediante estadística descriptiva, proporcionando conclusiones parciales y finales sobre cada tema.

La información recopilada se evaluará y analizará directamente, así como mediante sistemas informáticos, y los datos, tablas y gráficos se procesarán con las siguientes herramientas:

- ✓ Microsoft Excel.
- ✓ Sistema SPSS.
- ✓ T de student.

Capítulo IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Presentación y análisis de los resultados

Luego, a través de medios, programas y herramientas estadísticas adecuadas, presentamos los resultados del programa implementado durante la práctica docente en la Institución Educativa:

Tabla 2

Situación del desarrollo de hábitos de lectura mediante la ejecución de cuentos infantiles en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 132 de Chuquibambilla - 2023.

Situación = Xi		Test: 3 años			
		Pre test		Pos test	
		Fi	%	Fi	%
Hábitos de lectura	Inicio	11	68,75	00	00, 00
	Proceso	05	31,25	03	18,75
	Logro	00	00,00	13	81,25
TOTAL		16	100.00	16	100.00

Según la tabla anterior el pre test nos muestra que, de un total de 16 estudiantes que equivalen al 100% de los cuales, 11 estudiantes que hacen el 68,75% se ubican en la escala de inicio, 05 estudiantes que son el 31, 25% se ubican en la escala de proceso y 00 estudiantes que equivale al 00,00% se encuentra en situación de logro. En consecuencia, la mayoría de los estudiantes de 3 años se ubican en la escala de inicio sobre el desarrollo de hábitos de lectura mediante la aplicación de cuentos infantiles.

Según los resultados del post test, de un total de 16 estudiantes, el 81.25% (13 estudiantes) se encuentra en situación de logro en el desarrollo de hábitos de lectura mediante la aplicación adecuada de cuentos infantiles como estrategia didáctica. El restante 18.75% (3 estudiantes) está en proceso, no habiendo ningún estudiante en la categoría de inicio. Estos hallazgos reflejan que la mayoría de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa estudiada han mostrado avances positivos en sus habilidades de lectura, como se detalla en el gráfico adjunto.

Gráfico 1

Situación del desarrollo de hábitos de lectura mediante la ejecución de cuentos infantiles como estrategia del aprendizaje.

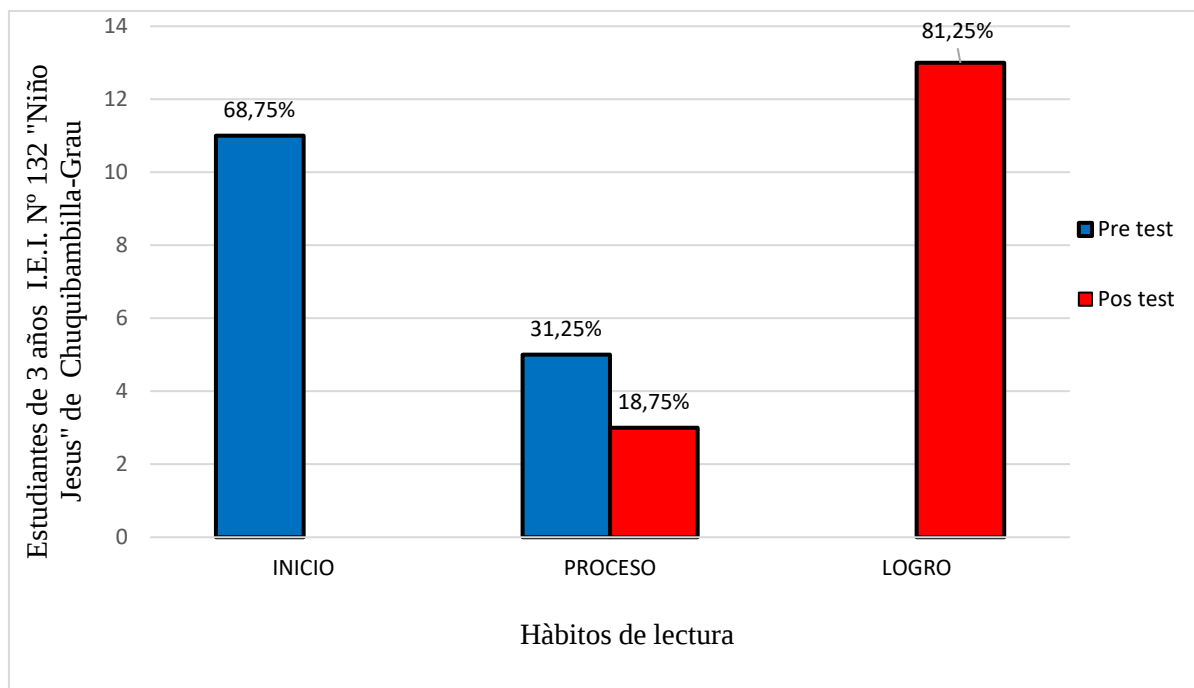


Tabla 3

Situación del desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de cuentos infantiles en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 132 de Chuquibambilla - 2023.

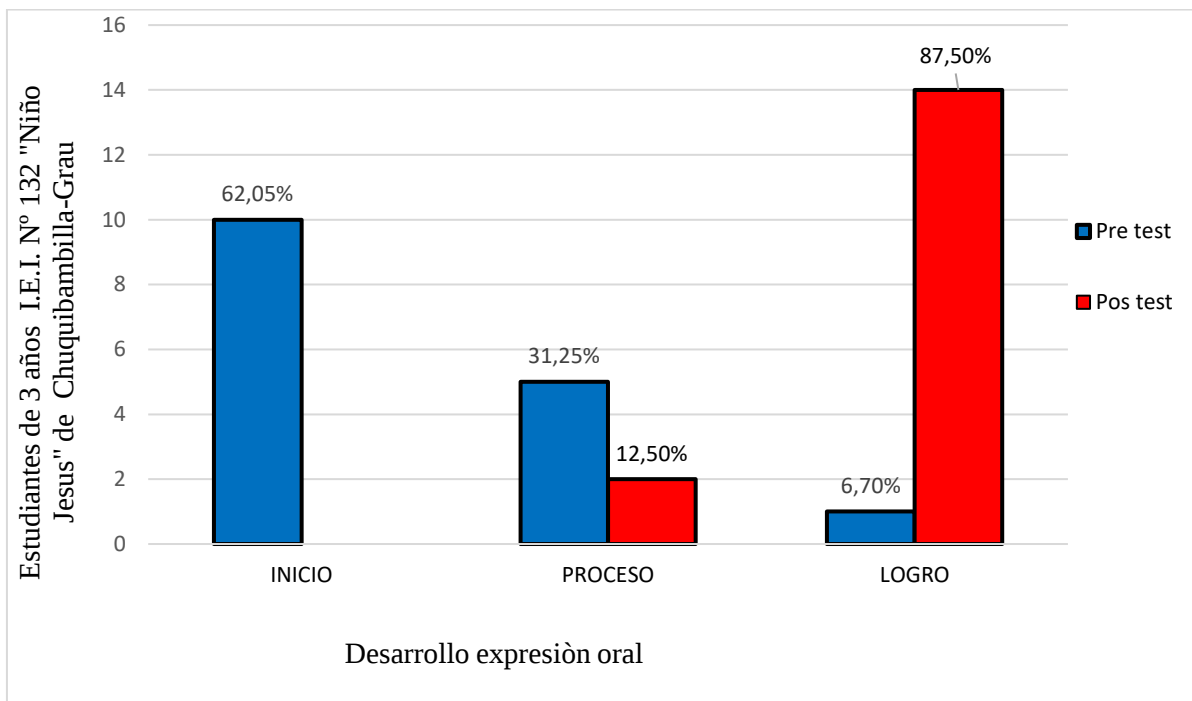
Situación = Xi		Test: 3 años			
		Pre test		Pos test	
		Fi	%	Fi	%
Expresión oral	Inicio	10	62,05	00	00, 00
	Proceso	05	31,25	02	12,50
	Logro	01	06,70	14	87,50
TOTAL		16	100.00	16	100.00

Según la tabla anterior, en base a la prueba inicial, de un total de 16 estudiantes, el 62.05% (10 estudiantes) se encuentra en la escala de inicio en el desarrollo de habilidades de expresión oral y hábitos de lectura mediante la aplicación de cuentos infantiles. El 31.25% (5 estudiantes) está en proceso, y el 6.70% (1 estudiante) ya ha alcanzado la situación de logro. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes de 3 años están en la fase inicial de desarrollo de habilidades de lectura, como se detalla en la tabla.

La indicada tabla, según el post test nos muestra que, de un total de 16 estudiantes que expresan el 100% 14 de ellos que equivalen al 87, 50% se ubican en situación de logro, mientras los 02 estudiantes que hacen el 12,50% están en proceso, no habiendo ningún resultado en inicio. En consecuencia, la mayoría de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa en estudio se ubican en situación de logro en el desarrollo de la expresión que coadyuva la adquisición de hábitos de lectura mediante la ejecución de cuentos infantiles como estrategia didáctica tal como se visualiza en el siguiente gráfico:

Gráfico 2

Situación del desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.

**Tabla 4**

Situación del desarrollo del vocabulario mediante la aplicación de cuentos infantiles en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 132 de Chuquibambilla - 2023.

Situación = Xi		Test: 3 años			
		Pre test		Pos test	
		Fi	%	Fi	%
Desarrollo de vocabulario	Inicio	13	81,25	00	00, 00
	Proceso	03	18,75	01	06,25
	Logro	00	00,00	15	93,75
TOTAL		16	100.00	16	100.00

La presente tabla según el pre test, manifiesta que, de un total de 16 estudiantes equivalen al 100%, 13 estudiantes que hacen el 81, 25% se ubican en la escala de inicio, 03 estudiantes que son el 18, 75% se ubican en la escala de proceso y 00 estudiantes que equivale al 00,00% están en situación de logro.

Según la tabla del post test, de un total de 16 estudiantes, el 93.75% (15 estudiantes) se encuentra en situación de logro en el desarrollo del vocabulario, fortaleciendo la adquisición de hábitos de lectura mediante la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica. El 6.25% (1 estudiante) está en proceso, no habiendo ningún estudiante en la categoría de inicio. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa estudiada han mostrado avances significativos en su desarrollo de vocabulario, como se detalla en el gráfico adjunto.

Gráfico 3

Situación del desarrollo del vocabulario mediante la ejecución de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.

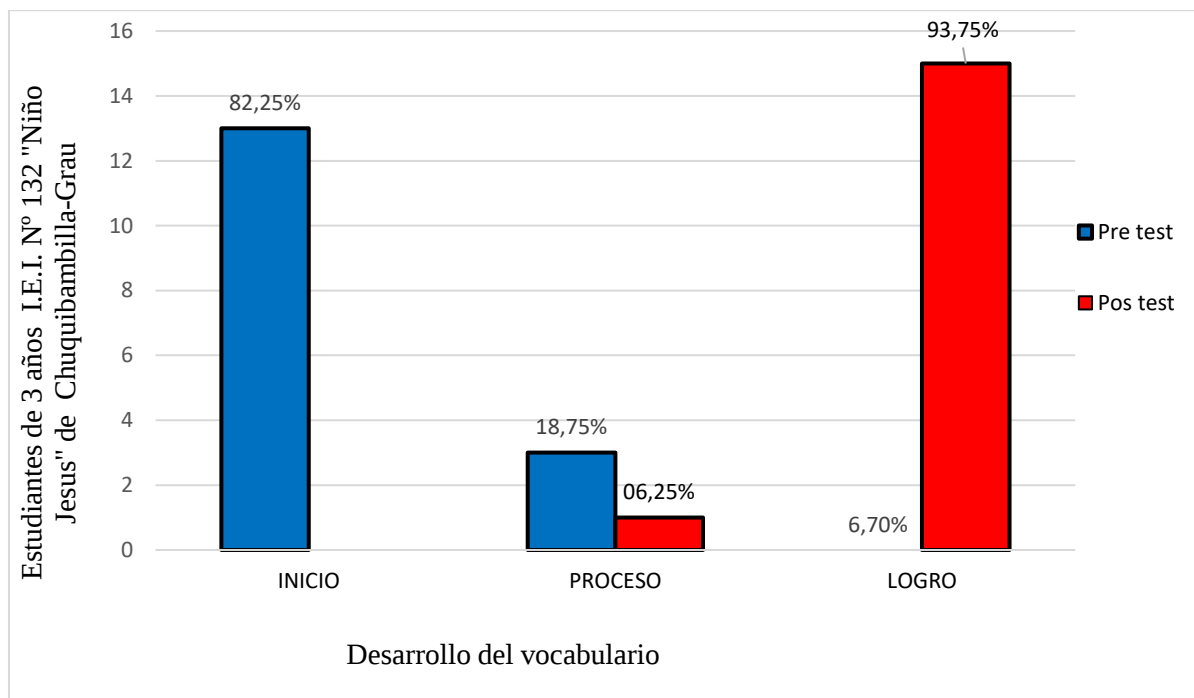


Tabla 5

Situación del desarrollo de la producción de textos mediante la ejecución de cuentos infantiles en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 132 de Chuquibambilla - 2023.

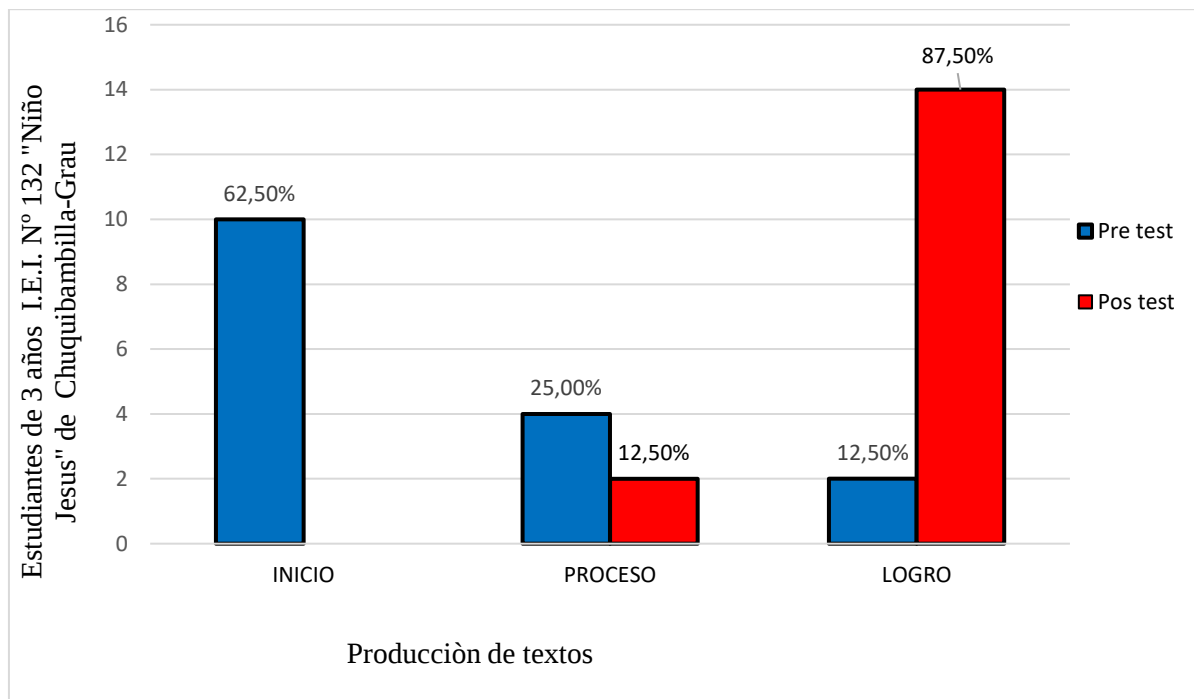
Situación = Xi		Test: 3 años			
		Pre test		Pos test	
		Fi	%	Fi	%
Producción de textos	Inicio	10	62,50	00	00, 00
	Proceso	04	25,00	02	12,50
	Logro	02	12,50	14	87,50
TOTAL		16	100.00	16	100.00

La tabla anterior según el pre test, nos muestra que, de un conjunto total de 16 estudiantes equivalen al 100%, 10 estudiantes que hacen el 62, 50% se encuentran en situación de inicio, 04 estudiantes que son el 25, 00% se ubican en la escala de proceso y 02 estudiantes que equivale al 12,50% ya están en situación de logro.

Según la tabla del post test, de un total de 16 estudiantes, el 87.50% (14 estudiantes) se encuentra en situación de logro en el desarrollo de habilidades de producción de textos mediante la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica. El 12.50% (2 estudiantes) está en proceso, no habiendo ningún estudiante en la categoría de inicio. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa estudiada han mostrado avances significativos en sus habilidades de producción de textos, como se detalla en el gráfico adjunto.

Gráfico 4

Situación del desarrollo de las habilidades de producción de textos mediante la ejecución de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.

**Tabla 6**

Situación del desarrollo social y emocional mediante la aplicación de cuentos infantiles en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 132 de Chuquibambilla - 2023.

Situación = Xi		Test: 3 años			
		Pre test		Pos test	
		Fi	%	Fi	%
Desarrollo social y emocional	Inicio	13	81,25	00	00,00
	Proceso	02	12,50	03	18,75
	Logro	01	06,25	13	81,25
TOTAL		16	100.00	16	100.00

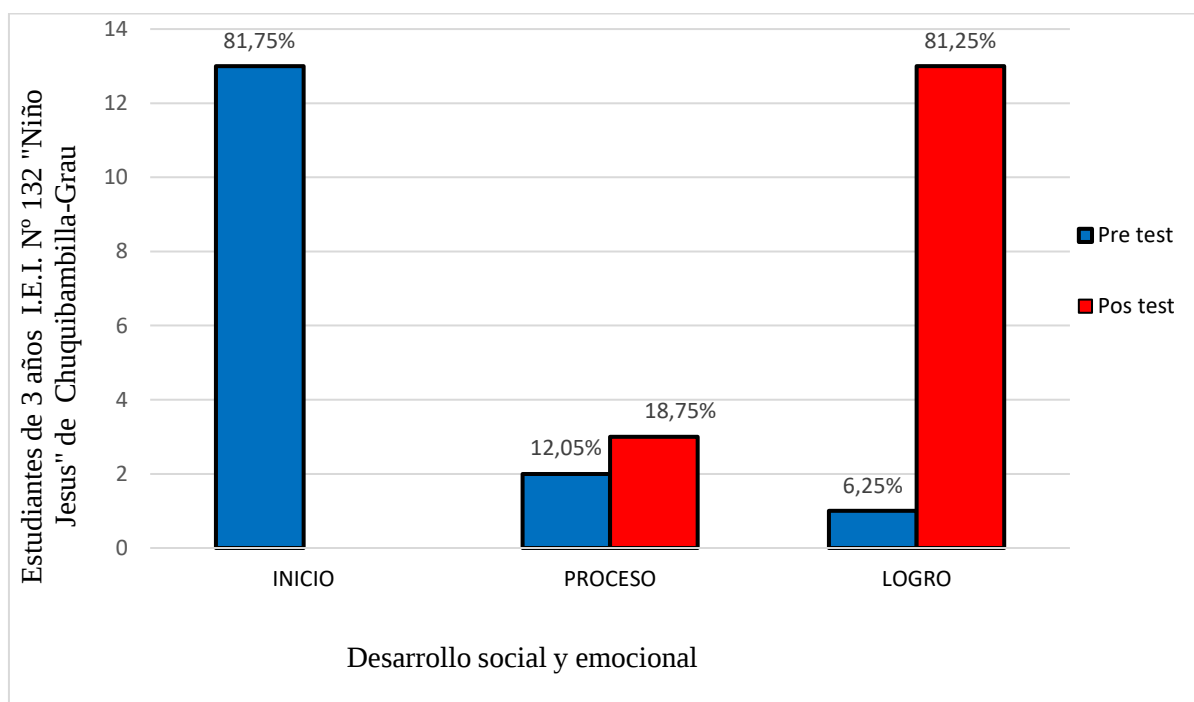
La tabla anterior en base al pre prueba o pre test, nos detalla que, de una totalidad de 16 estudiantes que expresan el 100%, 13 estudiantes que hacen el 81,25% se encuentran

en situación de inicio, 02 estudiantes que son el 12,50% se ubican en la escala de proceso y 01 estudiante que equivale al 6,25% ya están en situación de logro.

Según la tabla del post test, de un total de 16 estudiantes, el 81.25% (13 estudiantes) se encuentra en situación de logro en el desarrollo social y emocional mediante la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica. El 18.75% (3 estudiantes) está en proceso, no habiendo ningún estudiante en la escala de inicio. En resumen, la mayoría de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa en estudio han mostrado avances positivos en su desarrollo social y emocional, como se detalla en el gráfico adjunto.

Gráfico 5

Situación del desarrollo social y emocional mediante la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.



4.1.1. Presentación de resultados de la experiencia en el aula de 5 años

La experiencia paralelamente se ha llevado en dos aulas con una característica comparativa para comprender de mejor manera los resultados del estudio, por eso, a

continuación, presentamos la experiencia pedagógica realizada en el aula de los estudiantes de 5 años:

Tabla 7

Situación del desarrollo de hábitos de lectura mediante la ejecución de cuentos infantiles en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 132 de Chuquibambilla - 2023.

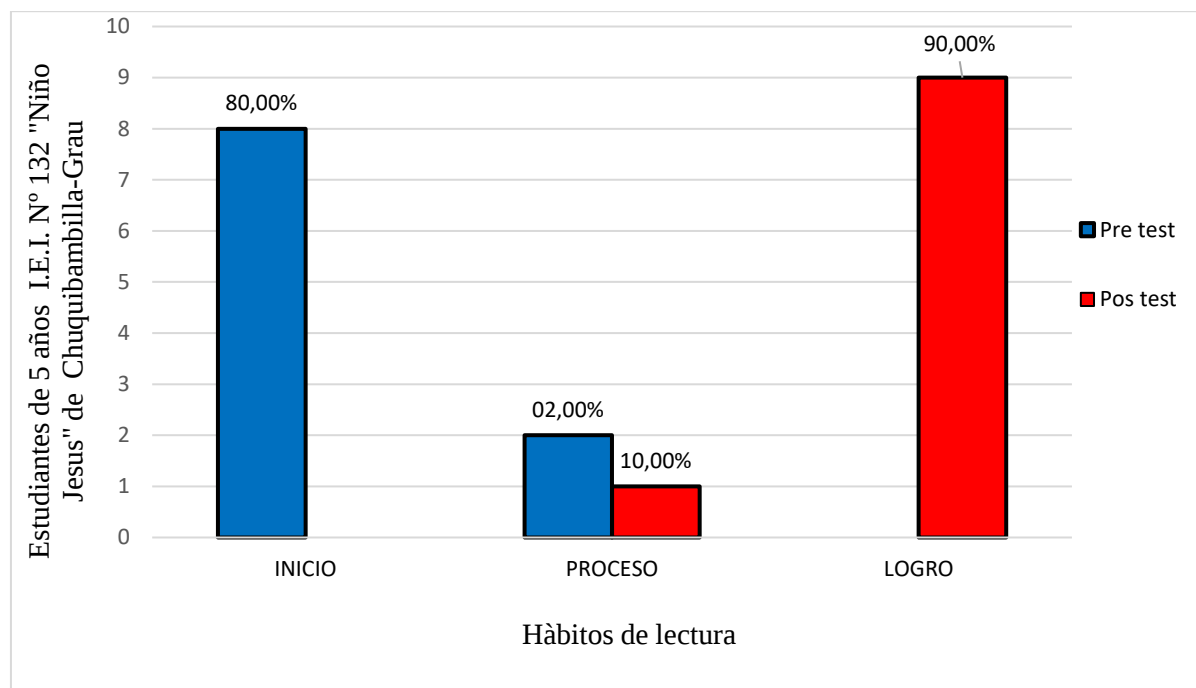
		Test: 5 años			
		Pre test		Pos test	
Situación = Xi		Fi	%	Fi	%
Hábitos de lectura	Inicio	08	80,00	00	00,00
	Proceso	02	20,00	01	10,00
	Logro	00	00,00	09	90,00
TOTAL		10	100.00	10	100.00

La tabla anterior en base al pre test nos muestra que, de un total de 10 estudiantes que equivalen al 100% de los cuales, 08 estudiantes que hacen el 80,00% se ubican en la escala de inicio, 02 estudiantes que son el 20,00% se ubican en la escala de proceso y 00 estudiantes que equivale al 00,00% se encuentra en situación de logro. En consecuencia, la mayoría de los estudiantes de 5 años se ubican en la escala de inicio en el desarrollo de hábitos de lectura mediante la aplicación de cuentos infantiles.

Según la tabla del post test, de un total de 10 estudiantes, el 90.00% (9 estudiantes) se encuentra en situación de logro en el desarrollo de hábitos de lectura mediante la ejecución adecuada de cuentos infantiles como estrategia didáctica. El 10.00% (1 estudiante) está en proceso, no habiendo ningún estudiante en la categoría de inicio. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa estudiada han mostrado avances positivos en sus hábitos de lectura, como se detalla en el gráfico adjunto.

Gráfico 6

Situación del desarrollo de hábitos de lectura mediante la ejecución de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.

**Tabla 8**

Situación del desarrollo de la expresión oral mediante la ejecución de cuentos infantiles en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 132 de Chuquibambilla - 2023.

Situación = Xi		Test: 5 años			
		Pre test		Pos test	
		Fi	%	Fi	%
Expresión oral	Inicio	07	70,00	00	00,00
	Proceso	02	20,00	02	20,00
	Logro	01	10,00	08	80,00
TOTAL		10	100.00	10	100.00

Según la tabla del pre test, de un total de 10 estudiantes, el 70.00% (7 estudiantes) se encuentra en la escala de inicio en el desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de cuentos infantiles. El 20.00% (2 estudiantes) está en proceso, y el 10.00% (1

estudiante) ya ha alcanzado la situación de logro. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes de 5 años están en la fase inicial de desarrollo de habilidades de expresión oral, como se detalla en la tabla.

Según la tabla del post test, de un total de 10 estudiantes, el 80.00% (8 estudiantes) se encuentra en situación de logro en el desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación adecuada de cuentos infantiles como estrategia didáctica. El 20.00% (2 estudiantes) está en proceso, no habiendo ningún estudiante en la categoría de inicio. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa estudiada han mostrado avances significativos en su desarrollo de la expresión oral, como se detalla en el gráfico adjunto.

Gráfico 7

Situación del desarrollo de la expresión oral mediante la ejecución de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.

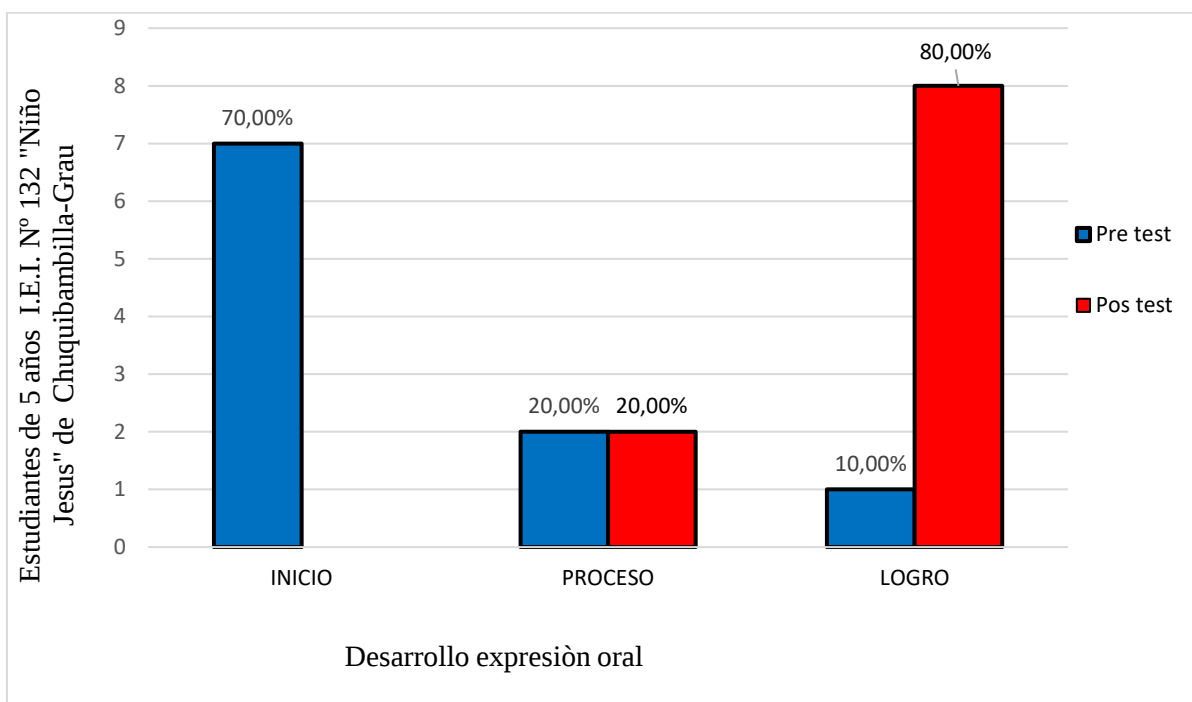


Tabla 9

Situación del desarrollo del vocabulario mediante la ejecución de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 132 de Chuquibambilla - 2023.

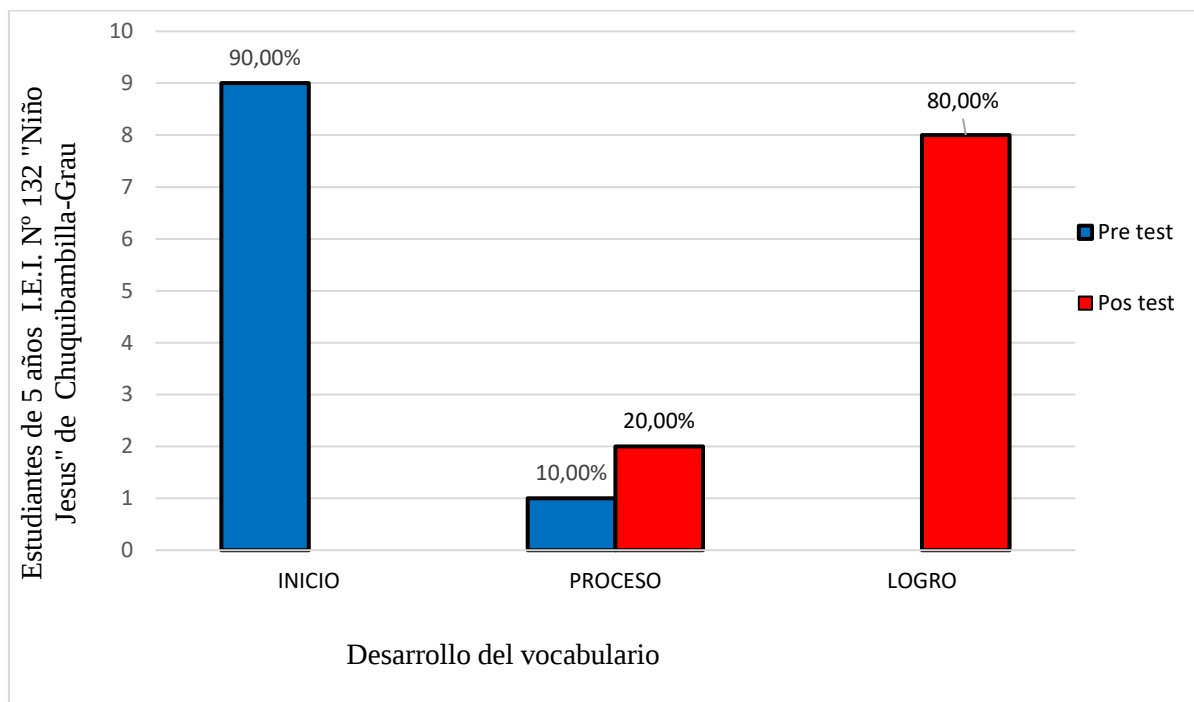
		Test: 5 años			
		Pre test		Pos test	
Situación = Xi		Fi	%	Fi	%
Desarrollo de vocabulario	Inicio	09	90,00	00	00, 00
	Proceso	01	10,00	02	20,00
	Logro	00	00,00	08	80,00
TOTAL		10	100.00	10	100.00

La presente tabla en base al pre test nos muestra que, de un total de 10 estudiantes que equivalen al 100% de los cuales, 09 estudiantes que hacen el 90,00% se ubican en la escala de inicio, 01 estudiante que hace el 10,00% se ubican en la escala de proceso y 00 estudiantes que equivale al 00,00% se encuentra en situación de logro.

Según la tabla del post test, de un total de 10 estudiantes, el 80.00% (8 estudiantes) se encuentra en situación de logro en el desarrollo del vocabulario mediante la aplicación adecuada de cuentos infantiles como estrategia didáctica. El 20.00% (2 estudiantes) está en proceso, no habiendo ningún estudiante en la categoría de inicio. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa estudiada han mostrado avances significativos en su desarrollo del vocabulario, como se detalla en el gráfico adjunto.

Gráfico 8

Situación del desarrollo del vocabulario mediante la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.

**Tabla 10**

Situación del desarrollo de la producción de textos mediante la ejecución de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 132 de Chuquibambilla - 2023.

Situación = Xi		Test: 5 años			
		Pre test		Pos test	
		Fi	%	Fi	%
Producción de textos	Inicio	07	70,00	00	00,00
	Proceso	02	20,00	01	10,00
	Logro	01	10,00	09	90,00
TOTAL		10	100,00	10	100,00

La presente tabla en base al pre test nos muestra que, de un total de 10 estudiantes que equivalen al 100% de los cuales, 07 estudiantes que hacen el 70,00% se ubican en la escala de inicio, 02 estudiantes que hace el 20,00% se ubican en la escala de proceso y 01 estudiante que equivale al 10,00% se encuentra en situación de logro.

Según la tabla del post test, de un total de 10 estudiantes, el 90.00% (9 estudiantes) se encuentra en situación de logro en el desarrollo de habilidades de producción de textos mediante la aplicación adecuada de cuentos infantiles como estrategia didáctica. El 10.00% (1 estudiante) está en proceso, no habiendo ningún estudiante en la categoría de inicio. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa estudiada han mostrado avances significativos en sus habilidades de producción de textos, como se detalla en el gráfico adjunto.

Gráfico 9

Situación del desarrollo de las habilidades de producción de textos mediante la ejecución de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.

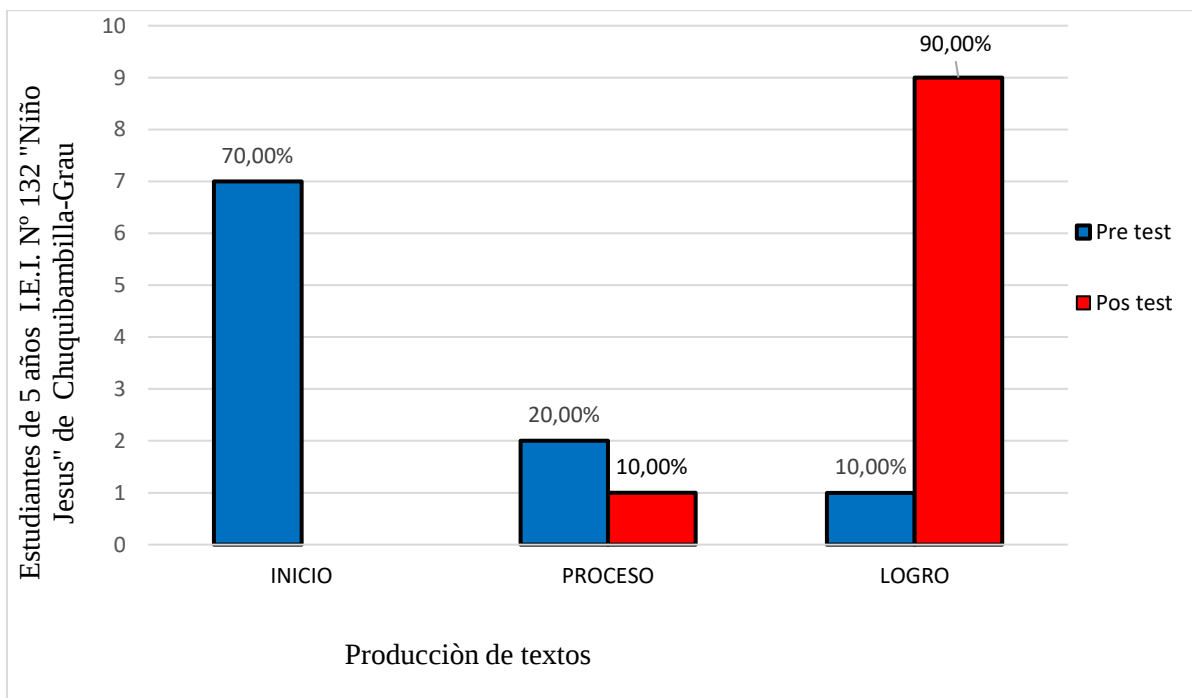


Tabla 11

Situación del desarrollo social y emocional mediante la aplicación de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 132 de Chuquibambilla - 2023.

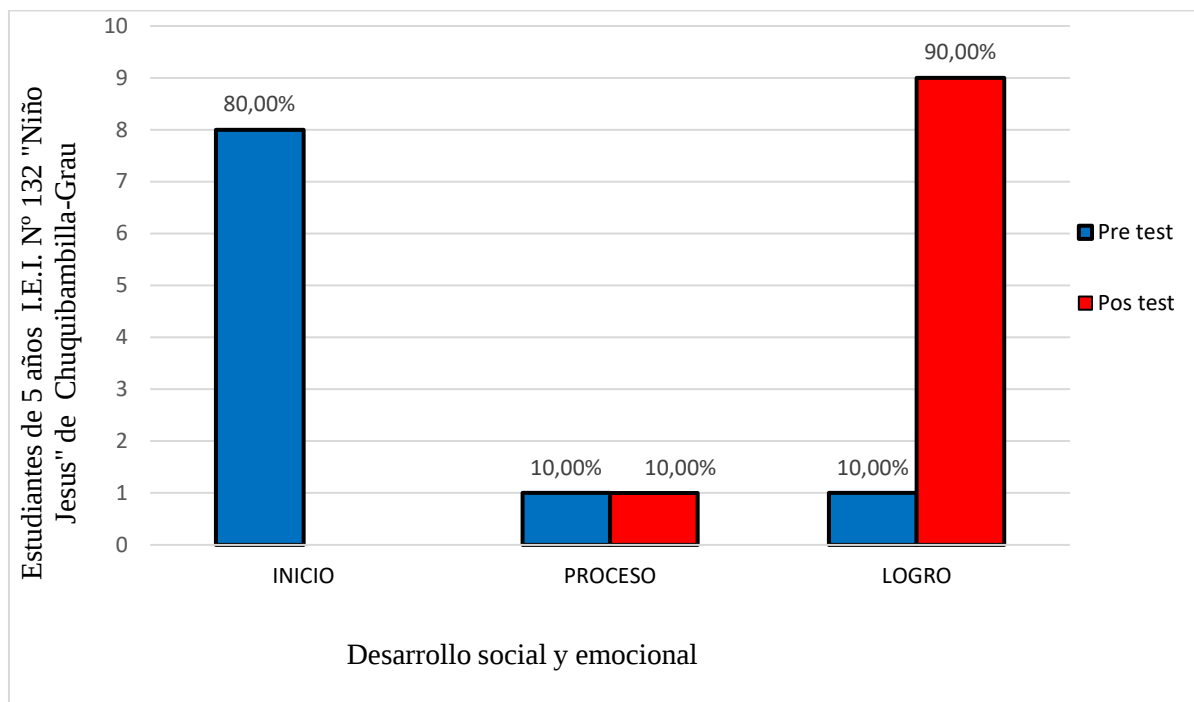
Situación = Xi		Test: 5 años			
		Pre test		Pos test	
		Fi	%	Fi	%
Desarrollo social y emocional	Inicio	08	80,00	00	00,00
	Proceso	01	10,00	01	10,00
	Logro	01	10,00	09	90,00
TOTAL		10	100.00	10	100.00

La presente tabla según la aplicación del pre test nos muestra que, de un total de 10 estudiantes que equivalen al 100% de los cuales, 08 estudiantes que hacen el 80,00% se ubican en la escala de inicio, 01 estudiante que hace el 10,00% se ubican en la escala de proceso y 01 estudiante que equivale al 10,00% se encuentra en situación de logro.

Según la tabla del post test, de un total de 10 estudiantes, el 90.00% (9 estudiantes) se encuentra en situación de logro en el desarrollo social y emocional mediante la aplicación adecuada de cuentos infantiles como estrategia didáctica. El 10.00% (1 estudiante) está en proceso, no habiendo ningún estudiante en la categoría de inicio. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa estudiada han mostrado avances significativos en su desarrollo social y emocional, como se detalla en el gráfico adjunto.

Gráfico 10

Situación del desarrollo social y emocional mediante la ejecución de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.



4.1.2. Contrastación de las hipótesis.

4.1.2.1. Verificación de la hipótesis general.

En el proceso de la contrastación de las hipótesis se ha tenido en cuenta la siguiente secuencia:

a. Formulación de hipótesis.

H₁. La determinación de la ejecución de los cuentos infantiles permite desarrollar los hábitos de lectura de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niños Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

H₀. La determinación de la ejecución de los cuentos infantiles no permite desarrollar los hábitos de lectura de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niños Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

b. Estadístico de contraste. Según la herramienta denominada el t de Student para muestras relacionadas.

c. Nivel de significancia.

$$\alpha = 0.05$$

d. Resultados de la contrastación.

Contrastación	t_t	t_c	P	Significancia
Post test Vs	1.9356	7.075	,000	Existe significancia
Pre test de la hipótesis g.	1.7459	8.086	,000	Estadística

e. Decisión.

Considerando que:

$$t_c > t_t \text{ o } 8.086 > 1.740$$

$$p < \alpha \text{ o } ,000 < 0.05$$

En consecuencia:

Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

4.1.2.2. Contrastación del post test vs pre test de la hipótesis específica 1.

a. Formulación de hipótesis.

La determinación de la ejecución de los cuentos infantiles permite desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niños Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

b. Estadístico de contraste. Se ha hecho uso del aplicativo del programa t de Student para determinar y demostrar la relación de las muestras.

c. Nivel de significancia.

$$\alpha = 0.05$$

d. Resultados de la contrastación.

Contrastación	t_t	t_c	p	Significancia
Post test vs Pre test de la expresión oral de los estudiantes	1.804 1.7459	9.075 8.086	,000 ,000	Existe significancia estadística

e. Decisión.

Considerando que:

$$t_c > t_t \text{ o } 8.086 > 1.740$$

$$p < \alpha \text{ o } 4.8252E-7 < 0.05$$

En consecuencia:

Se acepta la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula, por tanto, existe significancia estadística de los resultados.

4.1.2.3. Contrastación del post test vs pre test de la hipótesis específica 2.

a. Formulación de hipótesis.

La determinación de la ejecución de los cuentos infantiles permite desarrollar el vocabulario de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niños Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

b. Estadístico de contraste. Con el uso de la herramienta t de Student para demostrar la correlación de las muestras.

c. Nivel de significancia.

$$\alpha = 0.05$$

d. Resultados de la contrastación.

Contrastación	t_t	t_c	p	Significancia
Post test Vs Pre test del desarrollo del vocabulario.	1.7459	12.449	8.084E-10	Existe significancia estadística

e. Decisión.

Considerando que:

$$T_c > t_t \text{ o } 12.794 > 1.740$$

$$p < \alpha \text{ o } 0,000 < 0.05$$

En consecuencia: Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, existe un alto rango de significancia de resultados.

4.1.2.4. Contrastación del post test Vs pre test de la hipótesis específica 3.**a. Formulación de hipótesis.**

b. La determinación de la ejecución de los cuentos infantiles permite desarrollar la producción de textos de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niños Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

c. Estadístico de contraste. Se ha utilizado los dispositivos del t de Student para verificar y demostrar las muestras relacionadas.

d. Nivel de significancia.

$$\alpha = 0.05$$

e. Resultados de la contrastación.

Contrastación	t_t	t_c	p	Significancia
Post test Vs Pre test sobre la producción de textos de los estudiantes	1.7459	12.664	,000	Existe significancia estadística

f. Decisión.

Considerando que:

$$T_c > t_t \text{ o } 12.664 > 1.7459$$

$$p < \alpha \text{ o } ,000 < 0.05$$

En consecuencia:

Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

- g. La determinación de la aplicación de los cuentos infantiles permite desarrollar la producción de textos de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niños Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

4.1.2.5. Contratación del post test Vs pre test de la hipótesis específica 4.

a. Formulación de hipótesis.

La determinación de la ejecución de los cuentos infantiles permite el desarrollo social y emocional de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niños Jesús” de Chuquibambilla -Apurímac- 2023.

- b. **Estadístico de contraste.** Mediante la aplicación del programa o dispositivos llamado t de Student para verificar y demostrar la correlación de los datos y muestras.

c. Nivel de significancia.

$$\alpha = 0.05$$

d. Resultados de la contratación.

Contratación	t_t	t_c	p	Significancia
Post test Vs Pre test de la integración grupal	1.7468	12.674	,000	Existe significancia estadística

e. Decisión.

Considerando que:

$$T_c > t_t \text{ o } 12.674 > 1.7468$$

$$p < \alpha \text{ o } ,000 < 0.05$$

En consecuencia:

Se acepta la hipótesis de trabajo y se descarta la hipótesis nula.

4.2. Discusión de los resultados

El objetivo principal de este estudio es determinar el uso de los cuentos infantiles en la formación de hábitos lectores, correlacionando estas variables entre los sujetos de investigación y la muestra. Los resultados obtenidos en este estudio verifican las hipótesis de manera objetiva mediante el uso de programas de análisis estadístico, tal como enfatiza Arias (2021).

El objetivo principal de este estudio es determinar el uso de los cuentos infantiles en la formación de hábitos lectores, investigando el grado de correlación entre ambas variables en los sujetos de investigación y muestra. Los resultados obtenidos en este estudio verifican las hipótesis de manera objetiva mediante el uso de programas de análisis estadístico, como se enfatiza en Minedu (2019).

Ante los fenómenos educativos descritos, el objetivo de esta investigación es ciertamente incrementar significativamente el nivel de refuerzo o mejora de las habilidades lectoras de los estudiantes a través de estrategias activas como los cuentos infantiles. Por lo tanto, a pesar de las desventajas, es posible organizar un programa o propuesta pedagógica que incluya un conjunto de métodos, estrategias, herramientas y recursos para desarrollar y mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes que se dedican a la actividad empresarial o de investigación.

En este estudio es posible identificar y evaluar claramente la relevancia de la variable independiente denominada cuentos infantiles con aspectos propios, mientras que la variable dependiente hábitos de lectura moviliza el desarrollo de habilidades comunicativas sobre expresión oral, vocabulario, escritura creativa y habilidades sociales. Desarrollo emocional y otras cuestiones relacionadas con el propio proceso de aprendizaje.

En la etapa de recolección de información, con especial énfasis en los participantes, se implementó el uso de pruebas confiables para valorar y evaluar los resultados de conocimientos previos sobre un tema determinado. Los primeros datos obtenidos muestran que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel básico, lo que indica dificultades significativas en el desarrollo de la habilidad lectora y la identificación de ciertas deficiencias en el uso de cuentos infantiles, como se presenta en las tablas 01,06 en el pretest.

Con base en la información recopilada y analizada, se inició un programa riguroso o una serie de talleres y sesiones de capacitación para promover la adquisición de habilidades lectoras de acuerdo con un cronograma establecido con el apoyo del maestro y los padres de familia del centro.

Las evaluaciones finales o post-test se están utilizando para recopilar información confiable sobre el aprendizaje y los logros en respuesta a los talleres de aprendizaje realizados con la mayoría de los estudiantes participantes. Actualmente, estos resultados muestran mejoras significativas en las habilidades de comprensión lectora, como se evidencia en las tablas y gráficos 01,06.

Los resultados cuantitativos proporcionados muestran mediciones en las dimensiones implementadas: expresión verbal en 3 años el 62,05% y en 5 años el 70%, desarrollo de vocabulario en 3 años 82,25% y en 5 años el 90%, producción de texto en 3 años 62,50% y en 5 años 70%, desarrollo social y emocional en 3 años 81,75% y en 5 años el 80%, como se detalla en los gráficos 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10 respectivamente.

Desde esta perspectiva, no podemos ignorar la función de la propuesta pedagógica, que es uno de los métodos operativos de enseñanza y herramientas para la optimización de los programas discutidos. Con este recurso educativo, la tendencia de abordar las brechas específicas identificadas se hizo realidad, y los puntajes posteriores a la prueba para cada dimensión fueron los siguientes: Medida expresión oral en 3 años el 87,5% y en 5 años el 80%, desarrollo de vocabulario en 3 años 93,75% y en 5 años el 80%, producción de texto en 3 años el 87,50% y en 5 años el 90%, y desarrollo social y emocional en 3 años el 81,25% y en 5 años el 90%, como se detalla en los graficos 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10 respectivamente.

Los resultados presentados requieren comparación o demostración de la exactitud o contradicción de las hipótesis generales y específicas, que se prueban en el siguiente orden:

- a) la hipótesis está claramente formulada;
- b) la herramienta o programa estadístico del estudiante utilizado para este fin,
- c) la significancia de los resultados entonces observados, que puede ser mayor o menor que $\alpha = 0,05$
- d). Sin embargo, los datos post-test y pre-test se comparan y son iguales a 0.000, lo que permite ver la significancia estadística de los resultados obtenidos.

e) Finalmente, se concluye que si $p < \alpha$ o $0.000 < 0.05$ entonces la experiencia docente es importante en todos sus aspectos.

f) Entonces, los datos y resultados obtenidos durante el proceso de enseñanza, mediante el análisis e interpretación de la información presentada en el informe, muestran implícitamente que se rechaza la hipótesis nula y se confirma la hipótesis alternativa o de trabajo, como se refleja en las Figuras 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 y 10 respectivamente.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje ha tenido un impacto significativo en la mejora y desarrollo de los hábitos de lectura de los estudiantes involucrados en la experiencia y propuesta pedagógica.
2. La implementación de talleres de aprendizaje ha tenido un impacto positivo y efectivo en el desarrollo de las dimensiones de la expresión oral de los niños y niñas de estudio. El post-test aplicado en la muestra durante la etapa de verificación de hipótesis mostró $p < 0.05$, lo cual demuestra suficientes evidencias de un aumento en el desarrollo de los hábitos de lectura entre los estudiantes en tratamiento.
3. La implementación de la propuesta pedagógica que promueve el uso de cuentos infantiles ha mejorado de manera significativa el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa estudiada. Durante el proceso de contrastación de hipótesis, se obtuvo un resultado de $p < 0.05$, lo que indica que hay pruebas suficientes para demostrar una mejora en el desarrollo de hábitos de lectura entre los estudiantes investigados.
4. El programa pedagógico mencionado muestra una correlación directa entre el uso de cuentos infantiles y el desarrollo de hábitos de lectura. Las dimensiones como la expresión oral, el desarrollo de vocabulario, la producción de textos y el desarrollo social y emocional de los estudiantes han mejorado considerablemente gracias a los talleres y sesiones de aprendizaje aplicados durante la fase final de la práctica profesional.
5. La prueba pre test sobre los cuentos infantiles aplicado oportunamente nos indica que alrededor del 80% que constituye la mayoría de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de la escala inicio que son falencias muy considerables; mientras que el post test nos ayuda a encontrar y presentar resultados alrededor del 90% hecho que señala la diferencia clara de una escala de logro muy alto y significativo en el desarrollo de las dimensiones indicadas, en base a las estrategias efectuadas en la parte pedagógica. Por tanto, las hipótesis quedan demostradas en forma favorable del estudio.

RECOMENDACIONES

1. Es aconsejable que los educadores de la Institución Educativa Inicial 'Niño Jesús' en Chuquibambilla-Grau continúen implementando activamente la estrategia de cuentos infantiles para fomentar aún más el desarrollo de los hábitos de lectura entre los niños matriculados en la institución.
2. Recomendamos a los docentes del distrito de Chuquibambilla que implementen nuevas estrategias para el uso de los cuentos infantiles y fortalecer el desarrollo de los hábitos de lectura entre los niños y niñas del nivel inicial.
3. Sugerimos a las docentes especialistas de Educación Inicial de la UGEL de Grau que organicen capacitaciones y reconozcan la importancia de utilizar activamente estrategias vivenciales basadas en cuentos infantiles en las aulas, con el fin de mejorar la calidad de los aprendizajes en todas las áreas del desarrollo curricular.
4. Se exhorta a los estudiantes de la especialidad de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico “Gregorio Mendel” de Chuquibambilla a desarrollar y aplicar proyectos de investigación para mejorar las habilidades de hábitos de lectura de los niños en formación inicial en la provincia de Grau.
5. Se sugiere a los directores de las instituciones educativas iniciales del ámbito de Grau que promuevan la implementación de propuestas basadas en cuentos infantiles para mejorar el desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes de nivel inicial.
6. Se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa Inicial en estudio que participen activamente en el desarrollo de hábitos de lectura, contribuyendo así a la adquisición de aprendizajes auténticos que sus hijos e hijas tanto necesitan."

REFERENCIAS

- Alania, E., & Espinoza, N. (2023). *Estrategias conferencias individuales de obras literarias para formar hàbito lector en niños de 5 años de la IEI 300 Esperanza 2022*. Moquegua-Perù: Universida Josè Carlos Mariategui.
https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1905/Edith-Rosario_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ames, J. (2019). *Criterios de Selección de Cuentos Infantiles desde un Enfoque de Género*. PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21557/AMES_CHIPANA_NICOLE_JANETH1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias , J. (s.f.). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques y consulting EIRL.
 file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/Arias-Covinos-Dise%C3%B1o_y_metodologia_de_la_investigacion%20(1).pdf
- Banguera, V. (2021). *El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del Cali*: Universidad Antonio Camacho.
https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstream/handle/uniajc/1841/Plantilla%20TrabajodeGrado_Normas%20APA_UNIAJ2020Biblioteca%20-%20Estefania%20Maquilon%20Ledesma.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Cassany Danie, *Los procesos de escritura en el aula de E/LE*, Universidad Pompeu Pabra.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/46/46_005.pdf
- Centro Virtual Cervantes (2023), EXPRESION ORAL https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- Clavo Pedro Antonio de Alarcón (2023); España "*Una novela de corte realista que narra la historia de un grupo de campesinos andaluces atrapados*",
https://vivlio.casadellibro.com/product/8596547819219_8596547819219_10045/el-clavo.
- Córdova, D. (2021). *El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional* en la. Loja: Universidad Nacional de Loja.
 file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/Dialnet-ElCuentoInfantilComoEstrategiaDidacticaParaElDesar-8016886%20(1).pdf
- Correa, J. (2021). *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del AA.HH Micaela Bastidas-Piura*. Piura: Uladech.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33853/ESTRATEGI>

A_FLUIDEZ_CORREA_SIANCAS_JIMENA_LIZETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Cotrino José Antonio (2019); "*Ciencia Ficción y Fantasía que en los últimos años ha aportado bastante*" España, <https://www.gabriellaliteraria.com> › entrevistas-relampag.

Dirección Regional de Educación de Apurímac. (2014). *Proyecto Educativo Regional*. Abancay: DREA.

Erika Hoff, PhD (2017); *El desarrollo del lenguaje a temprana edad: Los mecanismos de aprendizaje y sus efectos desde el nacimiento hasta los cinco años*, Departamento de Psicología, Florida Atlantic University, EE.UU.

Octubre 2009 (Inglés). Traducción: junio 2017

Fuentes, M. (2020). *Habitos lectores y comportamiento lector en estudiantes universitarios*. Barranquilla: Universidad del Norte.
<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9818/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Gabi: Dra. C. Virginia Bárbara Pérez Payrol 2018, *El Hábito de la Lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación, universidad y sociedad* | Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos, Ecuador Gabi:
<https://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n3/2218-3620-rus-10-03-180.pdf>.

Gómez (2023), *Didáctica de la lengua y la literatura tejuelo 2023* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8874531>

Hernández, R. (2016). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Grill.
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>.

Head Start, (2021), *Desarrollo social y emocional, Guías para la práctica eficaz* <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/preparacion-escolar/effective-practice-guides/desarrollo-social-y-emocional#:~:text=El%20desarrollo%20social%20se%20refiere,las%20emociones%20de%20los%20dem%C3%A1s>

Hernández, D., & Rojas, S. (2023). *Propuesta de creación de un servicio de extensión de fomento a la lectura mediante*. Costa Rica: Universidad Nacional.
<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/27038/Propuesta%20de%20creaci%C3%B3n%20de%20un%20servicio%20de%20extensi%C3%B3n%20de%20fomen>

to%20a%20la%20lectura%20mediante%20maletas%20viajeras%2C%20desde%20la%20Biblioteca%20Infantil%20Miriam%20%C3%8

Huamani , M., & Sánchez Taype, C. (2021). *Cuentos en quechua para el desarrollo cognitivo en el área de ciencia y tecnología en niños* de. Abancay: UNAMBA.

https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1134/T_763.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Izquierdo, A.(2021). *Mecanismos de participación ciudadana de los asociados y conflictividad social en el fondo social Michiquillay*, distrito la Encañada – Cajamarca 2019 <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4281/>

Tesis%20Alexis% 20Izquierdo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jiménez, J.& Rodríguez.(2019) *Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde una perspectiva socio-histórica*. Universidad de la Laguna.

<https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/97.pdf>

Lumbreras, 2021 “*La problemática de la comprensión lectora en el Perú*” Adaptado del artículo *La ausencia de lectura nos hace menos libres*. Julio Talledo

<http://udep.edu.pe/hoy/2012/la-ausencia-de-lectura-nos-hace-menos-libres/> 20 de mayo 2021 Perú.

Llanos Espinoza, Y. (2023). *La lectura en voz alta y las habilidades prelectoras en un aula de 5*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/26248/LLANOS_ESPINOZA_MAYBETH_YOSSELIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Macedo, D.(2023) *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en la formación de valores la responsabilidad y solidaridad en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 1044*

“Municipal” Sandía, 2022. UJCM.Moquegua.https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2181/Dioselina_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Minedu. (2019). *Informe para docentes- lectura ECE*. Lima: UCM.

Ministerio de Educación. (2020). *Matriz de enfoques transversales según CNEB*. Grupo *Amauta*. <https://amautaenlinea.com/blog/minedu-matriz-de-enfoques-transversales-2021-segun-cneb/>

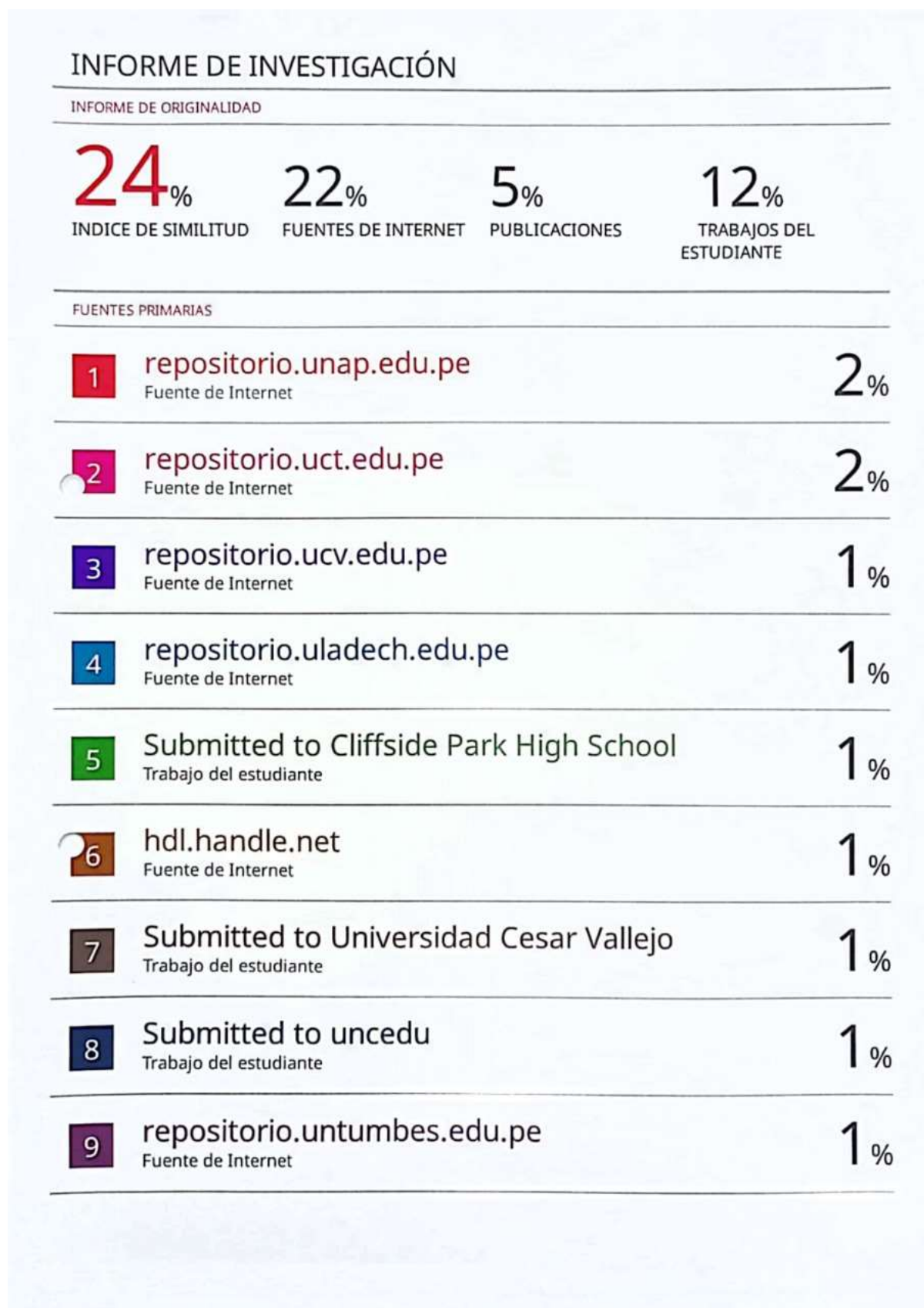
Olavi, A. (2022) *Lenguaje oral en niños de educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64400/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20SANCHEZ%20ABANTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Oviedo Ccansaya , A., & Rodriguez Chahuillco, S. (2019). *Narraciòn de cuentos para el desarrollo de la comprensiòn de textos en los niños y niñas de la IE. San Martín - Abancay*. Abancay: UNAMBA. file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/T_0467.pdf departamento de San Martín, en el año 2017. Huánuco: ULadech Católica. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8142>.
- Paul Duval Gallegos Pari 2023 Hábitos de lectura de los egresados entre 2015-2020 de Bibliotecología y/o Ciencias de la información de la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad Tesis para obtener el título profesional de Licenciado en Ciencias de la Información, Lima, https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/26224/Gallegos_Pari_H%c3%a1bitos_lectura_egresados1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- PISA. (2017). *Prueba internacional de rendimiento académico*. New york.
- Prada Huamanì, K., & Salazar Romàn , M. (2022). *Implementación de talleres de teatricos cuentos andinos para fortalecer la comprensión lectora en*. Abancay: UNAMBA. https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1104/T_733.pdf?sequence=1&isAllowed=y Proyecto Educativo Regional (2022). PER. Abancay: DREA Real Academia Española. (2022). La po. RAE.<https://dle.rae.es/poblaci%C3%B3n>
- Rojas, V.& Matos, S. (2023) Programa “*Cuentos infantiles regionales*” para fortalecer la expresión oral en niños de 5 años de la IEI.Nº 32508 Víctor Reyes Roca, Leoncio Prado Huánuco 2022.UNHV. Huánuco. https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/9527/T023_47205418_S.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Sabino, C. (2017). *Metodoogìa de la investigaciòn*. Scribd. <https://es.scribd.com/document/355127325/Metodologia-de-La-Investigacion-I-2017-Sabino>
- Silva, P., & Callata, I. (2022). *Programa de cuentos digitales para desarrollar la comprensión de textos en niños y niñas de 5 años de la IEI. -Jardìn Unsa*. Arequipa: UNSA. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f2855202-5b75-481c-88be-224a061c9822/content>.
- Soria Reategui (2019) *Intervenciones Educativas de Juego de Roles Para Mejorar la Expresión Oral en el Área de Comunicación en los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Nº 6217 “Santa Lucia” de Sarayacu-Loreto*, 2019, Tesis Para Optar El Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Pucallpa – Perú 2019. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15767/EXPRESION_ORAL_SORIA_REATEGUI_NURIJANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Suarez, A. (2019) *El cuento como recurso didáctico inclusivo e intercultural*. UNIR.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/8190/SUAREZ%20LEON%2C%20ANA%20ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Suárez et al. 2013, Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde una perspectiva socio-histórica, *Revista de Psicología y Educación*, 2013, 8(2), 171-186. Universidad de La Laguna, 2 Universidad de Ámsterdam. <https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/97.pdf>.
- Topa, M. (2023). *El cuento en el desarrollo de la concentración en niños y niñas de 4 a 5 años*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39057/1/TESIS%20FINAL.%2018.07.2023-signed%20%281%29-signed-signed.pdf>
- Unesco. (2018). *Educación y habilidades para el siglo 21*. Santiago: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.
- Unicef. (2022). *Cuatro de cada 5 niños y niñas de America latina*. Unesco.
<https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Uriarte, J. (2022). *Características de los cuentos infantiles*. Significados.PE.
<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-tecnologica-del-peru/desafios-y-problemas-en-el-peru/caracteristicas-de-un-cuento/65170647>
- Vicente, E. (2021) *El cuento y sus elementos*. Universidad Complutense. Madrid.
<https://www.significados.com/cuento/>
- Yzquierdo, L., & Rengifo, Y. (2022). *Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de competencias cognitivas en niños y niñas del distrito de Manantay*. Universidad nacional de Ucayali. http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5351/B5_2022_UNU_EDUCACION_2022_T_LIZETH_IZQUIERDO_YANINA_RENGIFO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1. Constancia de Turniting



Anexo 2. Tabulación de Pos test:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
POST TEST																			
		siempre	A veces	nunca	A veces	siempre	siempre	A veces	siempre	A veces	siempre				ESCALA	VALOR	cant - estudi		
		A veces	siempre	siempre	siempre	A veces	nunca	siempre	nunca	siempre	A veces				siempre	3	13		
		nunca	nunca	A veces	nunca	nunca	A veces	nunca	A veces	nunca	nunca				a veces	2	8		
															nunca	1	0		
NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS		ITEMS: 1	ITEMS: 2	ITEMS: 3	ITEMS: 4	ITEMS: 5	ITEMS: 6	ITEMS: 7	ITEMS: 8	ITEMS: 9	ITEMS: 10	SUMA	MEDIO						
1	ATAUJE MIRANDA, Isidreel Jezreel	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	17	1.8						
2	AYERVE ARONE, Sayuri	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	16	1.8						
3	GUTIERREZ QUISEP, Flavia Valentina	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	1.4						
4	JUAREZ AGUILAR, Ronuel Inbi	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	19	2						
5	JUAREZ PANCHE, Keell Erick	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	1.5						
6	JUMANGA BARRETO, Azalea Giselle	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	14	1.7						
7	LIMA CONDORE, José Cristian	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	11	1.4						
8	MIRANDA SOTOMAYOR, Marjhoi Valentina	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	13	1.4						
9	MOLINA VARGAS, Denae Antonella	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	16	1.8						
10	NIETO VALENZUELA, Sharely Susana	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	16	1.7						
11	PALIZA MAMANI, Liam Fabrizio	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	18	2						
12	PENA ESTRADA, Joroly Klara	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	16	1.8						
13	QUISEP ORTIZ, Thailly Valeria	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	17	1.9						
14	QUIVIO HUILCA, Yamir Alonso	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	17	1.8						
15	VARGAS AGUILAR, Gina Antonella	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	18	1.9						
16	VERA PANIAGUA, Dayani Gloria	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	18	1.9						

LEYENDA	VALOR	rang	CNT - STD
ESCALA	3	13 al 18	13
LOGRO	2	7 al 12	3
DESARROLLO	1	1 al 6	0

MAX	16 mg
MIN	1
16 entre 3 = 5	

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	L	
POST TEST																					
		siempre	A veces	nunca	A veces	siempre	siempre	A veces	siempre	A veces	siempre			ESCALA	VALOR	cant - estudi					
		A veces	siempre	siempre	siempre	A veces	nunca	siempre	nunca	siempre	A veces			siempre	3	8					
		nunca	nunca	A veces	nunca	nunca	A veces	nunca	A veces	nunca	nunca			a veces	2	2					
														nunca	1	0					
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS		ITEMS: 1	ITEMS: 2	ITEMS: 3	ITEMS: 4	ITEMS: 5	ITEMS: 6	ITEMS: 7	ITEMS: 8	ITEMS: 9	ITEMS: 10	SUMA	MEDIO								
1	CRUZ CHALCO, Jasibe Samara	3	3	1	2	2	3	1	1	1	1	17	1.8								
2	QUELLAR AGUILAR, Nuria Cristel	1	2	2	3	1	3	2	1	1	2	16	1.8								
3	HUAMAN FERRO, Arjen Róben	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2								
4	HUAMAN TUJRO, Ossiel Valentino	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	10	1.1								
5	LLALLEROCO BARRETO, Kevin Franco	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	13	1.4								
6	LLANCA MOREANO, Yeferson	3	2	2	1	3	1	2	1	1	3	16	1.9								
7	UMERES VALENZUELA, Liz Antonella	2	3	3	2	2	2	1	3	2	3	18	2.1								
8	VALENZUELA RIVEROS, María Alejandra	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	13	1.4								
9	VALENZUELA WARTHON, Rayzel Abril	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	12	1.4								
10	VARGAS PANIAGUA, Dyland Jesus	2	1	1	2	1	2	3	3	1	1	16	1.7								
														LEYENDA							
														ESCALA	VALOR	rang		CNT - STD			
														LOGRO	3	13 al 18		8			
														PROCESO	2	7 al 12		2			
														INICIO	1	1 al 6		0			
														MAX		10 mg					
														MIN		1					
																10 entre 3 = 4					

Anexo 3. Validación de los instrumentos:



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura diseñado por el/los investigadores/es: Edeneider Avendaño García y Gabriela Pérez Janampa, cuyo propósito es lograr los hábitos de lectura a través de los cuentos infantiles el cual será aplicado a los niños y niñas de 3 y 5 años de la institución educativa inicial N° 132, Chuquibambilla, 2023, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en estos momentos, titulado:

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR HABITOS DE LECTURA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS DE
CHUQUIBAMBILLA, 2023

Tesis que será presentada a la Unidad de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel", como requisito para obtener el título profesional de: Docente en la especialidad de educación INICIAL.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte.



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Cuentos infantiles	cognitivo	- Menciona sobre el cuento que ha leído - Despierta su imaginación a medida que va leyendo	Del 1 al 2	✓	
	comunicativo	- Se comunica con claridad con los demás - Permite la relación de la palabra con la imagen	Del 3 al 4	✓	
	narrativo	- Dibuja la secuencia de los cuentos - Narra rodadamente sobre lo que ha leído	Del 5 al 6	✓	
Hábitos de lectura	frecuencia	- el niño pide a diario que le lean. - Con que frecuencia pide que le lean. - va de manera constante a la biblioteca del jardín. - busca libros que le gusta - pregunta por más libros en la institución	Del 7 al 11	✓	
	Comprensión	- responde sobre la lectura que escucha. - entiendes lo que le lees. - le cuenta a otros lo que escuchó.	Del 12 al 16	✓	



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

		• los cuentos que le leen le gusta explicar y dramatizarlo. • opina en favor o en contra de la lectura.			
	Motivación	• le gusta que lean cuentos. • con que frecuencia va al sector de sector de la lectura. • le motiva las historias de princesa y fantasía. • se siento feliz cuando encuentra un texto de su agrado.	Del 17 al 20	✓	

PRE TEST

Apreciada profesora, niños y niñas:

El presente instrumento de evaluación tiene la finalidad de recoger información fiable para realizar la parte metodológica de la investigación que hemos emprendido como practicantes del IESPP. "Gregorio Mendel" de Chuquibambilla- Grau, sobre los cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura de los niños y niñas seleccionados de nuestra Institución Educativa.

INDICACIONES:

La docente practicante observa lo que realizan a diario los estudiantes por unos días y marcara de acuerdo a la escala de valorización de los ítems a fin de obtener resultados esperados.

Valoración							
Siempre		A veces		Raras veces		Nunca	
(TD)							
INDICADORES		DIMENSIONES		ESCALA DE VALORACIÓN			
				siempre	A veces	Raras veces	nunca
		DIMENSIÓN: Frecuencia		✓			
Momento de lectura al día	1.	el niño pide a diario que le lean.	✓				
	2.	con que frecuencia pide que le lean.	✓				
Búsqueda frecuente de textos	3.	va de manera constante a la biblioteca del jardín.	✓				
	4.	busca libros que le gusta	✓				
Frecuencia para acceder a libros	5.	pregunta por más libros en la institución	✓				
		DIMENSIÓN: Comprensión					
Comprensión general	6.	responde sobre la lectura que escucha.	✓				
Comprensión literal	7.	entiende lo que le lees.	✓				
	8.	le cuenta a otros lo que escuchó.	✓				
Comprensión inferencial	9.	los cuentos que le leen le gusta explicar y dramatizarlo.	✓				
Comprensión crítica	10.	opina en favor o en contra de la lectura.	✓				
		DIMENSIÓN: Motivación					
Gusto por la lectura	11.	le gusta que lean cuentos.	✓				

Lectura por iniciativa propia	12. Con qué frecuencia va al sector de la lectura.	✓			
Motivación por leer textos	13. Le motiva las historias de princesas y fantasía.	✓			
Satisfacción con la lectura	14. Se siente feliz cuando encuentra un texto de su agrado.	✓			

Evaluated by: Mg. Silva Caytiro Mario

Firma:

D.N.I.: 31520953

Fecha: 20/06/2023



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Silva Cayturo Mario, con Documento Nacional de Identidad N° 31520953, con maestría en la carrera de educación inicial, labor que ejerce actualmente como docente de especialidad en la Institución Educativa inicial niño Jesús N° 132, Grau.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado cuentos infantiles para desarrollar hábitos en la Institución Educativa, niño Jesús, de Chuquibambilla, 2023

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

Apreciación total:

Muy adecuado ()

Fecha: Chuquibambilla, 20 de junio del 2023.

Firma: _____

Apellidos y nombres: Mg. Silva Cayturo Mario
DNI: 31520953



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura diseñado por el/los investigadores/es: Edeneider Avendaño García y Gabriela Pérez Janampa, cuyo propósito es lograr los hábitos de lectura a través de los cuentos infantiles el cual será aplicado a los niños y niñas de 3 y 5 años de la institución educativa inicial N° 132, Chuquibambilla, 2023, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en estos momentos, titulado:

**CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR HABITOS DE LECTURA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS DE
CHUQUIBAMBILLA, 2023**

Tesis que será presentada a la Unidad de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel", como requisito para obtener el título profesional de: Docente en la especialidad de educación INICIAL.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte.



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Cuentos infantiles	cognitivo	• Menciona sobre el cuento que ha leído • Despierta su imaginación a medida que va leyendo	Del 1 al 2	✓	
	comunicativo	• Se comunica con claridad con los demás • Permite la relación de la palabra con la imagen	Del 3 al 4	✓	
	narrativo	• Dibuja la secuencia de los cuentos • Narra rodadamente sobre lo que ha leído	Del 5 al 6	✓	
Hábitos de lectura	frecuencia	• el niño pide a diario que le lean. • Con que frecuencia pide que le lean. • va de manera constante a la biblioteca del jardín. • busca libros que le gusta • pregunta por más libros en la institución	Del 7 al 11	✓	
	Comprensión	• responde sobre la lectura que escucha. • entiendes lo que le lees. • le cuenta a otros lo que escuchó.	Del 12 al 16	✓	



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

		• los cuentos que le leen le gusta explicar y dramatizarlo. • opina en favor o en contra de la lectura.			
	Motivación	• le gusta que lean cuentos. • con que frecuencia va al sector de sector de la lectura. • le motiva las historias de princesa y fantasía. • se siento feliz cuando encuentra un texto de su agrado.	Del 17 al 20	✓	



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

PRE TEST

Apreciada profesora, niños y niñas:

El presente instrumento de evaluación tiene la finalidad de recoger información fiable para realizar la parte metodológica de la investigación que hemos emprendido como practicantes del IESPP. "Gregorio Mendel" de Chuquibambilla- Grau, sobre los cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura de los niños y niñas seleccionados de nuestra Institución Educativa.

INDICACIONES:

La docente practicante observa lo que realizan a diario los estudiantes por unos días y marcara de acuerdo a la escala de valorización de los ítems a fin de obtener resultados esperados.

Valoración									
Siempre		A veces		Raras veces		Nunca			
(TD)									
DIMENSIONES						ESCALA DE VALORACIÓN			
INDICADORES						siempre	A veces	Raras veces	nunca
		DIMENSIÓN: Frecuencia							
Momento de lectura al día		1. el niño pide a diario que le lean.				✓			
		2. con que frecuencia pide que le lean.				✓			
Búsqueda frecuente de textos		3. va de manera constante a la biblioteca del jardín.				✓			
		4. busca libros que le gusta				✓			
Frecuencia para acceder a libros		5. pregunta por más libros en la institución				✓			
		DIMENSIÓN: Comprensión							
Comprensión general		6. responde sobre la lectura que escucha.				✓			
Comprensión literal		7. entiende lo que le lees.				✓			
		8. le cuenta a otros lo que escuchó.				✓			
Comprensión inferencial		9. los cuentos que le leen le gusta explicar y dramatizarlo.				✓			
Comprensión crítica		10. opina en favor o en contra de la lectura.				✓			
		DIMENSIÓN: Motivación							



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Gusto por la lectura	11. le gusta que lean cuentos.	✓			
Lectura por iniciativa propia	12. con que frecuencia va al sector de la lectura.	✓			
Motivación por leer textos	13. le motiva las historias de princesa y fantasía.	✓			
Satisfacción con la lectura	14. se siente feliz cuando encuentra un texto de su agrado.	✓			

Evaluated by: Mg. Ketty Vera Rodríguez

Firma: 
D.N.I.: 43542825

Fecha: 20/06/2023



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Vera Rodríguez Ketty, con Documento Nacional de Identidad N° 43512825, con maestría en la carrera de educación inicial, labor que ejerce actualmente como docente de especialidad en la Institución Educativa inicial niño Jesús N° 132, Grau.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado cuentos infantiles para desarrollar hábitos en la Institución Educativa, niño Jesús, de Chuquibambilla, 2023

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

Apreciación total:

Muy adecuado ()

Fecha: Chuquibambilla, 20 de junio del 2023.

Firma: _____

Apellidos y nombres: Mg. Vera Rodríguez Ketty
DNI: 43512825



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura diseñado por el/los investigadores/es: Edeneider Avendaño García y Gabriela Pérez Janampa, cuyo propósito es lograr los hábitos de lectura a través de los cuentos infantiles el cual será aplicado a los niños y niñas de 3 y 5 años de la institución educativa inicial N° 132, Chuquibambilla, 2023, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en estos momentos, titulado:

CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR HABITOS DE LECTURA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS DE
CHUQUIBAMBILLA, 2023

Tesis que será presentada a la Unidad de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel", como requisito para obtener el título profesional de: Docente en la especialidad de educación INICIAL.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte.



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Cuentos infantiles	cognitivo	- Menciona sobre el cuento que ha leído - Despierta su imaginación a medida que va leyendo	Del 1 al 2	✓	
	comunicativo	- Se comunica con claridad con los demás - Permite la relación de la palabra con la imagen	Del 3 al 4	✓	
	narrativo	- Dibuja la secuencia de los cuentos - Narra ordenadamente sobre lo que ha leído	Del 5 al 6	✓	
Hábitos de lectura	frecuencia	- el niño a diario pide que le lean. - le gusta que le lea los papas. - va de manera constante a la biblioteca del jardín. - busca libros que le gusta	Del 7 al 10	✓	
	Comprensión	- responde sobre la lectura que escucha. - entiendes lo que le lees. - le cuenta a otros lo que escucho.	Del 11 al 15	✓	



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

		• los cuentos que le leen le gusta explicar y dramatizarlo. • opina en favor o en contra de la lectura.			
	Motivación	• le gusta que lean por los cuentos. • con que frecuencia va al sector de sector de la lectura. • le motiva las historias de princesa y monstruos. • se siento feliz cuando encuentra un texto de su agrado.	Del 16 al 19	✓	



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

PRE TEST

Apreciada profesora, niños y niñas:

El presente instrumento de evaluación tiene la finalidad de recoger información fiable para realizar la parte metodológica de la investigación que hemos emprendido como practicantes del IESPP. "Gregorio Mendel" de Chuquibambilla- Grau, sobre los cuentos infantiles para mejorar hábitos de lectura de los niños y niñas seleccionados de nuestra Institución Educativa.

INDICACIONES:

La docente practicante observa lo que realizan a diario los estudiantes por unos días y marcara de acuerdo a la escala de valorización de los ítems a fin de obtener resultados esperados.

Valoración							
Siempre		A veces		Raras veces		Nunca	
(TD)							
DIMENSIONES						ESCALA DE VALORACIÓN	
INDICADORES						siempre	A veces
		DIMENSIÓN: Frecuencia					
Momento de lectura al día	1. el niño pide a diario que le lean.	✓					
	2. le gusta que los padres de familia le lean.	✓					
Búsqueda frecuente de textos	3. va de manera constante a la biblioteca del jardín.	✓					
	4. busca libros que le gusta	✓					
Frecuencia para acceder a libros	5. pregunta por más libros en la institución	✓					
		DIMENSIÓN: Comprensión					
Comprensión general	6. responde sobre la lectura que escucha.	✓					
Comprensión literal	7. entiendes lo que le lees.	✓					
	8. le cuenta a otros lo que escuchó.	✓					
Comprensión inferencial	9. los cuentos que le leen le gusta explicar y dramatizarlo.	✓					
Comprensión crítica	10. opina en favor o en contra de la lectura.	✓					
		DIMENSIÓN: Motivación					



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Gusto por la lectura	11. le gusta que lean por cuentos.	✓			
Lectura por iniciativa propia	12. con que frecuencia va al sector de sector de la lectura.	✓			
Motivación por leer textos	13. le motiva las historias de princesa y monstruos.	✓			
Satisfacción con la lectura	14. se siente feliz cuando encuentra un texto de su agrado	✓			

Evaluado por: Mg. Bernal Sotomayor Danny

Firma:

D.N.I.: 42794057

Fecha: 20/06/2023



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel"

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Danny Bernales Sotomayor, con Documento Nacional de Identidad N°, con maestría en la carrera de educación bilingüe intercultural y gerencia educativa, labor que ejerce actualmente como docente de especialidad en la Institución Educativa inicial niño Jesús N° 132, Grau.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado cuentos infantiles para desarrollar hábitos en la Institución Educativa, niño Jesús, de Chuquibambilla, 2023

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

Apreciación total:

Muy adecuado ()

Fecha: Chuquibambilla, 20 de junio del 2023.

Firma: _____

Apellidos y nombres: Mg. Bernales Sotomayor Danny
DNI: 42794057

Anexo 4. Documento de permiso para la ejecución de la investigación.

SOLICITA: Autorización para ejecución de talleres de aprendizaje del proyecto de investigación.

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 132 NIÑO JESUS DE CHUQUIBAMBILLA

YO, Edeneider AVENDAÑO GARCIA natural de la localidad, identificado con DNI N° 45284443 y Gabriela PEREZ JANAMPA, natural del distrito de Chuquibambilla, identificado con DNI N° 71903447, con domicilio en distrito de Chuquibambilla; Estudiantes practicantes del Instituto Superior Pedagógico Público "GREGORIO MENDEL" ante Ud. Nos presentamos y exponemos:

Que, de conformidad a las normas de titulación en los Institutos superiores a nivel nacional, el proyecto de investigación aprobado y la propuesta de investigación pedagógica adjunta al presente, el cual en su parte aplicativa debe ejecutarse en nuestra Institución Educativa mediante talleres y otras actividades netamente pedagógicas; En tal sentido solicitamos a su autoridad a fin de que nos autorice para la realización de las tareas pedagógicas indicadas en la mencionada propuesta pedagógica, a partir del presente mes según horario y tiempo disponible.

POR LO EXPUESTO:

Rogamos a Ud. señora directora de la institución, tenga a bien acceder a nuestra solicitud por ser de justicia que esperamos alcanzar.

Chuquibambilla, 08 de agosto del 2023


Edeneider Avendaño García

DNI N° 45284443




Gabriela Perez Janampa

DNI N° 71903447



PERÚ

Ministerio
de EducaciónGOBIERNO REGIONAL
APURÍMAC*"Año de la unidad la paz, la unidad y el desarrollo"***Resolución Directoral N° 010 -2023- IEI. N°132 NJ- CH-G**LUGAR Y FECHA: **Chuquibambilla, 14/08/23****VISTO:**

La solicitud de las alumnas del X ciclo de educación inicial, docentes practicantes de la Institución Educativa Inicial N° 132 NIÑO JESUS del Distrito de Chuquibambilla, provincia de Grau, jurisdicción de la UGEL Grau; conforme indica la propuesta de investigación presentada a nuestra IEI.

**CONSIDERANDO:**

Que, es política de la Institución Educativa Inicial N° 132 NIÑO JESUS del Distrito de Chuquibambilla, provincia de Grau, jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local de Grau, otorgar y facilitar la ejecución de estos proyectos de investigación, conforme estipula, el convenio celebrado entre las dos entidades de formación, a la vez los documentos y normas legales de la práctica profesional;

Que, es función de la Dirección de la Institución Educativa Inicial N°132 NIÑO JESUS del Distrito de Chuquibambilla, Provincia Grau, Región, Región Apurímac, viabilizar los documentos que ingresen a nuestra institución cumplimiento a las normas vigentes emanadas del Ministerio de Educación, Dirección Regional de Educación Apurímac, Unidad de Gestión Educativa Local de Grau y acreditar según corresponda;

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- Aprobar la ejecución de los diferentes proyectos de investigación en las diferentes sección de la Institución Educativa Inicial N° 132 NIÑO JESUS del Distrito de Chuquibambilla - Provincia de Grau, Región Apurímac, el cual se detalla de la siguiente manera:

N°	NOMBRE PROYECTO	DEL	INTEGRANTES	SECCION	DIAS DE EJECUCION
1	"Cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura en la IEI n° 132 Niño Jesús"		AVENDAÑO GARCIA EDENEIDER PEREZ JANAMPA GABRIELA	3 años los Ositos 5 años Las Abejitas	MARTES
2	"Pictogramas para mejorar la expresión oral de los niños de la IEI N°132 Niño Jesús"		ROJAS SOLIS AMELIA	4 años los conejitos	MIERCOLES
3	Técnicas grafico – plástico para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la IEI N°132 Niño Jesús"		POCCORI PEÑA FLOR SINDIA	5 años los pollitos	JUEVES



PERÚ

Ministerio
de EducaciónGOBIERNO REGIONAL
APURÍMAC*"Año de la unidad la paz, la unidad y el desarrollo"*

ARTICULO SEGUNDO.- Elevar a las instancias pertinentes, asimismo, a la Oficinas de practica e investigación del IESP "Gregorio Mendel .

ARTICULO TERCERO.- NOTIFICAR a cada uno de los miembros, para que se avoquen a las funciones delegadas;

Regístrese y Comuníquese



Kathy Vera Rodríguez
Mag. Kathy Vera Rodríguez
DIRECTORA



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel" de
Chuquibambilla- Grau

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INVESTIGACIÓN

I.DENOMINACION.

"Aplicando cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Chuquibambilla-Apurímac-2023"

II. RESPONSABLES:

- DIRECTORA : Ketty Vera Rodríguez
- DOCENTE DE AULA : Ketty Vera Rodríguez y Ada Valenzuela Carbajal
- DOCENTE PRACTICANTE : Edeneider Avendaño García y Gabriela Perez Jananmpa
- ASESOR : Mg. Mario Silva Caytuíro

III. AREAS CURRICULARES.

- Comunicación
- Personal social.
- Otros

IV.FUNDAMENTACION.

En la actualidad los hábitos de lectura es un proceso cognitivo de trascendental importancia dentro del desarrollo de las habilidades comunicativas, sin embargo, en la práctica docente muchas veces se descuida la verdadera motivación para mejorar el lenguaje de los niños por medios de la lectura de los cuentos; la aplicación de esta estrategia permitirá ponderar la oralidad, vocabulario y la emoción durante las clases académicas se realizan de manera presencial para la adquisición de los hábitos de la lectura.

En la Institución Educativa en estudio, durante el desarrollo de las prácticas intermedias y finales se ha constatado la existencia de algunos estudiantes que manifiestan ciertas dificultades en el hábito lector y el acercamiento a los textos escritos de cuentos y la falta de la expresión oral en las actividades culturales y su desenvolvimiento permanente y cotidiano.



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel" de
Chuquibambilla- Grau

En tal virtud, es necesario la implementación de la presente propuesta que contiene un conjunto de estrategias, técnicas, recursos e instrumentos de carácter pedagógico para su aplicación en aula y en la adquisición de los hábitos de la lectura de los estudiantes en referencia.

V. OBJETIVOS.

- Proponer y organizar la técnica de los cuentos como estrategia activa para desarrollar y adquirir hábitos de lectura en los niños y niñas en tratamiento.
- Implementar recursos, materiales e instrumentos de aprendizaje para la aplicación de los cuentos infantiles para los hábitos de lectura en los estudiantes en estudio.
- Aplicar las técnicas de lectura de cuentos infantiles para n para adquirir hábitos de lectura para mejorar la expresión oral al inicio, durante y final de las experiencias pedagógicas mediante los talleres de aprendizaje en los niños y niñas en referencia.
- Evaluar los resultados obtenidos de la estrategia de la aplicación de cuentos infantiles y para mejorar la adquisición de hábitos de lectura en los estudiantes en estudio.

VL METODOS, TECNICAS Y ESTRATEGIAS.

a) Métodos:

- Métodos de lectura sintéticos.
- Método lúdico
- Método inductivo-deductivo
- Método científico.

b) Técnicas:

- Observación.
- Dialogo o conversación de temas importantes.
- Lista de cotejo



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel" de
Chuquibambilla- Grau

- Trabajo individual
- Trabajos en equipo.

c) **Estrategias:**

Las estrategias a utilizarse son las siguientes:

- Organizar a los estudiantes en equipos de trabajo para la participación activa en la aplicación de las adivinanzas.
- Observación didáctica de videos sobre las adivinanzas y traba lenguas.
- Aplicación de la técnica de la adivinanza en equipos de trabajo.

VII. PROGRAMACION Y CRONOGRAMACION DE ACTIVIDADES.

Nº	ACTIVIDADES	RESPO NSABL ES	TEMPORALIZACION									
			A	M	J	J	A	S	O	N	D	
A. FASE DE PLANIFICACIÓN												
01	Selección de información a través del internet para el fortalecimiento de la propuesta pedagógica.	Investig.	X									
02	Elaboración de la propuesta de investigación.	Investig.				X	X					
03	Presentación y aprobación de la propuesta pedagógica.	Jefe Investig.					X					
B. FASE DE EJECUCIÓN												
04	Implementación y organización de medios, recursos e instrumentos aplicables en la propuesta.	Invest. Y asesor.					X	X		X		
05	Elaboración y aplicación de la prueba de inicio (Encuesta-pre test)	Investig. y docente					X					
06	Sistematización y tabulación de la prueba pre-test.	Investi g. y docent es						X			X	
07	Ejecución del Taller N° 01 “Aplicando el cuento el árbol de la amistad para desarrollar hábitos de lectura.	Investig. y docente					X					
08	Aplicación del taller N° 02 “Aplicando el cuento el El gusano y la flor para desarrollar hábitos de lectura. para adquirir hábitos de lectura.	Investig.					X					
09	Desarrollo del Taller N° 03 Aplicando el cuento el lobo y el perro para desarrollar hábitos de lectura.	Investig. y asesor					X					



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel" de
Chuquibambilla- Grau

[illegible]

VIII. RECURSOS MATERIALES

❖ **Recursos Humanos.**

- Estudiantes de tres y cinco años
- Docentes de aula.
- Docente practicante
- Padres de familia

❖ Recursos Financieros

- Autofinanciado
- Apoyo de los padres de familia
- Gestiones.



Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregorio Mendel" de
Chuquibambilla- Grau

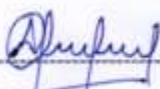
❖ **Materiales, instrumentos y equipos.**

- Multimedia.
- Laptop
- CD
- Otros.

IX. EVALUACIÓN.

La evaluación de la presente propuesta pedagógica de la aplicación de cuentos infantiles para desarrollar los hábitos de lectura de los estudiantes de 3 y 5 años de la IEI 132 Niño Jesús, será flexible, permanente y sistemática de conformidad a los recursos e instrumentos considerados en el documento, con la finalidad de tomar decisiones válidas y obtener logros en el desarrollo y la adquisición de hábitos de lectura en los estudiantes en tratamiento.

Chuquibambilla, 08 de agosto del 2023.



PRACTICANTE
Edensider Avendaño García



Mg. MARIO SILVA CAYTURO
ASESOR



PRACTICANTE
Gabriela Perez Janampa

ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA DE SESIONES

SESIONES	FECHA
PRE TEST	04-07-2023
1.- El árbol de la amistad	11-07-2023
2.- El gusano y la flor	18-07-2023
3.- El lobo y el perro	01-08-2023
4.- El niño con mal genio	08-08-2023
5.- El perro ambicioso	15-08-2023
6.- El pobre perro vagabundo	22-08-2023
7.- El renacuajo quejoso	29-08-2023
8.- El tigre y el conejo	05-09-2023
9.- El zapatero y los duendes	12-09-2023
10.- La gata el ratón y el zorro	19-09-2023
11.- Las estrellas de mar	26-09-2023
12.- Sandy y la luna	03-10-2023
13.- Vivir como las flores	10-10-2023
14.- El gigante egoísta	17-10-2023

Anexo 5. MATRIZ DE CONSISTENCIA.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema General: PG. ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de 3 y 5 años de edad de la Institución Educativa "Niño Jesús" de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023?	Hipótesis General: HG. La determinación de la aplicación de cuentos infantiles permite desarrollar los hábitos de lectura de los niños y niñas de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial "Niños Jesús" de Chuquibambilla - Apurímac- 2023. HO. La determinación de la aplicación de cuentos infantiles no permite desarrollar los hábitos de lectura de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial "Niño Jesús" de Chuquibambilla - Apurímac- 2023.	Objetivo General: OG. Determinar la efectividad de la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de 3 a 5 años de la Institución Educativa "Niño Jesús" de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023.	Variable 1: Cuentos Infantiles.	Cognitivo Psicológico Pedagógico Estético	Enfoque: Cuantitativo y cualitativo. Tipo: Investigación Aplicada. Nivel de alcance: Explicativo. Diseño: Pre experimental.
Problemas Específicos: P1. ¿De qué manera se puede determinar los cuentos infantiles para el desarrollo	Hipótesis específicas: HE1. La determinación de la aplicación de cuentos infantiles permite desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 3 y 5	Objetivo Específico: O1. Determinar la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa			Método: Lógico – analítico - sintético.
					Población y Muestra: Población conformada por 52 estudiantes y la muestra conformada por 26 niños y niñas de 3 y 5 años.

de la expresión oral en los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023? P2. ¿En qué medida se puede determinar la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar el vocabulario de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023? P3. ¿En qué medida se puede determinar la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar la producción de textos en los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023?? P4. ¿De qué manera se puede determinar la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo social y emocional de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Niño Jesús” de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023?	años de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” de Chuquibambilla - Apurímac- 2023. HE2. La determinación de la aplicación de cuentos infantiles permite desarrollar el vocabulario de los estudiantes de 3 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” de Chuquibambilla - Apurímac- 2023. HE3. La determinación de la aplicación de cuentos infantiles permite desarrollar la producción de textos de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” de Chuquibambilla - Apurímac- 2023. HE4. La determinación de la aplicación de cuentos infantiles permite el desarrollo social y emocional de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” de Chuquibambilla - Apurímac- 2023.	“Niño Jesús” de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023. O2. Determinar la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar el vocabulario de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023. O3. Determinar la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar la producción de textos en los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” de Chuquibambilla-Grau-Apurímac-2023. O4. ¿Determinar la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo social y emocional de los estudiantes de 3 y 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” de Chuquibambilla Grau - Apurímac -2023?	Variable 2: Hábito de Lectura.	Expresión oral Desarrollo del vocabulario Producción de textos. Desarrollo social y emocional.	Técnicas: La encuesta y lista de cotejo Instrumentos: recolección de datos y guía de observación. Encuesta y lista de cotejo Métodos de Análisis de investigación: Método descriptivo, lógico – Deductivo, estadístico mediante el programa IBM SPSS
---	---	---	--	--	--

Anexo 6. Ficha de evaluación

PRE TEST

Apreciada profesora, niños y niñas:

El presente instrumento de evaluación tiene la finalidad de recoger información fiable para realizar la parte metodológica de la investigación que hemos emprendido como practicantes del IESPP, "Gregorio Mendel" de Chuquibambilla- Grau, sobre los cuentos infantiles para mejorar hábitos de lectura de los niños y niñas seleccionados de nuestra Institución Educativa.

INDICACIONES:

La docente practicante observa lo que realizan a diario los estudiantes por unos días y marcara de acuerdo a la escala de valorización de los ítems a fin de obtener resultados esperados.

Valoración				
Siempre	A veces	Raras veces	Nunca	

DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		siempre	A veces	Raras veces	nunca
	DIMENSIÓN: Frecuencia				
Momento de lectura al día	1. el niño o niña pide a diario que le lean cuentos infantiles.				✗
	2. le gusta que los padres de familia le lean cuentos.			✗	
Búsqueda frecuente de textos	3. va de manera constante al sector lectura del aula.			✗	
	4. busca libros que le gusta			✗	
Frecuencia para acceder a libros	5. pregunta por más libros en la institución				✗
	DIMENSIÓN: Comprensión				
Comprensión general	6. responde preguntas sobre la lectura que escucha.			✗	
Comprensión literal	7. el niño o niña entiende la lectura que le lees.			✗	
	8. el niño o niña le cuenta a sus compañeros sobre la lectura que escuchó.		✗		
Comprensión inferencial	9. los cuentos que le leen a l niño les gusta explicar y dramatizarlo.				✗
Comprensión crítica	10. si estudiante: opinan en favor o en contra de la lectura escuchada.				✗
	DIMENSIÓN: Motivación				
Gusto por la lectura	11. el niño se motiva cuando le dices que leeremos un cuento.			✗	

Lectura por iniciativa propia	12. El estudiante con qué frecuencia va al sector de la lectura.			x	
Motivación por leer textos	13. al niño o niña le motiva las historias de princesa y monstruos.				x
Satisfacción con la lectura	14. el niño o niña se siente feliz cuando encuentra un texto de su agrado			x	

FECHA: 18 - 07 - 2023

ESTUDIANTE: Jesiel GATIEL NTAOYE MIRANDA

PRE TEST

Apreciada profesora, niños y niñas:

El presente instrumento de evaluación tiene la finalidad de recoger información fiable para realizar la parte metodológica de la investigación que hemos emprendido como practicantes del IESPP. “Gregorio Mendel” de Chuquibambilla- Grau, sobre los cuentos infantiles para mejorar hábitos de lectura de los niños y niñas seleccionados de nuestra Institución Educativa.

INDICACIONES:

La docente practicante observa lo que realizan a diario los estudiantes por unos días y marcara de acuerdo a la escala de valorización de los ítems a fin de obtener resultados esperados.

Valoración				
Siempre	A veces	Raras veces	Nunca	

DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		siempre	A veces	Raras veces	nunca
	DIMENSIÓN: Frecuencia				
Momento de lectura al día	1. el niño o niña pide a diario que le lean cuentos infantiles.			X	
	2. le gusta que los padres de familia le lean cuentos.			X	
Búsqueda frecuente de textos	3. va de manera constante al sector lectura del aula.			X	
	4. busca libros que le gusta			X	
Frecuencia para acceder a libros	5. pregunta por más libros en la institución				X
	DIMENSIÓN: Comprensión				
Comprensión general	6. responde preguntas sobre la lectura que escucha.			X	
Comprensión literal	7. el niño o niña entiende la lectura que le lees.			X	
	8. el niño o niña le cuenta a sus compañeros sobre la lectura que escuchó.				X
Comprensión inferencial	9. El cuento que le lee al niño le gusta explicar y dramatizarlo.				X
Comprensión crítica	10. El estudiante opina en favor o en contra de la lectura escuchada.				X
	DIMENSIÓN: Motivación				
Gusto por la lectura	11. el niño se motiva cuando le dices que leeremos un cuento.				X

Lectura por iniciativa propia	12. El estudiante con qué frecuencia va al sector de la lectura.			X	
Motivación por leer textos	13. al niño o niña le motiva las historias de princesa y monstruos.			X	
Satisfacción con la lectura	14. el niño o niña se siente feliz cuando encuentra un texto de su agrado			X	

FECHA: 18-07-2023

ESTUDIANTE: Jasibe Samara Cruz Chalco

Anexo 7. Talleres de ejecución

TALLER DE INVESTIGACION N° 06

I. TÍTULO: “LA MARIPOSA Y EL GRILLO”

II. DATOS GENERALES:

1. Denominación del Taller : leemos el cuento “La mariposa y el grillo”.
2. Duración : 1 día
3. Fecha : 26 /09/ 2023
4. Directora : Ketty Vera Rodríguez
5. Docentes de aula : Ketty Vera Rodríguez
6. Docentes practicantes : Edeneider Avendaño García
7. Estudiantes : 3 años

II. JUSTIFICACIÓN

El presente taller de aprendizaje para adquirir los hábitos de lectura, se denominado “La mariposa y el grillo” tiene el objetivo que los estudiantes se reconozcan como son y se quieran tal y como son y participen con alegría con sus compañeros a la vez comprendan el contenido del texto narrado con el constante apoyo de la docente practicante, los estudiantes adquirirán experiencias significativas con sus compañeros. También al escuchar el cuento de la “la mariposa y el grillo” desarrollaran hábitos de la lectura y algunos componentes de la comunicación lingüística como son la intensidad, la duración de voz, el timbre, ritmo y la concentración por unos minutos según el tamaño del cuento.

III. OBJETIVOS

- ✓ Identificar las ideas y el tema central del cuento.
- ✓ Desarrollas hábitos de lectura en los estudiantes mediante los cuentos.
- ✓ Evaluar la aplicación del cuento “la semilla dormilona” en los estudiantes.

IV. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS.

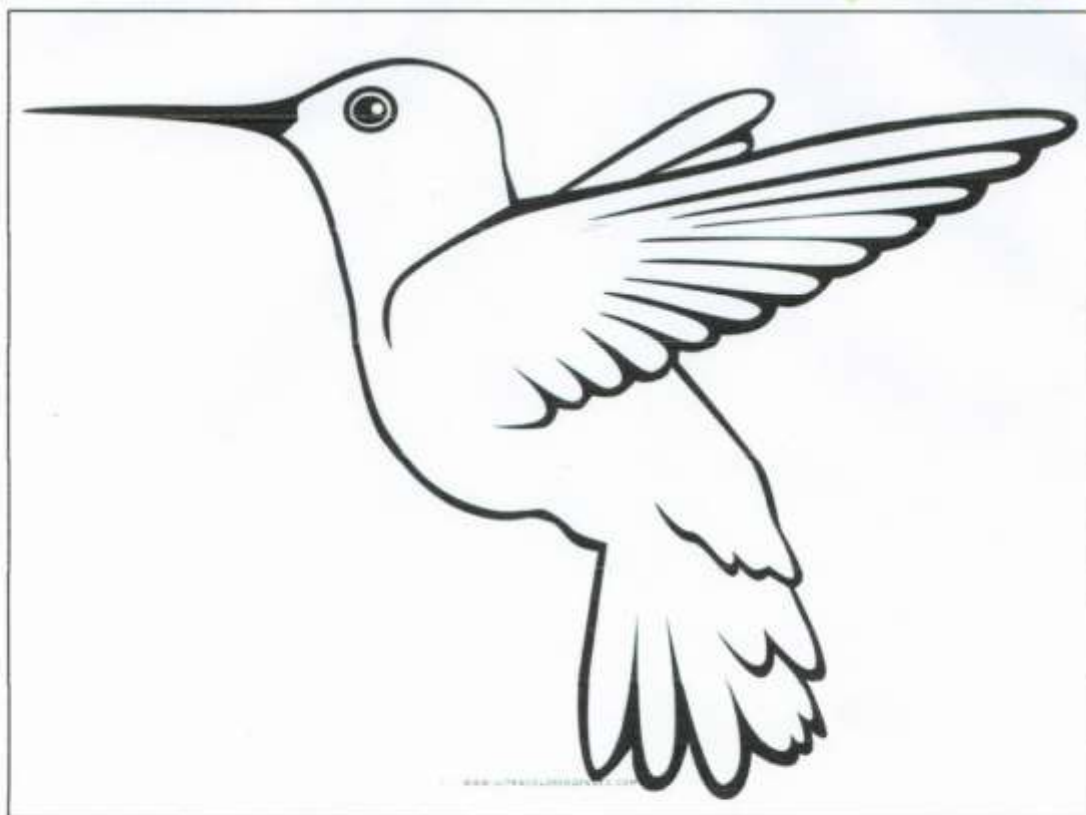
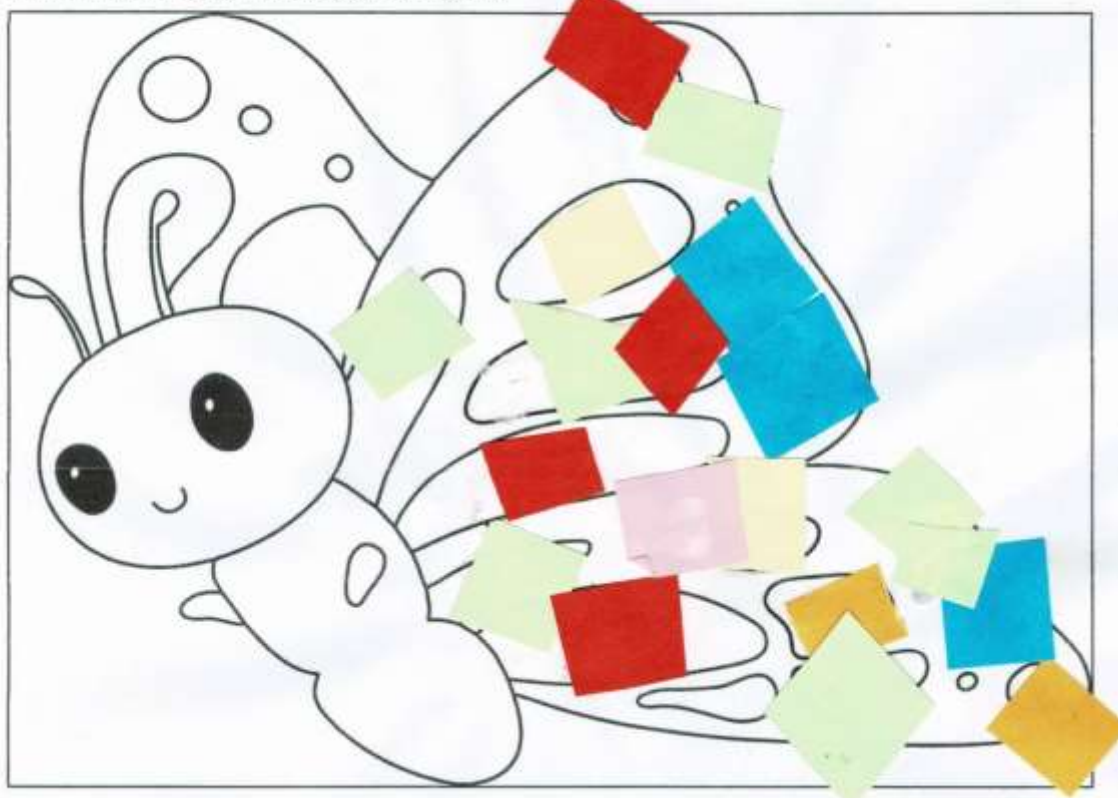
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Que los estudiantes identifiquen personajes y acciones mediante las ilustraciones de los cuentos.
ENFOQUE TRANSVERSAL			ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA			Disposición a adquirir cualidades de hábitos de lectura mediante el uso de cuentos que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo en distintas situaciones.	

VI. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	DESARROLLO	MATERIAL
INICIO	La docente comunica a los niños que comenzaremos con nuestro taller, para ello recordamos las normas de convivencia para mantener el orden durante la narración del cuento. La docente da a conocer el título del cuento a los niños: pregunta sobre el título, ¿conocen la mariposa y el grillo? ¿Será	Reflexión.

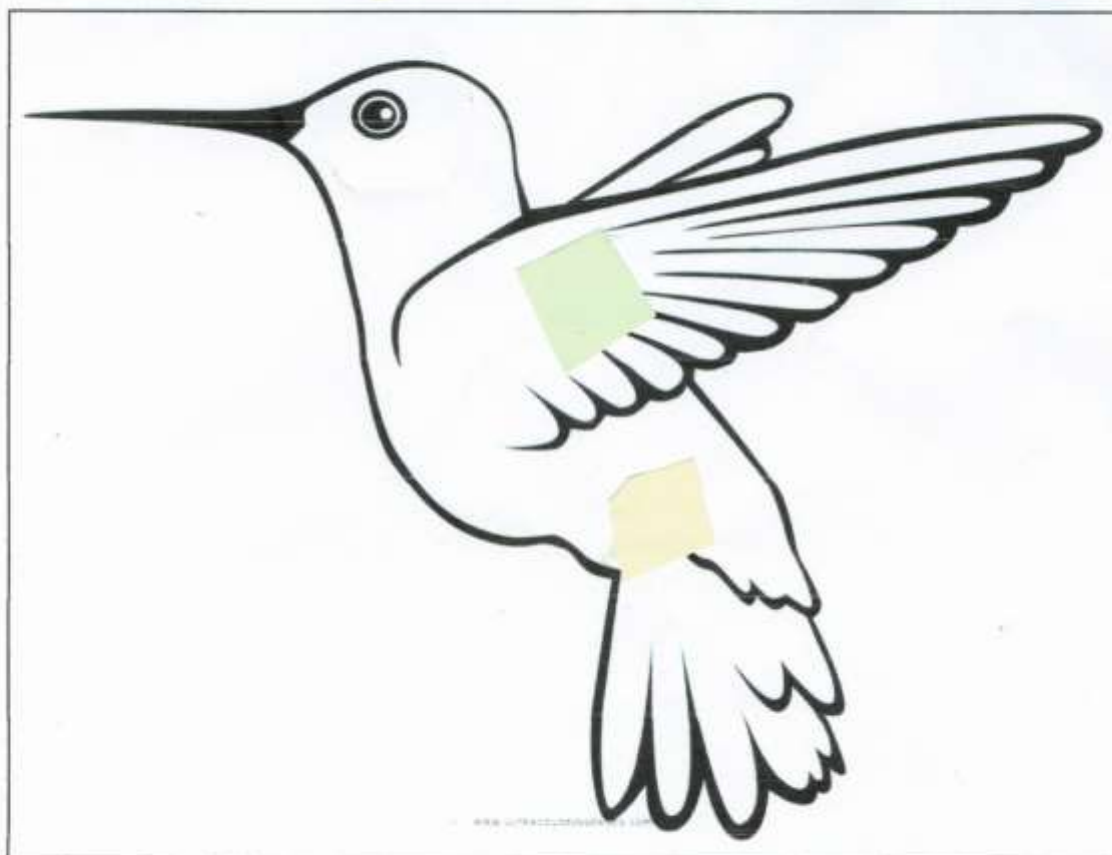
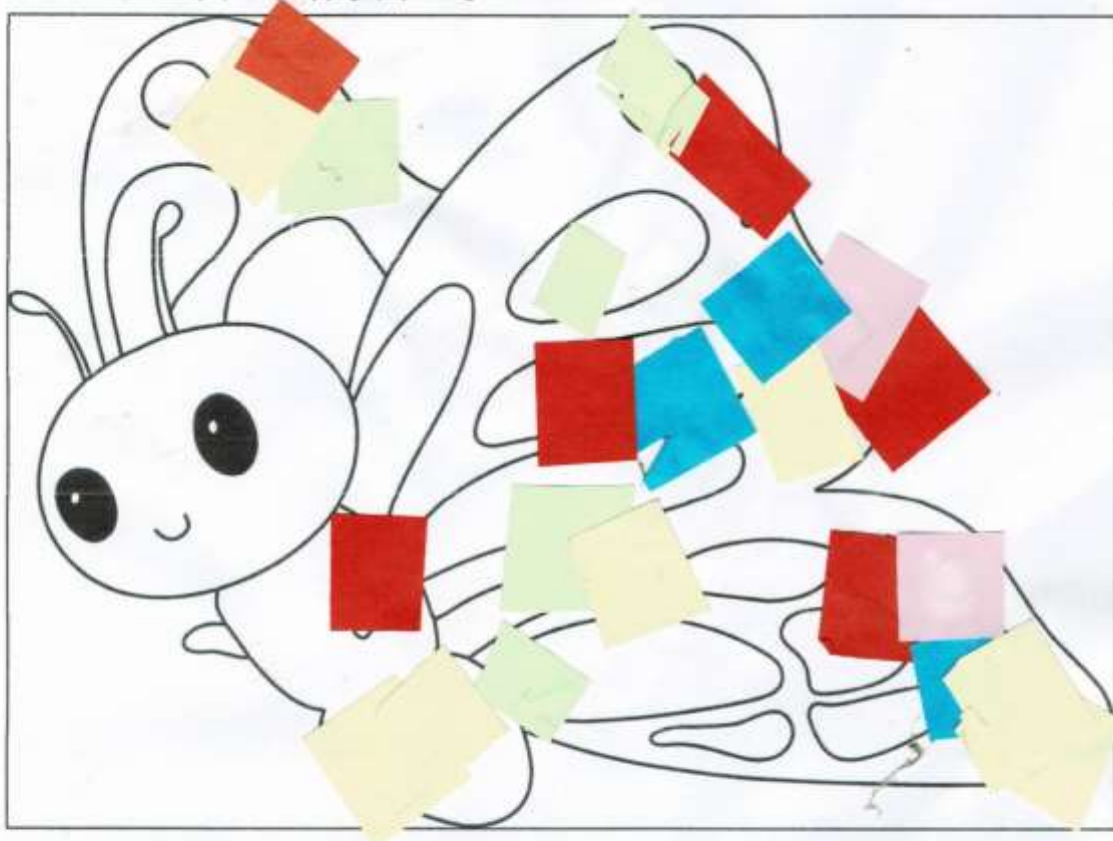
	bonita? ¿Qué pasara con la mariposa en el cuento? ¿Por qué? ¿será bonita la mariposa? ¿Quisieran escuchar el cuento?	
DESARROLLO	La docente comienza a narrar el cuento mediante laminas: LA MARIPOSA Y EL GRILLO La mariposa estaba posada sobre una flor cuando, llegó el grillo cricri. Encantado con la belleza de la mariposa, cricri dijo: ¡qué linda! Yo quiero ser como tú, yo solo vivo por el jardín. La mariposa con pena del grillo le respondió: Tú crees que yo siempre fui bonita quieres conocer mi historia sí quiero, yo estoy curioso por conocer todo sobre ti. La mariposa comenzó a contar: yo nací de un huevo muy pequeño y tenía forma de lagarta yo comía hojas día y noche sin parar de tanto comer me puse tan gorda que cambié varias veces de piel. Después, se formó un capullo y Estuve durmiendo varios días dentro de él. Dentro del capullo estaba oscuro y apartado, pero no me importaba, porque me estaba transformando, pasando la metamorfosis. Después de un tiempo el capullo se abrió. Yo desperté y salí fuera. Fui saliendo muy despacito, ¡qué lindo estaba el día! el sol brillaba, las flores perfumaban el aire, y los pájaros cantaban alegremente. Moví mis alas que estaban pegadas y ella se abrieron, qué maravilla ya me había convertido en una linda mariposa. ¡Qué alegría! yo estaba volando de flor en flor, cogiendo el néctar de las flores para mía alimento y llevando polen en mis patitas ayudando a la polinización. El grillo cricri dijo a la mariposa: Como tú te convertiste en una mariposa yo no tendría tanta paciencia prefiero ser yo mismo, un grillo verde que vive feliz saltando por el jardín. FIN.	• El cuento. • Laminas.
CIERRE	Los estudiantes se expresan y comentan de acuerdo a las preguntas: ¿De qué trato el cuento? ¿Quién quería ser como la mariposa? ¿Qué personajes había en el cuento? ¿Qué le dijo la mariposa al grillo? ¿Cómo era antes la mariposa? ¿Qué sucedió al final? ¿el grillo que le dijo después de escuchar su historia? ¿Por qué?	• Recomendaciones

identifica al personaje principal y pega papel rasgado.



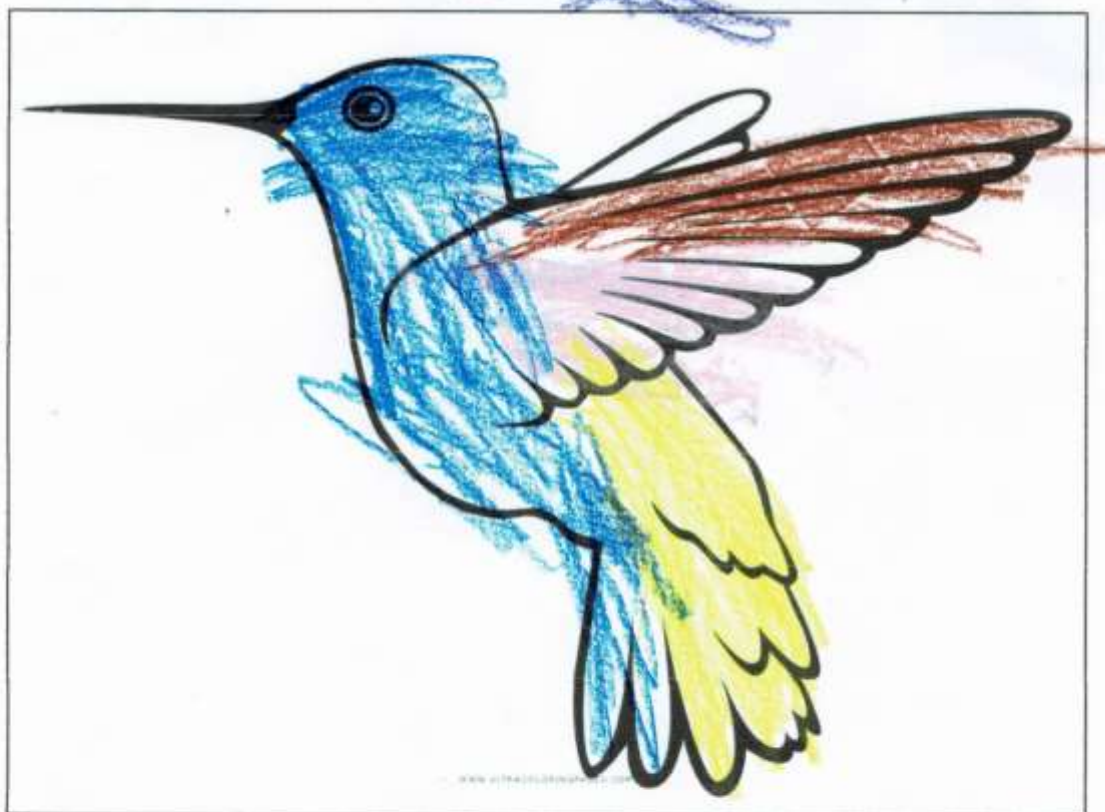
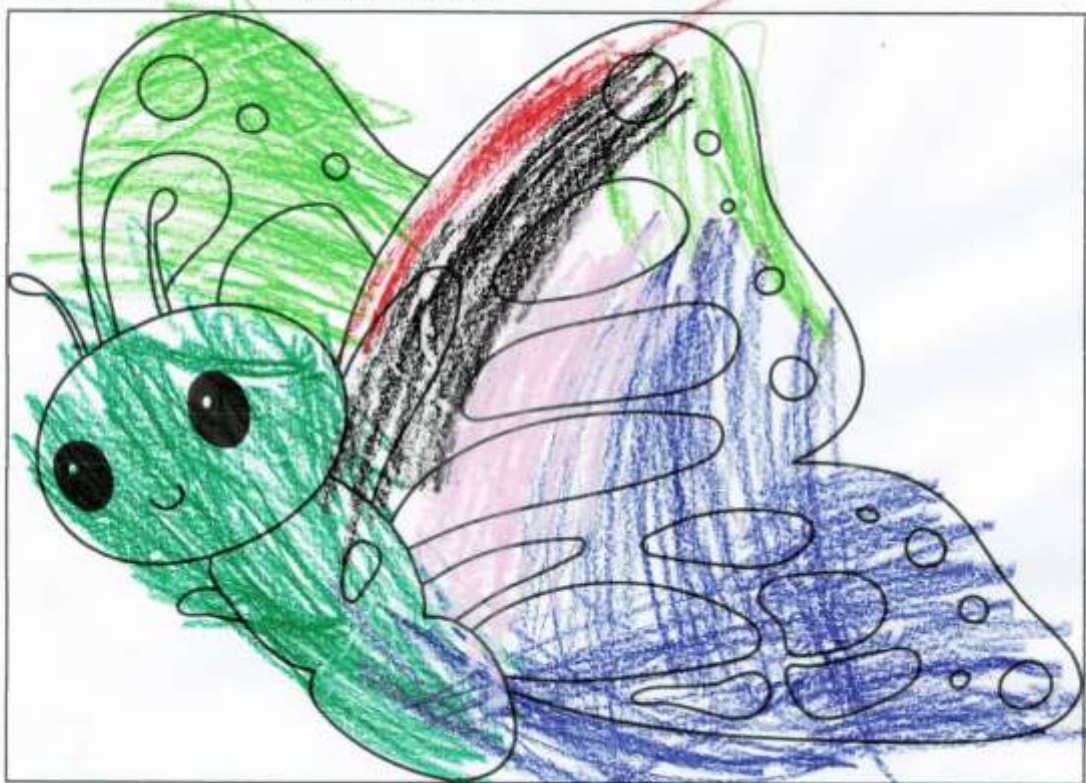
Sayuri

identifica al personaje principal y pega papel rasgado.



antonella

identifica al personaje principal y pega papel rasgado.



Guiselle

TALLER DE INVESTIGACION N° 07

III. TÍTULO: “LA CASA DE DORITA”

IV. DATOS GENERALES:

1. Denominación del Taller : leemos el cuento “la casa de dorita”.
2. Duración : 1 día

3. Fecha : 04 /10/ 2023

4. Directora : Ketty Vera Rodríguez

5. Docentes de aula : Ketty Vera Rodríguez

6. Docentes practicantes : Edeneider Avendaño García

7. Estudiantes : 3 años

II. JUSTIFICACIÓN

El presente taller de aprendizaje para adquirir los hábitos de lectura, denominado “la casa de dorita” tiene como finalidad que los estudiantes interactúen con entusiasmo, que sean generosos y se ayuden entre compañeros a la vez comprendan el contenido del texto siempre bajo la guía de la docente practicante, en donde los estudiantes adquirirán experiencias significativas con sus compañeros. Los estudiantes al escuchar el cuento de “la casa de dorita” desarrollaran hábitos de la lectura y componentes de la comunicación lingüística como son la intensidad, la duración de voz, el timbre y el ritmo.

III. OBJETIVOS

- ✓ Identificar las ideas y el tema central del cuento.
- ✓ Desarrollas hábitos de lectura en los estudiantes mediante los cuentos.
- ✓ Evaluar la aplicación del cuento “la casa de dorita” en los estudiantes.

IV. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?

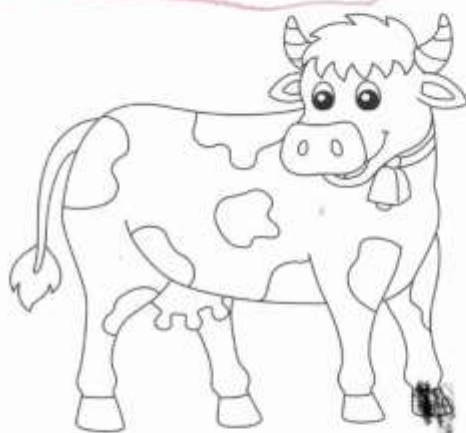
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Que los estudiantes identifiquen personajes y acciones mediante las ilustraciones de los cuentos.
ENFOQUE TRANSVERSAL			ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA			Disposición a adquirir cualidades de hábitos de lectura mediante el uso de cuentos que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo en distintas situaciones.	

VII. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	DESARROLLO	MATERIAL
INICIO	La docente realiza un dialogo con los estudiantes sobre la actividad que realizara durante el taller, para ello se establece algunas reglas para mantener el orden durante la narración de cuentos. La docente motiva con la dinámica del casco de la concentración.	Reflexión,
DESARROLLO	La docente comienza a narrar el cuento mediante laminas: LA CASA DE DORITA	• El cuento. • Laminas.

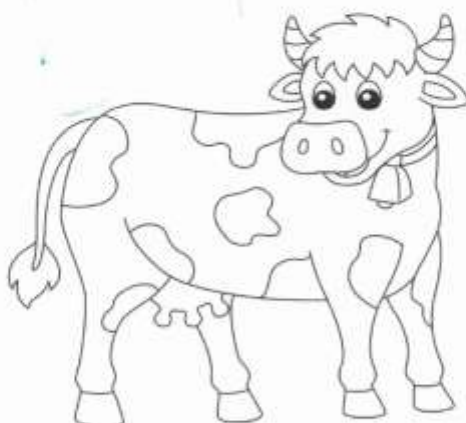
	Junto a una encina en un lindo bosque vive una ratita. Dorita es su nombre. Su casa es preciosa y quiere invitar a muchos amigos, a reír y jugar. Se asoma a la ventana mirando el lugar por si llega alguien, le invita a pasar. Ella es generosa, le gusta ayudar, dejar sus juguetes y hacer amistad. La rana Pirriana pasó por allí, la invitó a su casa y se quedó a dormir. Se hicieron amigas; muy bien se llevaban. Pirriana y Dorita reían y jugaban. pasó por allí. ¡Buenos días Dorita! ¿Te quieres venir? Te divertirás mucho, te lo digo yo y en vez de una amiga te encuentras con dos. El gallo Marcelo también se quedó. Ya en aquella casa no cabía un botón. La rata Dorita estaba feliz, pues ella disfruta si hay que compartir. El oso Bernardo llegó por la tarde. ¿Me dejas entrar, aunque sea tan grande? Prueba, a ver si cabes, le dijo Dorita, pero ten cuidado, que mi casa es chica. Bernardo es muy grande, la casa es pequeña. Se rompió la casa. se quedaron fuera. ¿Qué hacemos ahora? ¡Todos a ayudar! ¡Que nuestra ratita no vaya a llorar! Yo traigo madera. Yo pinto, yo clavo. Yo la chimenea. Yo pongo el tejado. La casa ya es grande, ya pueden jugar. Todos los amigos felices están. Colorín colorado este cuento se ha terminado.	
CIERRE	Los estudiantes se expresan y comentan de acuerdo a las preguntas: ¿De qué trato el cuento? ¿Quién era generosa? ¿a quienes invito la ratita dorita? ¿Quién era muy grande? ¿Quién rompió la casa de dorita? ¿le ayudaron sus amigos? ¿será importante ayudar? ¿Por qué?	• Recomendaciones

Encierra y colorea los personajes del cuento



Nombre: *Guiselle*

Encierra y colorea los personajes del cuento



Nombre: *Valentina*

Encierra y colorea los personajes del cuento



Nombre: *Sharely*

TALLER DE INVESTIGACION N° 09

I. TITULO: “el regalo mágico del conejo pobre” cuento para mejorar los hábitos de lectura en niños y niñas.

II. DATOS GENERALES:

Denominación del Taller : leemos el cuento “**El regalo mágico del conejo pobre**”.

1. Duración : 1 día

3. Fecha : 17/10/ 2023

4. Directora : Ketty Vera Rodríguez

5. Docentes de aula : Ada Valenzuela Carbajal

6. Docentes practicantes : Gabriela Perez Janampa

7. Estudiantes : 5 años

II. JUSTIFICACIÓN

El presente taller de aprendizaje denominado “**El regalo mágico del conejo pobre**”, tiene como finalidad que los estudiantes participen y que con el cuento el niño logre comprender la importancia de compartir con los demás y no ser egoístas, el objetivo es que mediante este cuento comprendan el mensaje del texto siempre bajo la guía de la docente practicante, los estudiantes compartirán experiencias significativas con sus compañeros. Los estudiantes al escuchar el cuento del “**El regalo mágico del conejo pobre**”, desarrollaran la expresión oral y los hábitos de la lectura.

La finalidad trata de presentar el desarrollo de los componentes de la comunicación lingüística como son la intensidad, la duración de voz, el timbre y el ritmo.

III. OBJETIVOS

- ✓ Identificar las ideas y el tema central del cuento.
- ✓ Desarrollas hábitos de lectura en los estudiantes mediante los cuentos.
- ✓ Evaluar la aplicación del cuento del árbol de la amistad por los estudiantes.

IV. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
------	-------------	-----------	-----------	--

COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Que los estudiantes identifiquen personajes y acciones mediante las ilustraciones de los cuentos.
ENFOQUE TRANSVERSAL			ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA			Disposición a adquirir cualidades de hábitos de lectura mediante el uso de cuentos que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	

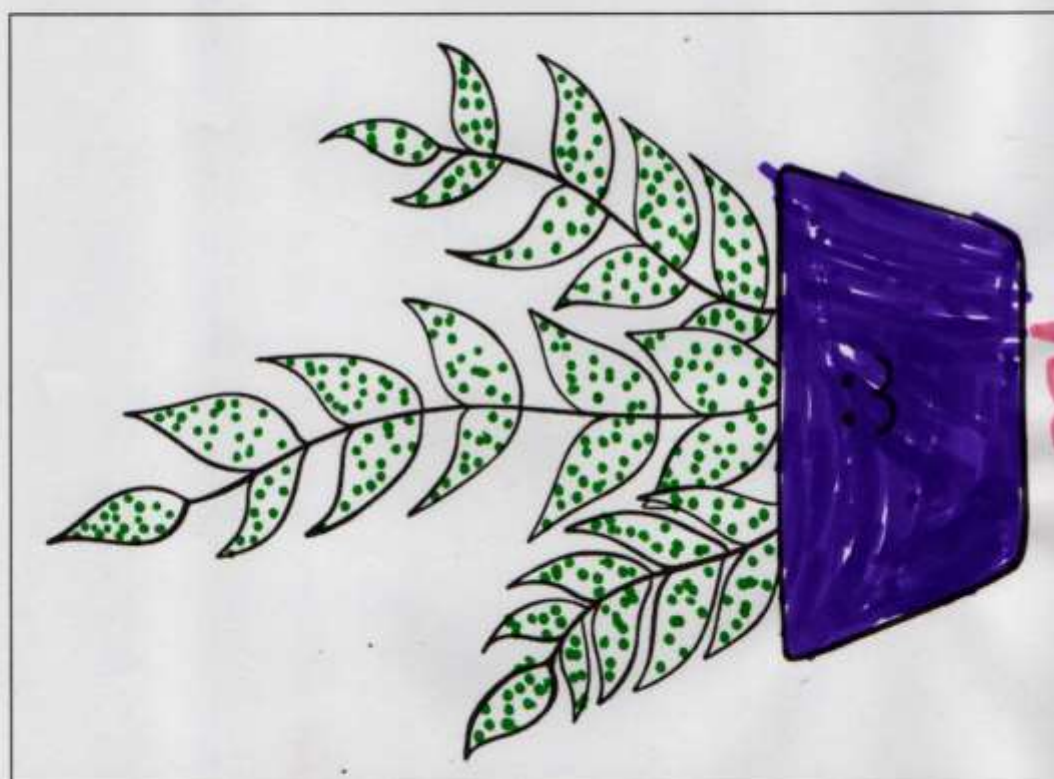
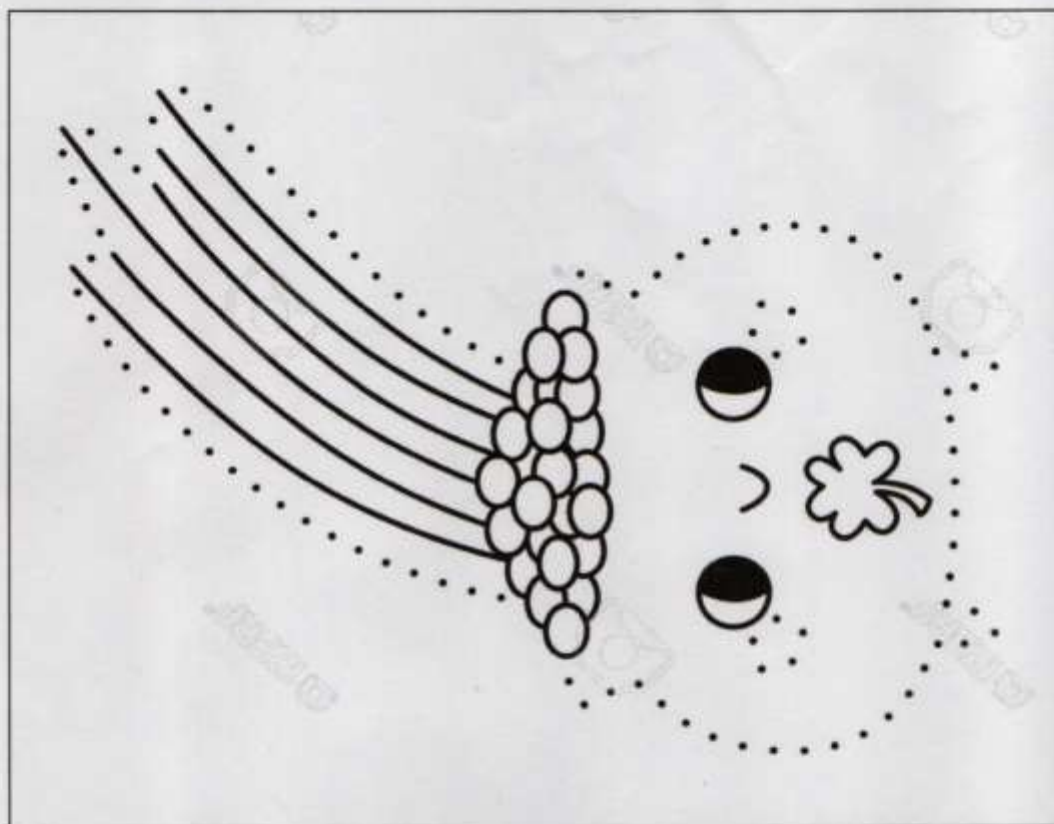
VI. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	DESARROLLO	MATERIAL
INICIO	La docente realiza un diálogo sobre algunas reglas para mantener el orden durante la narración de cuentos. Se menciona el propósito del taller. “adquirir hábitos de lectura mediante los cuentos infantiles”. Luego la docente hace preguntas sobre el título, ¿conocen el cuento El regalo mágico del conejo pobre? ¿De qué tratará? ¿Qué personajes habrá? ¿Escucharon alguna vez este cuento? ¿Les gustaría escuchar?	Reflexión.
DESARROLLO	El regalo mágico del conejo pobre Había una vez en un lugar una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. “Son mágicas, y <i>serán aún más mágicas si sabes usarlas</i> ” El conejito se moría	• laminas.

	de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso. Al volver a casa, encontró una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. "Dame algo, por favor", le dijo. El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas. Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él. En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito ¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? ¿qué es lo que has hecho con ellas? El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho! Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, ¡¡todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!!	
--	--	--

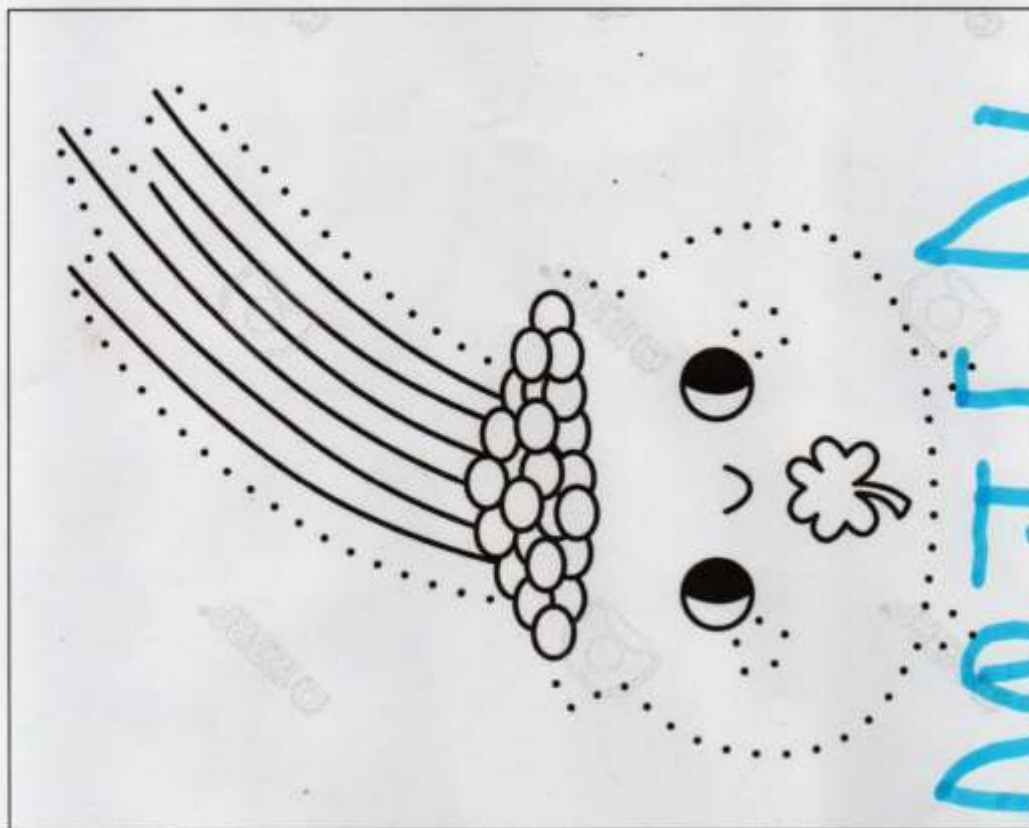
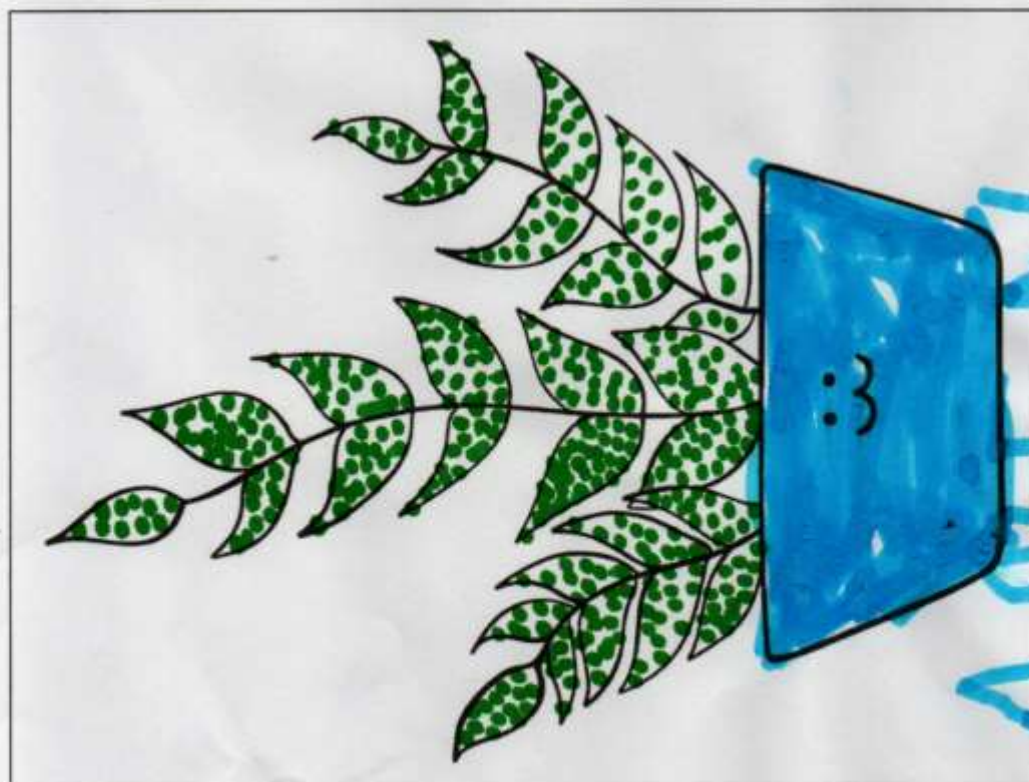
	Y el conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos.	
CIERRE	Los estudiantes se expresan y comentan de acuerdo a las preguntas: ¿De qué trato el cuento? ¿Qué paso con el conejito? ¿con que animales se encontró el conejito? ¿Qué le dijeron los animales al conejito? ¿estará bien lo que hizo el conejito? ¿cómo se sintieron sus papas del conejito? ¿Qué paso al final de cuento? La docente realiza recomendaciones: En casa comenten a sus padres sobre el cuento del “ El regalo mágico del conejo pobre ”..	• Recomendaciones

IDENTIFICA QUE LE DIO EL MAGO AL CONEJITO, ORO O LAS RAMAS DE UNA PLANTA, LUEGO REALIZA PUNTILLADO DEL COLOR QUE CORRESPONDE.



NURIA

IDENTIFICA QUE LE DIO EL MAGO AL CONEJITO, ORO O LAS RAMAS DE UNA PLANTA, LUEGO REALIZA PUNTILLADO DEL COLOR QUE CORRESPONDE.



ARTE N

ARTE N

TALLER DE INVESTIGACION N° 10

I. TITULO: “El erizo y el globo” cuento para mejorar los hábitos de lectura en niños y niñas.

II. DATOS GENERALES:

1. Denominación del Taller : leemos el cuento “**El erizo y el globo**”.
2. Duración : 1 día
3. Fecha : 24/10/ 2023
4. Directora : Ketty Vera Rodríguez
5. Docentes de aula : Ada Valenzuela Carbajal
6. Docentes practicantes : Gabriela Perez Janampa
7. Estudiantes : 5 años

II. JUSTIFICACIÓN

El presente taller de aprendizaje denominado “**El erizo y el globo**” tiene como finalidad que los estudiantes participen con entusiasmo, alegría, comprendan el mensaje del texto que deben ser perseverantes y nunca rendirse y siempre bajo la guía de la docente practicante, los estudiantes compartirán experiencias significativas con sus compañeros. Los estudiantes al escuchar el cuento de “**El erizo y el globo**” desarrollaran la expresión oral y los hábitos de la lectura.

La finalidad trata de presentar el desarrollo de los componentes de la comunicación lingüística como son la intensidad, la duración de voz, el timbre y el ritmo.

III. OBJETIVOS

- ✓ Identificar las ideas y el tema central del cuento.
- ✓ Desarrollas hábitos de lectura en los estudiantes mediante los cuentos.
- ✓ Evaluar la aplicación del cuento del árbol de la amistad por los estudiantes.

IV. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
------	-------------	-----------	-----------	--

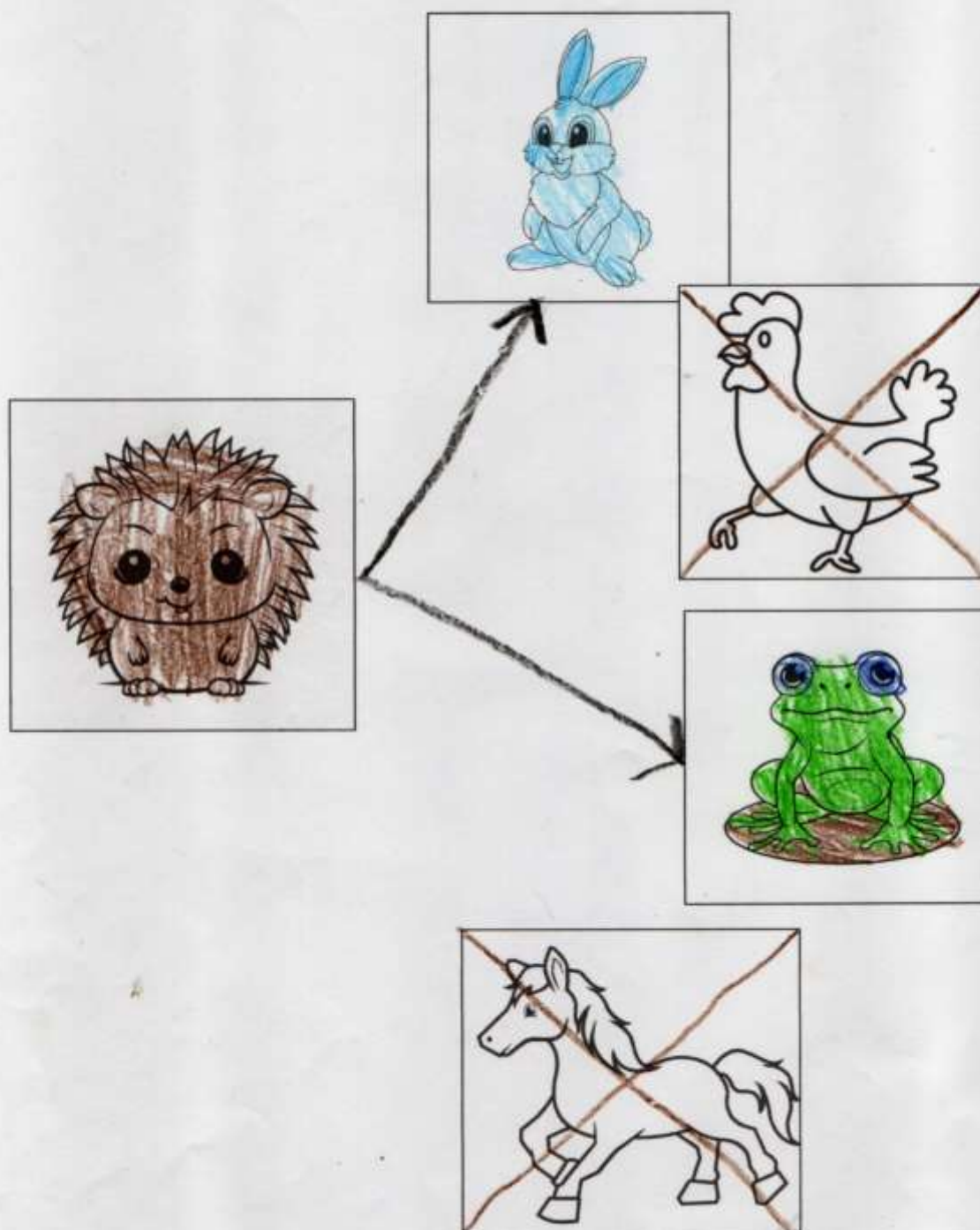
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Que los estudiantes identifiquen personajes y acciones mediante las ilustraciones de los cuentos.
ENFOQUE TRANSVERSAL			ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA			Disposición a adquirir cualidades de hábitos de lectura mediante el uso de cuentos que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	

VI. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	DESARROLLO	MATERIAL
INICIO	La docente realiza un dialogo sobre algunas reglas para mantener el orden durante la narración de cuentos. Se menciona el propósito del taller. “adquirir hábitos de lectura mediante los cuentos infantiles”. Luego la docente hace preguntas sobre el título, ¿han escuchado el cuento de El erizo y el globo? ¿De qué tratara? ¿Cómo serán los personajes? ¿Escucharon alguna vez este cuento? ¿Les gustaría escuchar?	Reflexión.
DESARROLLO	HASTA MAÑANA MONSTRUOS EL ERIZO Y EL GLOBO  AUDIO CUENTO PARA NIÑOS  ESPAÑOL - YouTube la docente cuenta el cuento con láminas extraídas del enlace	• laminas.
CIERRE	Los estudiantes se expresan y comentan de acuerdo a las preguntas: ¿De qué trato el cuento? ¿Qué se cayó del carro? ¿Quién lo encontró? ¿que había en la caja? ¿Qué paso con los globos? ¿A qué animales pidió ayuda? ¿al final que sucedió? La docente realiza recomendaciones: En casa comenten a sus padres sobre el cuento del erizo y el globo.	• Recomendaciones

FICHA DE TRABAJO

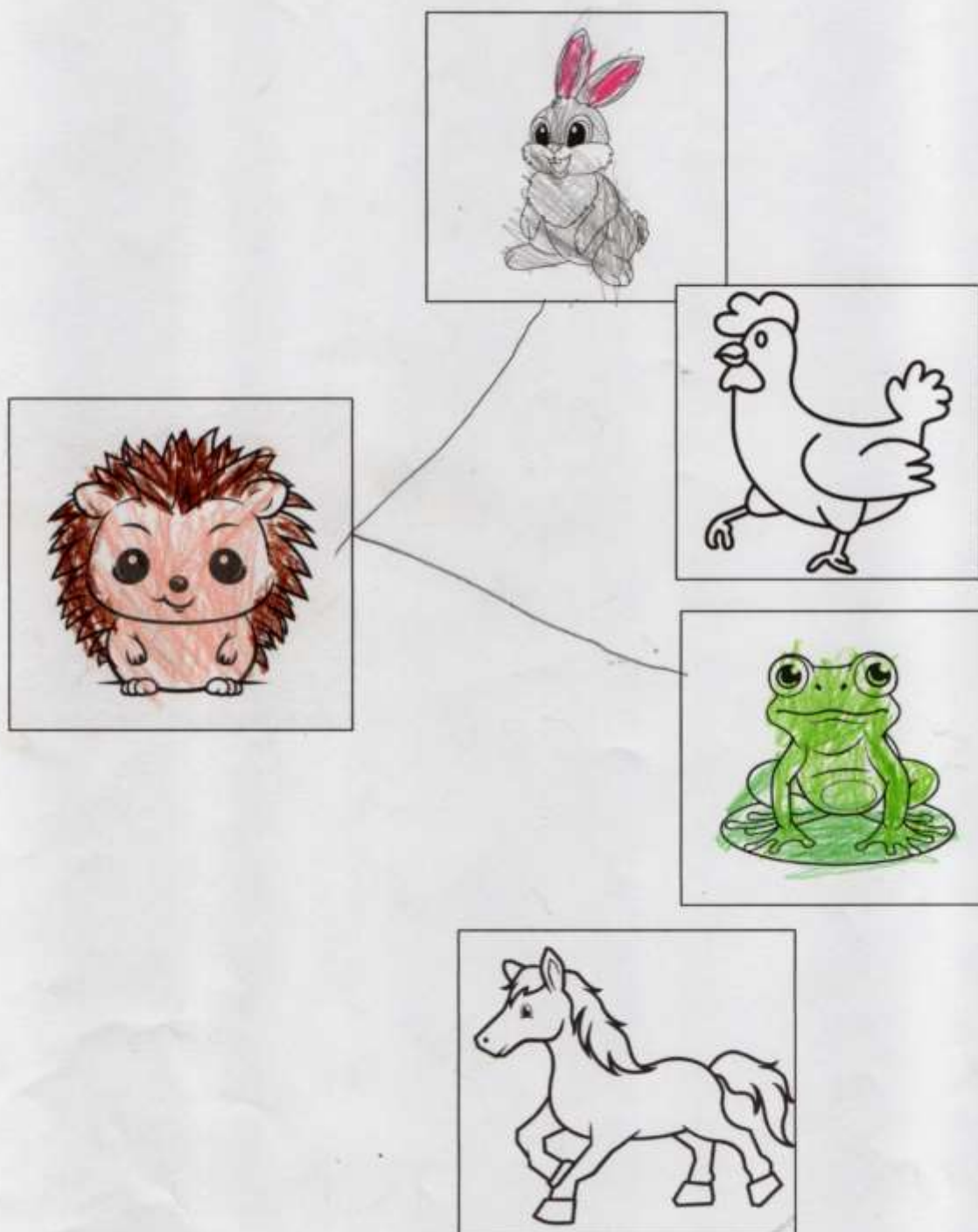
RELACIONA Y COLOREA AL ERISO CON SUS AMIGOS LUEGO COMENTA.



DYLAND-JESUS

FICHA DE TRABAJO

RELACIONA Y COLOREA AL ERISO CON SUS AMIGOS LUEGO COMENTA.



NURIA

Anexo 8. Evidencias:

Taller 6: Leemos cuento “La casa de dorita”.



Taller 07: Leemos el cuento “La mariposa y el grillo”



Taller 09: Leemos el cuento “Regalo mágico del conejo pobre”



Taller 10: Leemos el cuento “El erizo y el globo”



Anexo 9. Exhibición de talleres en el día del logro

